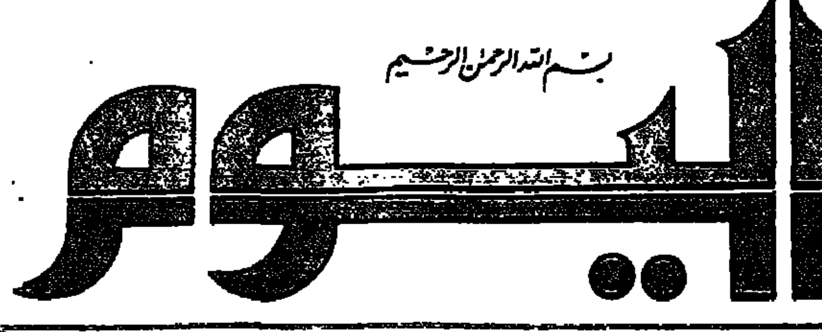
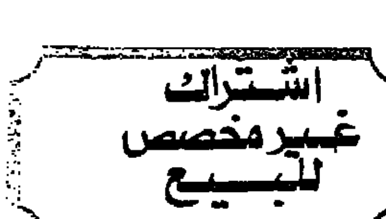


جدة ٦٤٨١٠٢٦ الرياض ٤٧٨٦٨٩٢ الدمام ٨٢٦٩٤٤٨



● الجمعة ١٣ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ ، ٢٠ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩م، العدد ٥٦٩٨ ، السنة الخامسة والعشرون ،

AL - YAUM DAMMAM - FRI. 20 JAN. 1989 NO. 5698

٢٠ صفحة

عرفات داعيا جماهير الانتفاضة للتصدي لجيش الاحتلال والمستوطنين الفاشيين

الدولة الفلسطينية المستقلة على مرمى حجر

القبضة الحديدية لن تزيد شعبنا في الاراضي المحتلة سوى صمود على صمود

العواصم ـ الوكالات ـ

قال ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في بيان صدر في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية ان الدولة الفلسطينية المستقلة على مرمى حجر فقط .

وجاء بيانه في اعقاب اعلان وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين يوم الثلاثاء الماضي ان قواته ستزيد استخدام الطلقات البلاستيكية ضد رماة الحجارة العرب في محاولة لسحق الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة .

وقال عرفات ان الفجر آت والنصر آت ودولتنا الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس على مرمى حجر فقط .

ومضى قائلا في البيان الذي ارسل بالتلكس الى رويتر ان القيادة الاسرائيلية قررت تشديد قبضتها الحديدية على اطفالنا ونسائنا وشعبنا في محاولة جديدة وغير ناجحة لضرب الانتفاضة .

وقال ان على الفلسطينيين ان يواجهوا هذا العدوان الجديد بالصبر والاصرار والصمود .

ووجه عرفات في ختام بيانه تحية النضال الى ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة فردا فردا .

في غضون ذلك ذكرت مصادر بوزارة الخارجية الامريكية امس ان عددا من الدول العربية اكدت للحكومة الامريكية رفضها لحملة تصعيد الارهاب الاسرائيلي ضد الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .. كما اكدت اهمية استمرار الانتفاضة كرد فعل تلقائي للقهر الاسرائيلي والتصميم على تحرير الارض ونيل الاستقلال .

واضافت هذه المصادر ان التاكيد العربي جاء في اعقاب قيام الحكومة الامريكية بمحاولة لاقناع بعض الاطراف العربية مؤخرا بحث الفلسطينيين في الاراضي المحتلة على الالتزام بضبط النفس وخلق مناخ يسمح باستمرار الحوار والاعداد لمفاوضات السلام في الشرق الاوسط .

واشارت هذه المصادر الى ان الادارة الامريكية اعربت للحكومة الاسرائيلية ايضا عبر اتصالات جرت بينهما مؤخرا عن قلقها البالغ ازاء تصعيد قوات الاحتلال الاسرائيلي لحملة القمع والعنف ضد الفلسطينيين في الارض المحتلة واستخدامها القنابل القاتلة ضدهم مما ادى الى ارتفاع عدد الضحايا من القتلى والجرحى الفلسطينيين . .

وقد تواصلت امس الاول وامس المجابهات الدامية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في نطاق الانتفاضة الباسلة التي تشهدها الارض العربية المحتلة .

وقد ساد الاضراب العام مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة لليوم الثاني على التوالي احتجاجا على الممارسات القمعية الصهيونية وتضامنا مع المبعدين والمعتقلين والاسرى وضحايا البطش الاسرائيلي .

وتفيد الانباء الواردة الى عمان من الاراضي العربية المحتلة امس ان المجابهات الدامية اسفرت عن اصابة ٤٩ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم .

وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول على مخيمات رفح وخان يونس وجباليا بعد المصادمات الدامية مع قوات العدو .. بينما واصلت فرض حظر التجول على مخيم الشاطيء لليوم الثاني على التوالي وحصارها الشديد لمخيم دير البلح .

ومن جهة اخرى القى عدد من الشباب الفلسطيني ٤ زجاجات حارقة على فرع لاحد البنوك الصهيونية وحافلة في القدس .. بينما احرقت ٨ حافلات وسيارات صهيونية في مدينتي حلحول والظهرية .

واضرمت قوات الاحتلال ليلة امس الاول النار في عدة محلات تجارية في سوق تجاري في غزة حيث يسود اضراب تجاري شامل .

● الوحشية الصهيونية لن تزيدنا الا صمودا

جلالة سلطان بروناي يصل جدة

جدة ـ واس :

وصل الى جدة مساء امس جلالة السلطان حسن بلقيه سلطان بروناي لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف .

وكان في استقباله في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة .. ومعالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد .. وقائد المنطقة الغربية الفريق صالح السديس .. ورئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي كما كان في استقباله مندوب عن المراسم الملكية وامين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني .. ومدير شرطة العاصمة المقدسة اللواء هاشم عنقاوى ومدير شرطة جدة العميد صدقه خطابي .. ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة المهندس سامي مقبول وسفير بروناي لدى المملكة الاستاذ احمد مراد وعدد من المسئولين .

صحيفة اردنية تنوه بجهود المملكة في تدعيم وتعزيز الوفاق في المغرب العربي

عمان ـ واس ـ

اعربت صحيفة اردنية عن تقديرها للجهود الايجابية التي قامت وتقوم بها المملكة العربية السعودية في تدعيم وتعزيز الوفاق والتضامن بين دول المغرب العربي .

وقالت صحيفة اخبار الاسبوع في مقال لها امس ان الاوضاع في المغرب العربي تدعو الى التفاؤل والارتياح بفضل اجواء الوفاق والتفاهم التي توفرت بفضل الجهود المتواصلة والمساعي الخيرة التي بذلتها حكومة المملكة العربية السعودية بتوجيه مباشر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي عمل من اجل جمع قادة دول المغرب العربي وازالة جميع الخلافات بين دولهم .

ومضت الصحيفة تقول ... سيظل الجميع يذكرون بالتقدير والاعتزاز الجهود التي بذلتها السعودية من اجل تنقية الاجواء وتوحيد الصف بين دول المغرب العربي وذلك كخطوة رئيسية نحو تحقيق الوحدة العربية الشاملة .

الرياض تستضيف ندوة دولية حول « بدائل السجن »

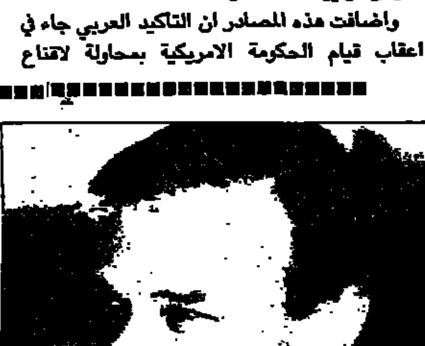
الرياض ـ واس :

بدأت صباح امس في مقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض ضمن اسبوع التعاون الدولي لمكافحة الجريمة اجتماعات لجنة الخبراء الدوليين لمناقشة الدراسة الميدانية حول بدائل السجن وهي دراسة ميدانية ستقدم الى مؤتمر الامم المتحدة لمنع الجريمة ومعاملة المذنبين الذي سيعقد في عام ١٩٩٠

ويهدف هذا الاجتماع الى البحث عن بدائل للعقوبات السالبة للحرية نظرا لتكدس المؤسسات العقابية بهذه العقوبات قصيرة المدة والتي من الصعب تطبيق برنامج للمعاملة والتهذيب والاصلاح في هذه الفترة القصيرة ومن الواضح انه اذا ما تم البحث عن بدائل اجتماعية لعقوبة السجن فانه سوف يخفف عن كاهل القضاء عبء البت في هذه القضايا جميعا .

ويشارك في هذا الاجتماع خبراء الدراسات الجنائية والميدانية في القارات الخمس.

سفير أمريكا بتونس يزور ممثل منظمة التحرير الفلسطينية





■ السفير بلليترو ■

تونس ـ ا ف ب :

اعلن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ابو اياد صلاح خلف لوكالة الانباء الفرنسية امس الخميس ان سفير الولايات المتحدة لدى تونس قام الثلاثاء الماضي بزيارة مقر منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة التونسية حيث التقى بممثل المنظمة .

وقد اكدت السفارة الامريكية ان السفير روبرت بلليترو قام بزيارة مجاملة الى ممثل المنظمة الحكم بلعاوى ردا على زيارة للسفير بادر اليها هذا الاخير ليلة رأس السنة الجديدة .

واوضحت المصادر نفسها ان زيارة بلليترو لا علاقة لها بـ « الحوار » بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية الذي بدأ في ١٦ ديسمبر الماضي والذي يفترض ان يتواصل بعد تولي الادارة الامريكية الجديدة .

ولاحظ المراقبون انه لم يكن يسمح لاية شخصية امريكية قبل هذا الحوار ان تلتقي بممثل لمنظمة التحرير بينما اصبح ذلك مسموحا به الان .

وكان بلليترو اختير من قبل وزارة الخارجية محاورا رسميا مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وفي ٣١ ديسمبر الماضي بادر الحكم بلعاوى الى طلب موعد من بلليترو الذي اتصل كما تقول المصادر الرسمية الفلسطينية بوزارة الخارجية قبل ان يعطي ردا ايجابيا على الطلب .

وصرح ابواياد لوكالة الانباء الفرنسية ان المنظمة ترغب ان تبلغ الولايات المتحدة ان هناك اربعة مبادىء لايمكن المساس بها في سياستها.. المفاوضات يجب ان تجري في اطار مؤتمر دولي ومنظمة التحرير لن تتفاوض بشكل منفصل مع اسرائيل مشيرا الى انها مستعدة « للمشاركة في اي لقاء مسبق مع اسرائيليين يمكن ان يسهل او يسرع انعقاد مؤتمر السلام الدولي على غرار ندوة باريس ويذكر انه في ختام اللقاء الاميركي الفلسطيني في ١٦ ديسمبر ركز بلليترو على المفاوضات المباشرة بين اطراف النزاع بينما شدد ياسر عبدربه على عقد المؤتمر الدولي .

والمنظمة كما قال ابو اياد يجب ان تشارك في مؤتمر دولي للسلام بوفد مستقل « لا فلسطيني اردني ولا فلسطيني سوري » او بوفد ضمن وفد عربي موحد .

ولن تتخلى المنظمة عن حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واقامة دولة مستقلة. واخيرا من غير الوارد بالنسبة المنظمة اعتبار الانتفاضة ارهابا. وكل عمل في الاراضي المحتلة ضد اسرائيل يدخل في اطار الكفاح من اجل التحرير الوطني .

وقال ابواياد اخيرا « ان الولايات المتحدة لم تطلب في اى وقت وقف الانتفاضة في الاراضي المحتلة كما لم تعتبرها ارهابا » .

وسط ضغوط اسرائيلية خفية

الكيان الصهيوني يختار لامريكا موقع سفارتها الجديدة بالقدس المحتلة

القدس المحتلة ـ اف ب ـ

ذكر مصدر رسمي صهيوني امس الخميس ان الولايات المتحدة واسرائيل اختارتا بالاتفاق بينهما الموقع الذي ستبنى عليه السفارة الامريكية في القدس المحتلة في حال موافقة واشنطن لاحقا على قرار بهذا الشأن .

واوضح المصدر نفسه ان السفير الامريكي في تل ابيب ويليام براون والمسئول الاسرائيلي عن الاملاك موشي غات وقعا امس الاول اتفاقا مبدئيا بهذا المعنى .

وبموجب هذا الاتفاق فان المبنى يجب ان يشيد على نفقة الحكومة الامريكية في وقع يدعى « كمب اللنبى » وتم تأجير الارض لمدة ٩٩ سنة قابلة للتجديد بايجار رمزي قدره دولار واحد سنويا .

ومن جهة اخرى فان بناء آخر يمكنه ان يضم الاجهزة التابعة للسفارة الامريكية التي تعمل حاليا في مبنى لايكفيها يجب ان يشاد في تل ابيب ولكن موقعه لم يحدد بعد .

منظمة يهودية بريطانية تتهم الموساد بتفجير طائرة البانام الامريكية

ابوظبي ـ واس ـ .

اكدت منظمة يهودية في بريطانيا مسئولية جهاز المخابرات الاسرائيلية عن حادث طائرة الركاب الامريكية التي تحطمت فوق اسكتلندا في الشهر الماضي بهدف الاساءة الى الشعوب العربية .

واتهمت المنظمة التي تطلق على نفسها الاصدقاء الصادقون للشعب اليهودي في رسالة بعثت بها الى تشارلز براميس السفير الامريكي في لندن اتهمت وزير الدولة في الحكومة البريطانية لشئون اسكتلندا بالتستر على التحقيق مع مجموعة ضبطوا وهم يسرقون مخلفات الطائرة .

وجاء في الرسالة التي نشرتها « الاتحاد » الصادرة في ابوظبي امس ان وسائل الاعلام البريطانية لم تنشر اي شيء عن الاجراءات التي اتخذت ضد هؤلاء الاشخاص الذين وصفتهم بأنهم عملاء للموساد .

مفاوضات مصرية أمريكية اسرائيلية حول طابا

الاتفاق حول طابا سيدعم عملية السلام في الشرق الاوسط

طابا ـ الوكالات :

بدأت في فندق سونستا بمنطقة طابا ظهر امس المباحثات المصرية الاسرائيلية الامريكية بشأن الترتيبات النهائية لتنفيذ حكم محكمة التحكيم الصادر في ٢٩ سبتمبر الماضي لعودة طابا للسيادة المصرية .

وصرح الدكتور نبيل العربي رئيس الوفد المصري بان بلاده ترى ان جميع ما تبقى من امور فيما يتعلق بطابا هي امور سهلة ويمكن حلها في غضون يومين .. وقال اننا في المرحلة الاخيرة من المباحثات التي بدأت قبل سبع سنوات .

وربط مسؤولون اسرائيليون بين تسوية الخلاف على الحدود مع مصر بالقضية الاوسع نطاقا للسلام في الشرق الاوسط .

وقال مسؤولون اسرائيليون كبار ان اتفاقا سريعا سيؤثر على علاقات اسرائيل بمصر ومن خلالها على عملية السلام .

وقال مدير وزارة الخارجية روبفن ميرهاف للصحفيين امس الاول ان تسوية سريعة ستدعم عملية السلام اجمالا .. يمكن خلق قوة دافعة ولا شك ان للمصريين دورا حقيقيا .

وكان ميرهاف يتحدث في فندق سونستا الفاخر في قطاع طابا .. وكان مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر قد قرر الاربعاء الماضي السعي الى ملكية مشتركة للفندق ولقرية سياحية في طابا وحرية دخول الاسرائيليين الى القطاع .

ويقول مسؤولون اسرائيليون ان القضايا الرئيسية بالنسبة للمصريين هي السيادة على المنطقة وملكية الفندق والقرية السياحية .

ويضيف المسؤولون قولهم انه في اعقاب صدور قرار هيئة التحكيم فان اسرائيل لا تنازع مصر السيادة على طابا ولكنها تريد ترتيبات لادارة مشتركة وستصر على حرية الدخول للاسرائيليين الى القطاع الذي يبلغ طوله ٧٠٠ متر.

وقال محللون سياسيون اسرائيليون ان الربط بين طابا والسلام في الشرق الاوسط يبدو انه يهدف الى اقناع المفاوضين الامريكيين بالضغط على مصر من اجل اظهار مرونة بشأن الادارة المشتركة وحرية الدخول .

وقال الون ليل المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية امس نرى المسألة برمتها صفقة واحدة .

واضاف قوله لسنا ذاهبين لنقرر موقع خط الحدود او الملكية ثم نتوقف بعد ذلك .. فطابا مرتبطة بالعلاقة مع مصر وجو هذه العلاقة .

احباط هجوم على السفارة الأمريكية باليونان

الكويت ـ ق ن ا ـ

تفيد معلومات صحفية في الكويت امس أن جهة عربية ساعدت على احباط خطة لتنفيذ هجوم كبير ضد السفارة الامريكية في اثينا .

وقالت صحيفة « القبس » نقلا عن مصادر امريكية وصفتها بأنها وثيقة الاطلاع قولها ان الجهة العربية ابلغت مسئولا يونانيا كبيرا انها تلقت معلومات اكيدة تفيد بأن هجوما كبيرا يعد ضد السفارة الامريكية في اثينا خلال الشهر الحالي وان هذا الهجوم له علاقة بعملية تفجير الطائرة « بان امريكان » فوق اسكتلندا في الشهر الماضي .

واضافت المصادر للصحيفة ان المسئول اليوناني الكبير ابلغ السلطات الامريكية المختصة بهذه المعلومات على الفور حيث تم اتخاذ التدابير اللازمة لاحباط الهجوم .

- اليوم تحاور امين عام مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية في الاردن ص٧
- تجدد الآمال بحظر الاسلحة الكيماوية والتدمير الشامل لاسلحة الدمار ص١٢
- معركة لامتلاك المستقبل ص١٤
- تشكيل اللجنة العليا المنظمة لكأس العالم ص ١٧
- غوص في اعماق فنان ص١٩

مبعوثان كويتيان للحص والحسيني

الكويت ـ ق ن ا ـ

غادر الكويت امس الى بيروت مبعوثان كويتيان حاملين رسائل من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الى كل من الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة وحسين الحسيني رئيس مجلس النواب والعماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية .

وتتعلق هذه الرسالة بالجهود التي تبذلها اللجنة السداسية التي شكلها مجلس جامعة الدول العربية في اجتماعه الاخير في تونس برئاسة وزير الخارجية الكويتي لحل الازمة اللبنانية .

اليوم .. بوش يدخل البيت الأبيض رئيساً لأمريكا

واشنطن ـ مندوب اليوم ـ

يدخل جورج بوش البيت الابيض اليوم كرئيس للولايات المتحدة الامريكية وقد ادى بوش امس اليمين الدستورية ليصبح الرئيس الـ ٤١ للولايات المتحدة .. وهو اول نائب رئيس يصل الى سدة الرئاسة باختيار الناخبين منذ فاز مارتن فان بيورين بالرئاسة عام ١٨٢٦م .

وقد بدأت امس الاول الاحتفالات بتنصيب الرئيس الامريكي الجديد جورج بوش والتي تتكلف اكثر من ٣٠ مليون دولار وتستمر اربعة ايام .

وقد بدأت الحفلة الافتتاحية امام نصب « لينكولن » التذكاري الاربعاء الماضي واشترك فيها حوالي ٥٠ الف شخص بالاضافة الى الفرق الموسيقية والفنية .. واسراب من طائرات البحرية وفرق القفز بالمظلات بالجيش الامريكي والتي تعرف باسم « الفرسان الذهبية » .

وقد القى الرئيس المنتخب كلمة في الحفل الافتتاحي وعد فيها بانه سيحاول ان يكون رئيسا لكل الشعب .. وقال انه يتولى الرئاسة بعد رئيس عظيم ورئاسة عظيمة جعلت الولايات المتحدة اقوى ولكنه قال « ان المهمة لم تنته فكثير من المهام مازالت امامنا .

وحضر الاحتفالات قرينة بوش ودان كويل نائب الرئيس وافراد العائلتين وبعد ذلك حضر الجميع حفل عشاء في يونيون ستيشن وهي محطة القطار الرئيسية في واشنطن التي تم تجديدها وترميمها .

ومن ناحية اخرى قضى امس الرئيس ريجان وقرينته اليوم الاخير لهما في البيت الابيض بعد ان اقام مئات الموظفين بالبيت الابيض مساء امس الاول احتفالا لتوديعهما وقدموا لهما هدايا رمزية بهذه المناسبة .

● بـــوش ●

« طالع ص١١ »

مسئول دولي يزور بغداد

وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية الجنرال اليوغسلافي سلافكويوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران تنفيذا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان زيارة المسئول الدولي تأتي في اطار جولاته المكوكية بين العراق وايران للاشراف على عمل فريق المراقبين الدوليين على الحدود بين البلدين .

الاردن يزيد ثمن الصحف

ذكرت وكالة الانباء الاردنية امس الخميس ان وزير الاعلام الاردني الدكتور هاني الخصاونه وافق على الطلب الذي تقدمت به صحف اردنية يومية بزيادة سعر بيعها .

واصبح سعر كل من صحيفتي الرأي والدستور ١٠٠ فلس اعتبارا من اليوم الجمعة بينما يظل سعر بيع صحيفة صوت الشعب ٧٥ فلسا على ان تصدر بست عشرة صفحة يوميا .

وبقي سعر صحيفة الجوردان تايمز وهي الصحيفة الوحيدة التي تصدر باللغة الانجليزية على حالتها وهي ١٠٠ فلس للنسخة .

بحث تسيير رحلات جوية مباشرة بين موسكو وفلسطين المحتلة

افاد ناطق باسم شركة العال الاسرائيلية امس الخميس ان امكانية تسيير رحلات جوية مباشرة بين موسكو وتل ابيب كانت موضع بحث يوم الثلاثاء الماضي في فيينا خلال لقاء بين ممثلين عن شركتي العال الاسرائيلية وايروفلوت السوفياتية .

واعلن الناطق باسم شركة العال الاسرائيلية نعمان كلايمان لوكالة الانباء الفرنسية انها المرة الاولى منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي في يونيو ١٩٦٧ التي تجري فيها مثل هذه الاتصالات الرسمية حول الموضوع .

كشف محاولة تهريب معدات عسكرية امريكية

اعتقل ضباط الجمارك الامريكية ثلاثة اشخاص امس الاول وقالوا ان المعتقلين حاولوا بيع قطع غيار طائرات مقاتلة ثمنها مليون دولار لمخبر سري .

واضاف ضباط الجمارك قولهم ان الثلاثة اعتقلوا في مطار صغير في بلدة وست هامبتون في لونج ايلاند واستولوا على طائرة صغيرة كانت مشحونة بقطع غيار المقاتلات من طراز ف ـ ١٤ تومكات .

وقال متحدث باسم الجمارك ان المعتقلين وجميعهم امريكيين تفاوضوا مع العميل السري على شحنات قطع غيار قيمة كل منها مليون دولار تنقل الى ايرلندا اولا ثم الى بلد اخر في الشرق الاوسط .

رسالة لرئيس الامارات من الرئيس الجزائري

غادر ابوظبي صباح امس صادق بوسنه وزير النفط الجزائري عائدا الى بلاده بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يومين سلم خلالها رسالة موجهة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة وتطورات الموقف في السوق البترولية والعلاقات بين البلدين .

موسكو تسحب اسلحة نووية من اوروبا الشرقية

صرح هانز ديتريتش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية امس الخميس بأن الاتحاد السوفياتي سيسحب بعض الصواريخ النووية التكتيكية والمدفعية و ٥٠ الف جندي من اوروبا الشرقية على مدى العامين القادمين .

وقال جينشر للصحفيين انه علم بذلك من نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه في اخر ايام مؤتمر الامن الاوروبي الذي دام ٢٧ شهرا .

اتفاقية نووية بين موسكو وواشنطن قريبا

قال وزير الخارجية الامريكي المعين جيمس بيكر امس امام لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشيوخ الامريكي خلال جلسات الاستماع التي تعقدها اللجنة لتزكية ترشيحه لهذا المنصب ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يقتربان من الاتفاق حول اجراءات التفتيش الخاصة .. باثنتين من معاهدات حظر الاختبارات النووية .

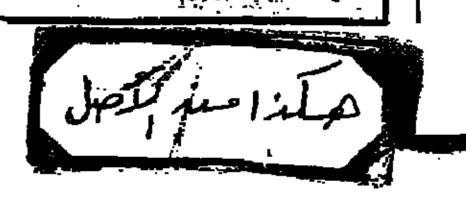
واوضح بيكر ان المشاكل المتعلقة باتفاقية ١٩٧٦م للتفجيرات النووية السلمية حلت تقريبا وان اجراءات التفتيش الخاصة باتفاقية ١٩٧٤م لحظر الاختبارات النووية تقترب من الحل .

كرواتي رئيس لوزراء يوغسلافيا

عينت هيئة الرئاسة في يوغسلافيا امس الخميس انته ماركوفيتش وهو من كرواتيا رئيسا جديدا للوزراء لمعالجة الازمة الاقتصادية في البلاد .

ماركوفيتش « ٦٤ عاما » عضو هيئة الرئاسة في كرواتيا ثاني اكبر جمهورية في يوغسلافيا وعضو اللجنة المركزية للحزب اليوغسلافي الحاكم .

ويحل السيد ماركوفيتش محل السيد برانكو ميكوليتش الذي استقال في ٣٠ ديسمبر بعد ان عرقل البرلمان خطته للاصلاح الاقتصادي . ويتعين موافقة البرلمان على اختيار هيئة الرئاسة ولكن ذلك اجراء روتيني في المعتاد .



جمعية البر بالإحساء توزع المساعدات على ٢٣٥ أسرة

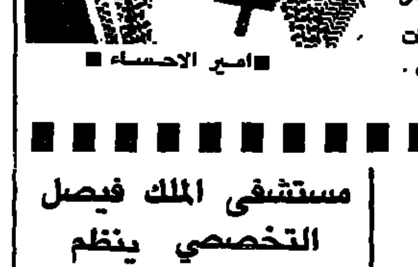
الاحساء ـ ماجد بدران ـ

اعتمد سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير الاحساء ورئيس مجلس ادارة جمعية البر صرف المساعدات والمعونات المالية لـ ٢٣٥ اسرة بمنطقة الاحساء وقد شملت المعونات مساعدات شهرية ثابتة لـ ١٨٣ اسرة ، معونات مقطوعة طارئة .

وقد بلغ اجمالي المبلغ المعتمد صرفه لهذه الفترة ثلاثمائة واربعة وعشرين الفا ومائتين وثمانمائة وسبعين ريالا .

وباشرت ادارة الجمعية الصرف لهؤلاء الاسر اعتبارا من امس الاول . وتواصل اللجنة الاجتماعية دراسة استمارات البحث اولا باول بهدف استفادة اكبر عدد ممكن من الاسر المستحقة للمساعدات والمعونات . ذكر ذلك « اليوم » عبداللطيف عثمان الملا عضو مجلس ادارة الجمعية ورئيس لجنة العلاقات العامة .

هذا وقد بلغت تبرعات بعض المؤسسات الوطنية والبنوك والمواطنين للجمعية ٤٣٠ الف ريال بالاضافة الى اشتراكات المواطنين والمؤسسات والجمعية والتي بلغت ٢٧٢٥٠٠ ريال .



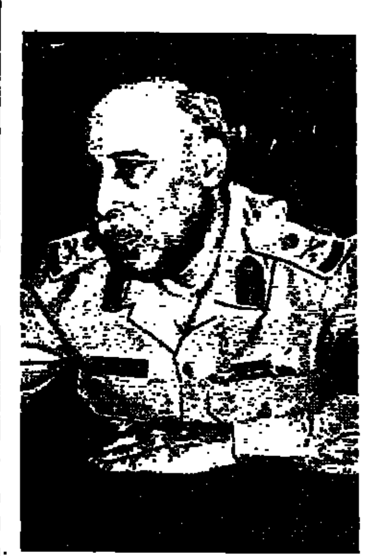
■ امير الاحساء ■

اللواء الشريف يناشد المواطنين المحافظة على جوازات السفر اثناء تواجدهم بالخارج

ناشد اللواء فهد بن محمد الشريف المواطنين التي تجبرهم الظروف على السفر خارج المملكة بالمحافظة على جوازات سفرهم التي تثبت هوياتهم في الخارج من التلف والفقدان بالاضافة الى اقتناء تذاكر سفر العودة قبل مغادرتهم المملكة وذلك لتفادي اي احراج قد يقع لهم لاقدر الله نتيجةنفاد مايحملونه معهم من نقود او دفع عملات صعبة في شراء تذاكر العودة في بعض البلدان التي يشترط ذلك . كما اوضح ان بعض البلدان تشترط على كل قادم الى ارضها حصوله على تاشيرة دخول من قبل ممثليها بالمملكة .. فالواجب على المواطن الراغب في السفر ان يراجع ممثلية البلد الذي يتجه اليه لمعرفة انظمة وشروط القدوم اليه والمدة المسموح له بالاقامة فيها دون تاشيرة دخول حتى لايقع في اي مخالفات يترتب عليها دفع غرامات مالية او اي جزاءات اخرى اما في حالة كون خط السير يمر ببلد آخر غير بلد المقصد فان على المواطن التاكد من انظمة المرور (ترانزيت) في هذا البلد والحصول على تاشيرة مرور (ترانزيت) اذا اقتضى الامر ذلك . حيث ان انظمة بعض الدول لاتسمح بمنح تاشيرة مرور لمن لم يكن لديهم حجز مؤكد خلال « ٤٨ » ساعة . كما نبه اللواء فهد الشريف المسافرين الى خارج البلاد قائلا :

ان بعض الدول تطلب اعلان ما لدى الشخص من نقود او اشياء ثمينة فيجب على المسافر تنظيمه البيان الجمركي الذي يوزع في الطائرة او لدى مسئولي الجمارك وتدوين المعلومات بكل عناية .. واضاف اللواء « الشريف » بان كل مسافر الزمته ظروفه بالسفر الى خارج البلاد التاكد من سريان مفعول جواز السفر قبل ربط حقائب السفر ومراجعة الجوازات للحصول على جواز سفر جديد اذا كانت مدته اقد انتهت او على وشك الانتهاء . حيث ان بعض الدول لاتسمح بدخول القادم اليها اذا كان جواز سفره منتهيا او قارب على الانتهاء مهما كانت المدة قصيرة ... وقال سعادة اللواء « فهد الشريف » بانه يتوجب على كل المسافرين المحافظة على جوازات سفرهم ووثائقهم الرسمية بكل حرص وعدم الانخداع بمتسولي الصدقات وعدم الافراط في الثقة ومنحها لمن يعرفون ومن لايعرفون والا عرضوا انفسهم للمشاكل في الخارج والمحاسبة في الداخل . مع عدم ابقاء جواز السفر لدى ادارة الفندق او في غرفة الشخص والاحتفاظ به من قبل حامله شخصيا او في صندوق الامانات الخاصة به حتى لايتعرض للتعب من جراء فقد جواز سفره مع اهمية مراجعة سفارة خادم الحرمين الشريفين في البلد الذي يقيم فيه المواطن لتسجيل جواز سفره واشعار السفارة بوصوله حتى يحصل على الخدمات التي يريدها عند الحاجة اليها واختتم سعادة اللواء « فهد الشريف » تصريحه قائلا :

نرجو لكل مواطن اجبرته ظروف على السفر خارج بلادنا العزيزة ان يعود الى ارض الوطن سالما ... ونتمنى على كل مواطن ان يقضي اجازته بين اهله وذويه داخل بلادنا الحبيبة لما تتمتع به هذه الاراضي الطاهرة من طبيعة في مصايفنا الجميلة وامن وامان بفضل من الله عز وجل وبفضل تمسكنا بشريعتنا السمحاء شريعة الله في ارضه وكتابه الكريم وسنة رسوله الامين . صلى الله عليه وسلم .



■ اللواء فهد الشريف ■

صحة الشرقية تعد رعاية صحية لرواد البر

الدمام ـ عبدالله الغشري :

اكملت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية استعداداتها لاستقبال اجازة نصف السنة الدراسية التي يقضيها معظم المواطنين والمقيمين عادة خارج المدينة في كل من بر النعيرية والسفانية والخفجي . حيث كلفت المديرية مراكز الرعاية الصحية الاولية في كل من الخفجي ، النعيرية ، السفانية . بان تكون على استعداد تام لتقديم كافة الخدمات الصحية العلاجية والوقائية للاخوة الذين سيقضون هذه الاجازة المدرسية في البر هذا العام .

وقال مدير العلاقات العامة بمديرية الشئون الصحية بالشرقية حسين القحطاني ان هذه الاستعدادات تتضمن كذلك اقامة مركز اسعافي على بعد ١٥ كم من النعيرية على الطريق المؤدي للخفجي ، اضافة الى تدعيم الاسعاف بالمركز الصحي بالنعيرية والذي يعمل على مدار الـ ٢٤ ساعة وايضا هناك مركز الرعاية الصحية الاولية بالسفانية والذي يعمل على استقبال جميع الاخوة المراجعين وحالات الاسعاف ، وتاتي هذه الاستعدادات ضمن الخدمات العلاجية والوقائية التي تقدمها المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية لكل ما من شانه راحة المواطنين وتمتعهم باجازة سعيدة .

١٥٧٨٠ طالبة في ٤٣ مدرسة بالخبر

الخبر ـ واس :

بلغ عدد الطالبات في مختلف المراحل التعليمية في العام الدراسي الماضي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ في مدينة الخبر ١٥٧٨٠ طالبة .. كما بلغ عدد المدارس ٤٣ مدرسة .

جاء ذلك في الاحصائية السنوية التي تصدرها مندوبية تعليم البنات بالخبر التابعة لادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية .

وورد في الاحصائية ان عدد الطالبات في المرحلة الابتدائية في مدينة الخبر بلغ ١٠٣٢٣ طالبة يدرسن في ٢٧ مدرسة يقوم بتدريسهن ٥٦٨ معلمة سعودية .. كما بلغ عدد الطالبات اللاتي يدرسن في المرحلة المتوسطة ٣٣٤٠ طالبة تقوم بتدريسهن ٢٢٧ معلمة ويدرسن في ٩ مدارس وبلغ عدد الطالبات اللاتي يدرسن في المرحلة الثانوية في الفترة المشار اليها ٢٢١٧ طالبة يدرسن في ٧ مدارس ثانوية .

وفيما يتعلق برياض الاطفال فانه يوجد ٤ رياض اطفال في الخبر و ٤ حضانات .

وفي مجال برنامج محو الامية فقد بلغ عدد مدارس محو الامية ٩ مدارس تشتمل على ٦٢ فصلا وبلغ عدد الدراسات في هذه المدارس ١٢٤٤ دارسة .

وبلغ عدد الدارسات في مركز التفصيل والخياطة بالخبر خلال العام الدراسي الماضي ٥٧ دارسة وهو مركز تتعلم فيه المراة السعودية من العلوم الفنية مايعود عليها وعلى اسرتها بالفائدة كما انه يخرج الفتيات السعوديات اللاتي يستطعن المشاركة في مجالات العمل المناسبة .

وفيما يختص بالتعليم الاهلي بمنطقة الخبر وتوابعها فقد اشار التقرير الى انه يوجد في الخبر ٤٠ مدرسة منها ١٤ روضة اطفال وسبع حضانات و١٠ مدارس ابتدائية و ٦ مدارس متوسطة و ٣ مدارس ثانوية . وجاء في التقرير انه يتبع لمندوبية الخبر ٢٣ موجهة تربوية سعودية .

مستشفى الملك فيصل التخصصي ينظم الندوة الوطنية الثانية للممرضات السعوديات

ينظم مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض في الخامس والعشرين من شهر جمادى الاخره الحالي الندوة الوطنية الثانية للممرضات السعوديات وذلك بقاعة الامير سلمان بالمستشفى .

وتهدف الندوة الى الوقوف على التطورات في مهنة التمريض بالمملكة واستعراض النظرة العالمية للتمريض بالاضافة الى عرض خطة مقترحة للتمريض بالمملكة بناء على التغيرات التي تحدث في مجال التمريض على المستوى العالمي .

غرفة الشرقية تنظم دورة تدريبية

الدمام ـ واس :

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية خلال الفترة من الثامن والعشرين من الشهر الحالي وحتى الثاني من شهر رجب القادم دورة تدريبية في مجال الاساليب الحديثة في التفكير الاداري وذلك في اطار تطوير الكفاءات الادارية للعاملين في القطاع الخاص .

واوضح الامين العام للغرفة حمدان السريحى ان الدورة التي تهدف الى تعريف المشاركين بقدراتهم الشخصية تتكون من واحد وعشرين وحدة دراسية تعالج كل وحدة منها موضوعا محددا يعطي للمشترك مادة علمية مكتوبة للاستفادة منها في مجال عمله .

شرطة الرياض تقيم حفلا ترفيهيا عن المرضى

الرياض ـ سليمان الحيد :

اقامت شعبة التدريب بشرطة الرياض حفلا ترفيهيا عن المرضى في مستشفى الامير سلمان بالرياض مساء الاربعاء بالتعاون مع لجنة اصدقاء المرضى حضره عدد من المسئولين بوزارة الصحة والقى قائد مركز تدريب شرطة منطقة الرياض النقيب سعد الخليوي كلمة عبر فيها عن المشاعر الانسانية لرجال الشرطة الذين يرقدون على الاسرة البيضاء مؤكدا عمق العلاقة بين رجل الامن وكل فئات المجتمع وقدمت خلال الحفل فقرات ترفيهية منها مشهد تمثيلي بعنوان « الطب الشعبي » كما تم تقديم باقات من الورود والزهور للمرضى .

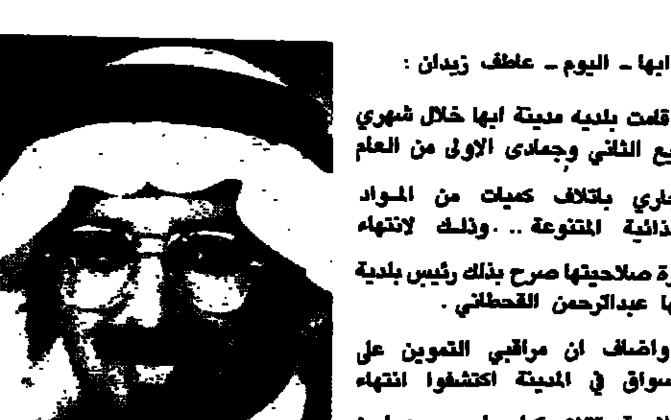
اتلاف مواد غذائية انتهت صلاحيتها في ابها

ابها ـ اليوم ـ عاطف زيدان :

قامت بلديه مدينة ابها خلال شهري ربيع الثاني وجمادى الاولى من العام الجاري باتلاف كميات من المواد الغذائية المتنوعة .. وذلك لانتهاء فترة صلاحيتها صرح بذلك رئيس بلدية ابها عبدالرحمن القحطاني .

واضاف ان مراقبي التموين على الاسواق في المدينة اكتشفوا انتهاء صلاحية ٥٧٣ كيلو لحوم ودواجن و ١٢٢٤ علبة مشروبات و ٢٧٦ كيلو بهارات و ٧٥٤ كيلو البان واجبان و ٥٢ كيلو دقيق و ٩٣٣٢ كيلو خضار وفاكهة و ١٠١٥ حبة بسكويت و ١٢٢ علبة شاي و ١٣٨ كيلو دهون و ٨٩٨ كيلو اغذية اخرى و ١١٥ قطعة اواني .

ويقوم مراقبو البلدية بجولات وزيارات تفتيشية ميدانية بشكل مستمر في الاسواق بهدف مكافحة الغش التجاري والواد الفاسدة والاشراف البيطري على محلات بيع اللحوم والدواجن والاسواق .



■ عبدالرحمن القحطاني ■

نداء صحي

اخي المواطن :

١ ـ بسترة اللبن او غليه .هي الوقاية الاكيدة من الحمى المالطية .
٢ ـ الالبان ومنتجاتها من المحلات العامة خالية من مسببات الحمى المالطية .
٣ ـ الحمى المالطية مرض من اسبابه شرب اللبن مباشرة بعد حلبه من الحيوان .
٤ ـ لاتلمس مخلفات الحيوانات لانها مصدر الاصابة بالحمى المالطية .
٥ ـ لبس الملابس الواقية من قبل العاملين في تربية الحيوانات والمسالخ والقصابين وقاية من مرض الحمى المالطية .
٦ ـ التاكد من طهي الطعام جيدا قبل تناوله .

ادارة التوعية الصحية في وزارة الصحة

اسماء خريجي الدبلوم والناجحين في الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء

كتب ـ سعد الحرشان :

اعتمد عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين في الاحساء الاستاذ خالد الخالدي نتيجة الامتحانات النهائية لجميع المستويات بالكلية لفصل الخريف عام ١٤٠٩هـ .

وفيما يلي اسماء الخريجين الحاصلين على دبلوم الكليات المتوسطة من الدارسين والطلاب . وكذلك الطلاب الناجحين .

الدارسون الحاصلون على دبلوم لفصل الخريف ١٤٠٩هـ .

علي بن ابراهيم بن علي الخليف . احمد بن سالم بن محمد الشهاب . صالح بن عبدالرحمن بن محمد الفواز . عبدالرحمن بن حمد بن محمد البطنين . يوسف بن صالح بن سلمان الحمد . جميل بن عبدالوهاب بن محمد البوحويج . يوسف بن صالح بن عبدالله السميح . حسين بن مبارك بن جوهر الحسلوى . جميل بن سلمان بن طاهر الهلال . بديع بن محمد بن عبدالله الرمضان . ابراهيم بن عبدالله بن ابراهيم الصقر . احمد بن محمد بن علي السعد . علي بن عبدالله بن حسن العلي . حسين بن علي بن محمد الحبابي . ابراهيم بن عبدالله بن صالح الخوفي . ناصر بن محمد بن ناصر الدوسري . محمد بن سعيد بن عبدالله القحطاني . خالد بن عبداللطيف بن صالح الجمعان . حسين بن علي بن علي الجاسم . حسين بن محمد بن عبدالرحمن الرشيد . عبدالعزيز بن سلمان بن عيسى الدراج . حسين بن عبدالعزيز بن عبدالوهاب النجيدي . احمد بن حسين بن عبدالله بوجبارة . زيد بن محمد بن بدر القحطاني . عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن الرشيد . عبدالرحمن بن ناصر بن فهد الرزيحان . يوسف بن احمد بن حسين الحدب . يوسف بن صالح بن محمد الحنوط . عبدالرحمن بن موسى بن عبدالكريم العيسى . يوسف بن احمد بن سالم الشريدة . سعد بن حمد بن عبدالرحمن الزمامي . صالح بن عبدالله بن صالح بن عبيد . مصطفى بن عثمان بن عبداللطيف المصطفى . يعقوب بن يوسف بن يحيى العودة . ابراهيم بن احمد بن صالح المحمد . عادل بن محمد بن علي العمران . خالد بن عوض بن صالح ال معروف الصيعري . حسين بن محمد بن طاهر بوحسن . عبداللطيف بن عبدالعزيز بن عبداللطيف اليوسف . علي بن حسين بن علي البخيت . عدنان بن طاهر بن حسين الحاجي . عبدالحميد بن عبدالله بن محمد الشهيل . نافع بن منزل بن نافع الحربي .

سعد بن عيسى بن علي الحمادي . منصور بن احمد بن يحيى العودة . مبارك بن سعد بن عبداللطيف العثمان . احمد بن عبدالله بن احمد الهليل . طالب بن عبدالله بن حسين الجدي . سلمان بن احمد بن عبدالعزيز الجزيري . سلمان بن محمد بن احمد الفاقي . عدنان بن عبدالرحمن بن موسى العليان . محمد بن ابراهيم بن عبد العمر . محمد بن احمد بن عبدالله بوعبيد . توفيق بن عبدالله بن عبدالمحسن القضيب . عبدالمنعم بن عبدالرحمن بن احمد النعيم .

المتدربون الحاصلون على دبلوم فصل الخريف ١٤٠٩هـ ..

يوسف بن ابراهيم بن عبدالله النامي . عماد بن علي بن سفر الصفيان .

الطلاب الناجحون بالمستوى الثاني لفصل الخريف ١٤٠٩هـ ..

جميل خالد الوسمي . خالد عبدالله البوحسون . علي معتوق بوحليقة . احمد عبد النقي . خالد فهاد القحطاني . سعد سالم الدوسري . عادل حسين الرميح . عبدالله عقيل البخيت . فهد سعد بوربحه . محمود مبارك العبداللطيف . ناصر مسفر القحطاني . احمد عبدالوهاب الخرس . عصام راشد الخالدي . يوسف احمد البراهيم . احمد عبدالمحسن الخالدي . عبدالله محمد عطيه الزهراني . مبارك يوسف البوعبيد . مصطفى حسين الوصيبعي . صلاح صالح سلمان الحمد . ابراهيم محمد البوعبيد . مقبل مدرهم المدرهم . يوسف عبداللطيف الحمدان . حسين محمد العبدالوهاب . سامي محمد احمد الميرزي . شبيب سعد القحطاني . عبدالرزاق عباس الحمادة . عبدالمجيد عبدالله الخرس . محمد جارالله المري . سامي علي الشهاب . ناصر صالح بوخضر . عبدالله صالح النعيم . خالد احمد الريحان . عبدالله محمد الراجح . موسى طاهر الصويل . عبدالعزيز ناصر الخميس . عبدالله خليفه العبدالعزيز . عبدالعزيز احمد المخلال . فتحي عبدالرحمن المعيبد .

ناصر فارس الدوسري . خالد موسى العميرين . فؤاد عبدالرحمن الجغيمان . مرتضى احمد النحوى . عبدالله ياسين بوحليقه . عادل عبدالرحمن الخميس . سعود محمد فالح الدوسري . عدنان عبدالعزيز المنقاش . عيسى حجي الحجي . فؤاد ابراهيم الخويلي . احمد حمد العرفج . احمد ابراهيم السلامين . علي طاهر العاشور . يوسف عبدالرحمن الملحم . حسين علي الجبيلي . عمر عبدالرحمن الفواز . عبدالعزيز صالح بوعركه . علي حسين بوصالح . احمد محمد الحول . احمد عبدالرحمن النعيم .

الدارسون الناجحون بالمستوى الثاني لفصل الخريف ١٤٠٩هـ ..

عبدالرحمن عبدالله العصفور . عبدالله فهد عبدالهادي الدوسري . خالد عمر العكاس . صلاح صالح المذن . احمد ابراهيم البوخوه . عباس محمد علي الرمل . احمد عبدالله علي الزويد . محمد فهد عبدالله العمر . سعد سلمان احمد النويران . عقيل ثاني خميس البخيت . عبدالله عبدالرحمن الغنام . سعد عبدالله صالح عبيد . محمد احمد العلي . جاسم محمد قاسم القريع . صالح عبدالله الموسى . محمد سالم علي الغانم . خليل ابراهيم الحيدر . زيد عبدالله الصفيان .

الطلاب الناجحون « مستوى اول » لفصل الخريف ١٤٠٩هـ ..

عبدالله فهد صالح السبيعي . منصور صالح السعيد . ناصر منصور البيشي . حزام احمد الحزام . مسفر ناصر القحطاني . عادل محمد التيسان . محمد علي حسن الزين . محمد علي العتيبي . فؤاد محمد الخليفة . جعفر يوسف الدهنين . احمد خليفة الشواب . محمد احمد النعيم . عادل مبارك السالم . سعيد محمد حمد بوخمسين . عبدالله ناصر الرزيحان . عثمان عبدالرحمن العرفج . محمد عبدالله الدوخي . فالح عماش الدوسري . محمد عبدالله شبيب الدوسري . مصطفى دواس المدرهم . نوح محمد الجمعان . محمد جواد النجار . محمد عبداللطيف الجمعان . خالد محمد النامي . يوسف احمد بوليد . حسين سعد العبود . مسلم خليفة السالم . عادل عبدالرحمن الشعيبي . فؤاد محمد الحافظ . ابراهيم احمد المحمد سالم . محمد عيسى الهلال . عيد خالد القحطاني . صالح حسين عيسى الفرحان . سامي ابراهيم الخميس . محمد مبارك مرقى الدوسري . يوسف

صالح بونيان . محمد ابراهيم محمد بوزيد . عبدالله محمد صالح . جبر محمد سعيد الهاجري . خاتم معكام العجمي . حمد سعد فهد المسيح . علي محمد صالح السلمان . محمد نقي علي البوخضر . خالد فهد الفهيد . سامي صالح الرويشد . نزار علي الهاشم . علي حسين السماعيل . سامي خليفة الدهام . محمد مبارك احمد المبارك . محمد حسين الحرز . ذعار عايض القحطاني . فؤاد صالح النعيم . عصام محمد احمد العمير . فالح لمعان العجمي . فريد سعد الدوسري . حسن علي السويلم .

الدارسون الناجحون بالمستوى الاول لفصل الخريف ١٤٠٩هـ ..

ابراهيم عبدالرحمن الملحم . محمد علي الغلام . جمعان عبدالله الدوسري . صالح محمد الكريدا . محمد ابراهيم النعيم . سعد سلمان الكنهل . سعد احمد العواد . سعد ربيعة المرزوق . عبدالله ابراهيم الحسون . ناصر سلمان الدرع . محمد عبدالله الطاسان . عبدالرحمن عيسى الغماس . معزى عبدالله الشمري . عبدالعزيز عبدالله هوساوى . عوض عاتقي الرشيدي . عبدالله محمد ابا الروس . محمد سعد الجدوع . محمد عبداللطيف اسقول . ناصر سعد القحطاني . محمد فهد الخالدي . عبدالله عبدالرحمن الصفرا . مبروك محمد الحسن . محمد عبدالله الدقاش . ناصر عبدالرحمن السميح . عمر حمود السحيباني . ابراهيم عبدالله الزرمان . حسين سلمان المرزوق . ناصر محمد الفريحي . سليمان محمد الدخيل الله . مطرف محمد المطيري . محمد خميس الدوسري .

بيان باسماء الطلاب الناجحين بمرحلة البكالوريوس « اعداد عام » لفصل الخريف ١٤٠٩هـ .

احمد يوسف المحيش . خالد احمد العبدي . عادل عبدالله المغربي . حمد عبدالله السعيد . ابراهيم عبدالوهاب البحراني . عدنان عبدالله الدراج . فريد ناصر الضيف . يحيى مبارك الرميح . خالد ابراهيم الملحم . حمود معيكل العجمي . علي ناصر الفرج . علي حسين الحسن . عبدالعزيز مطلق المطلق . سعد ابراهيم النامي . يوسف ناصر الحسن . عدنان سلمان الجواد . خالد فهد بوشبيب . احمد عبدالله الرشاده . فوزي سلمان النصير .

عادل غانم الغويتم . علي عبدالهادي العجمي . خالد احمد السويعي . ابراهيم داود الحسن . علي محمد الطليحي . محمد علي الخلف . صالح علي الخلف . عبدالله عبدالعزيز الجمعان . نبيل عبدالرحمن عبدالله العباس . عبدالرحيم سلمان الناجم . عبدالله محمد الجغيمان . فاضل محمد بوزيد . حسين محمد الفهيد . عبدالعزيز ابراهيم الرويشد . الرقعي معيكل العجمي . علي سلمان بوعبيد . عبدالرحمن صالح الحادي . سامي موسى الحرز . طالب علي الامير . خالد فهد الزمينى . عبدالعزيز عبدالرحمن العويسي . فاضل محمد الطريفي . حسن سعيد المالكي . جعفر صالح الشيخ . خالد صالح المهيني . سعيد علي السويلم . عباس صالح العليش . عبدالله فهد بوبشيت . محمد سعود الخليفي . جواد عبدالله الموفي . حسين علي العبدالسلام . صالح احمد الصالح . امين محمد الغاللي . محمد علي السهيو . يحيى غالي المطوع . فيصل عبدالله الخالدي . سامي محمد العلي . علي طاهر البن الشيخ . ناجي حبيب العبيدان . فاضل عبدالله الشقاق . احمد عبدالهادي القريني . فؤاد عبدالرحمن الدقيل . خالد علي بالطيور . جعفر عمران بوحليقه . خالد عتيق المرشد . محمد عبدالله المحمود . عدنان جواد الهاشم . عبدالمحسن عبدالله العوضي . فيصل ياسين حسين الامير . خالد سعد الزهراني . هشام خالد عبدالعزيز الخالدي . محمد عبداللطيف الخطيب .

الدارسون الناجحون بمرحلة البكالوريوس « اعداد عام » لفصل الخريف ١٤٠٩هـ .

صالح محمد الشعيبي . حسين ناصر الخميس . عبدالله احمد الصنيح . خالد محمد سلمان الطلاس . عبدالكريم عبدالمحسن الحميدي . حسين علي الحجي . صالح مبارك المبارك . عيسى عبدالله الفردان . عبدالله عبدالمحسن الحبيب . سلمان عبدالرحمن بن محياء . مالك محمد الحرز . سليم حمد سليم العيد . سالم حسن الابراهيم . سلمان حجي الشقاق . صالح احمد الحربي . محمد صالح التنم . سلمان محمد احمد الفضل . احمد محمد التركي . عبدالله ابراهيم الرشيد . مصطفى عبدالمحسن العلي . صالح طاهر العليوي . عبدالعزيز عبدالوهاب المهاوش . احمد سعد صالح الكليب . عبدالله صالح الموسى .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاقية
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د . عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٠٦٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير / تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الإعلانات

بدء محاكمة ماركوس في نيويورك

محامي الرئيس الفلبيني السابق يؤكد انه يحتضر

نيويورك – رويتر :
قال محامون يتولون الدفاع عن الرئيس الفلبيني المعزول فرديناند ماركوس انه يحتضر وذلك في محاولة لاقناع قاضي محكمة نيويورك الفدرالية بانه لايمكنه المثول امام المحكمة لمواجهة تهمتي الفساد والاحتيال .

ورفض متحدثون باسم مستشفى هونولولو الذي يعالج فيه ماركوس من الالتهاب الرئوي امس الاول الادلاء بتعليق محدد عن حالته الصحية ولكنهم قالوا ان صحته تتطلب الملاحظة الدائمة وان كانت حالته المعنوية مرتفعة .

وكان القاضي جون كينان قد بدا جلسات امس الخميس لتحديد حالة ماركوس الصحية ويتوقع ان تستمر الجلسات عدة اسابيع وان تسمع فيها شهادة عدة خبراء طبيين .

والتهم الموجهة الى ماركوس هي سرقة ١٠٣ ملايين دولار من خزانة الفلبين واقتراض مبلغ ١٦٥ مليون دولار من بنوك في نيويورك بطريق الاحتيال لشراء عقارات في مانهاتن .

ولم يعلق الادعاء بصورة مباشرة على حالة ماركوس الصحية .

ومع ذلك فقد تخلى عن مطالبته بالسفر الى نيويورك لاستجوابه بشان التهم الموجهة اليه وقالوا ان الاستجواب يمكن ان يجري في هاواي حيث يعيش ماركوس الان .

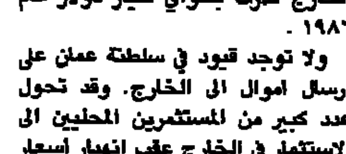
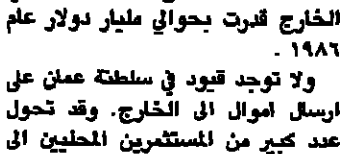
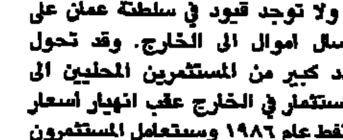
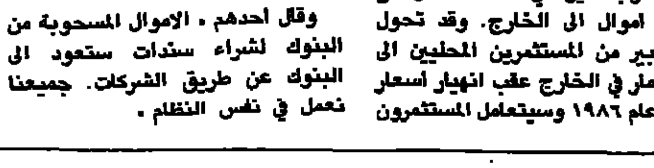
ولكن ريتشارد هايبي محامي ماركوس قال انني لا اظن ان من الممكن استجوابه في اي مكان .

وقال هايبي ايضا ان حالة ماركوس الصحية خطيرة لدرجة انه لايمكنه حضور اي جلسات للمحكمة وقال ان المحاكمة لا يمكن استمرارها .

واضاف قائلا ان اخر طبيب قام بفحص ماركوس قال انه يحتضر .

● ماركوس

سلطنة عمان تنشىء بورصة للاوراق المالية

مسقط – رويتر –
تضع سلطنة عمان اللمسات الاخيرة لانشاء بورصة للاوراق المالية بامل اجتذاب المدخرات واعادة الاموال المستثمرة في الخارج .

وقال مصرفيون ومحللون ماليون ان هناك اهتماما في هذه الدولة الخليجية العربية بشراء الاوراق المالية ولكنهم لا يتوقعون ان يسارع عدد كبير من الشركات بطرح اسهم في سوق مسقط للاوراق المالية المقرر ان تبدا في العمل قبل شهر ابريل المقبل .

وقال مصرفي اجنبي مقررا الهدف الاساسي لانشاء البورصة هو اجتذاب المدخرات المحلية الى الصناعة وربما على المدى البعيد اقناع بعض الناس الذين لديهم مبالغ كبيرة في الخارج باحضار اموالهم الى البلاد .

وقال مصرفي اخر « قطعا يوجد اهتمام ولكنني لا استطيع ان اتوقع اسراع شركات محلية كبيرة ومعظمها يمتلكها افراد او عائلات بعض اسهم الا اذا كانت في حاجة ملحة للنقود .

وقال مصرفيون ان شركات لن تشرع في استخدام البورصة لتحقيق ارباح الا اذا ارتفعت اسعار الاسهم في تنافس بين مختلف الاصدارات وقال هاشم علي صباغ رئيس سوق مسقط للاوراق المالية ان ٧١ شركة مساهمة يبلغ مجموع رؤوس اموالها ٣٣٣ مليون ريال عماني « ٩٥٥ مليون دولار » ستضمها قائمة البورصة الجديدة .

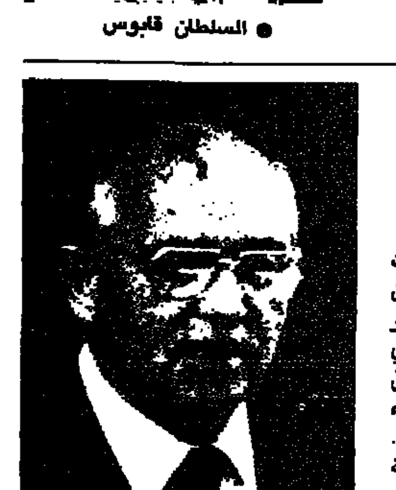
وفي البداية ستضم قائمة البورصة شركات محلية ويسمح للعمانيين بالتعامل ولكن ايضا لمستثمرين من مجلس التعاون التعامل في البورصة .

ويقول محللون ماليون ان البورصة قد تحقق ارباحا اكثر من اي مكان اخر اذا استطاعت ارجاع اموال تستثمر في الخارج قدرت بحوالي مليار دولار عام ١٩٨٦ .

ولا توجد قيود في سلطنة عمان على ارسال اموال الى الخارج. وقد تحول عدد كبير من المستثمرين المحليين الى الاستثمار في الخارج عقب انهيار اسعار النفط عام ١٩٨٦ وسيتعامل المستثمرون في البورصة عن طريق شركات الاسهم والسماسرة. وسيسمح للبنوك ايضا بالتعامل في سوق الاوراق المالية .

وسينشىء بنك عمان الدولي اكبر مصرف مملوك محليا وحدة استثمارات ويعتقد مصرفيون ان البورصة ستمتص الودائع .

وقال احدهم « الاموال المسحوبة من البنوك لشراء سندات ستعود الى البنوك عن طريق الشركات. جميعنا نعمل في نفس النظام » .


● السلطان قابوس

جورباتشوف يقول ان الميزانية العسكرية السوفيتية ستنخفض

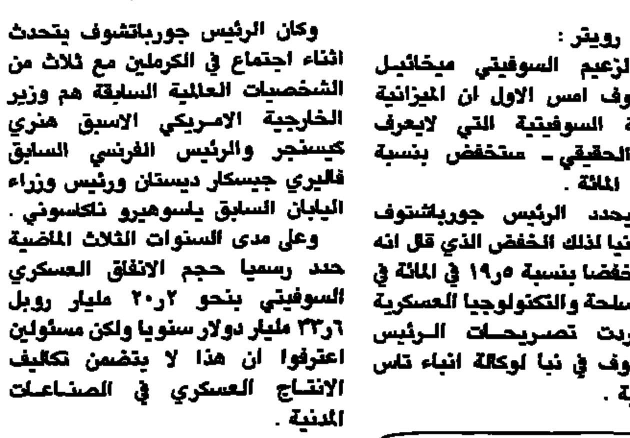
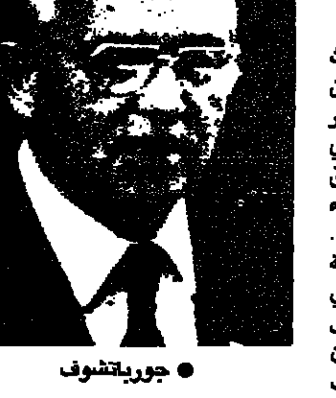
موسكو – رويتر :
قال الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امس الاول ان الميزانية العسكرية السوفيتية التي لايعرف حجمها الحقيقي – ستخفض بنسبة ١٤٫٢ في المائة .

ولم يحدد الرئيس جورباتشوف جدولا زمنيا لذلك الخفض الذي قال انه سيشمل خفضا بنسبة ١٩٫٥ في المائة في انتاج الاسلحة والتكنولوجيا العسكرية وقد وردت تصريحات الرئيس جورباتشوف في نبا لوكالة انباء تاس السوفيتية .

وكان الرئيس جورباتشوف يتحدث اثناء اجتماع في الكرملين مع ثلاث من الشخصيات العالمية السابقة هم وزير الخارجية الامريكي الاسبق هنري كيسنجر والرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان ورئيس وزراء اليابان السابق ياسوهيرو ناكاسوني .

وعلى مدى السنوات الثلاث الماضية حدد رسميا حجم الانفاق العسكري السوفيتي بنحو ٢٠٫٢ مليار روبل ٣٣٫٦ مليار دولار سنويا ولكن مسئولين اعترفوا ان هذا لا يتضمن تكاليف الانتاج العسكري في الصناعات المدنية .

وتشير تقديرات غربية الى ان الحجم الحقيقي للميزانية العسكرية السوفيتية يزيد عن ذلك بكثير ويتجاوز ٧٠ مليار روبل ١١٦ مليار دولار .



● جورباتشوف

التوتر يعود الى ميامي رغم الحصار الكامل للشرطة الامريكية

واشنطن – ق ن ا :
امضت احياء السود في ميامي الليلة قبل الماضية في حالة من الحصار الكامل بعد ان اغلقت قوات الشرطة الطرق المؤدية اليها في الوقت الذي دوت فيه اصوات طلقات الرصاص في انحائها .

وكثفت قوات الشرطة دورياتها في اوفرتاون و« ليبرتي سيتي » وهما الحيان الرئيسان اللذان يتركز فيهما السود في المدينة بالاضافة الى عدد من المناطق الاخرى فيها .

وذكرت مصادر الشرطة ان الاضطرابات الاخيرة ادت الى احتراق ٢٠ مبنى ووقوع اضرار مادية كبيرة بالاضافة الى مصرع ثلاثة من السود واصابة عدد كبير من الاشخاص واعتقال مئات اخرين في محاولة لاعادة الهدوء الى هذه الاحياء ووقف نهب المحلات التجارية وحرقها .

وقد عاد التوتر الى ميامي مساء امس الاول بعد فترة من الهدوء النسبي اعقبت الاضطرابات التي جرت فيها خلال الايام الثلاثة الماضية احتجاجا على مصرع اثنين من السود برصاص احد رجال الشرطة السود .. كما لقي شاب ثالث من السود مصرعه امس الاول .

شيفاردنادزه يضع اللمسات الاخيرة على القمة الصينية السوفيتية الشهر القادم

بكين – ا ف ب :
اعلن مصدر اوروبي مطلع امس الخميس انه من المنتظر وصول وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه الى بكين في الثاني من فبراير المقبل في اول زيارة يقوم بها وزير خارجية سوفياتي للصين منذ ثلاثين سنة .

واضاف هذا المصدر ان شيفاردنادزه سيبقى في بكين حتى الرابع من فبراير وان اجتماعاته مع المسئولين الصينيين تهدف الى وضع تفاصيل القمة التي ستعقد بين العملاقين الشيوعيين قبل الصيف المقبل .

وذكر المصدر نفسه ان هذه القمة ستتحدد في زيارة يقوم بها الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف الى الصين وفي المحادثات التي سيجريها مع رجل الصين القوى دينغ كسياو بينغ ومع زعيم الحزب الصيني الحاكم زهاو سيانغ مختتما بذلك التطبيع الكامل بين بكين وموسكو .

وستاتي زيارة شيفاردنادزه ردا للزيارة التي قام بها نظيره الصيني كيان كيشان الى موسكو في ديسمبر الماضي وكانت الزيارة الاولى لوزير خارجية صيني الى الاتحاد السوفياتي منذ ٣١ سنة .

واعتبر المراقبون ان هذا التبادل للزيارات يبرز عملية تسريع التطبيع بين البلدين اللذين كانت علاقاتهما ساءت في الستينات لاسباب استراتيجية .

وشهدت عملية التطبيع التي بدات سنة ١٩٨٢ دينامية جديدة مع وصول غورباتشوف الى السلطة سنة ١٩٨٥ لانه حسب المراقبين يوحي بالثقة للمسئولين الصينيين .

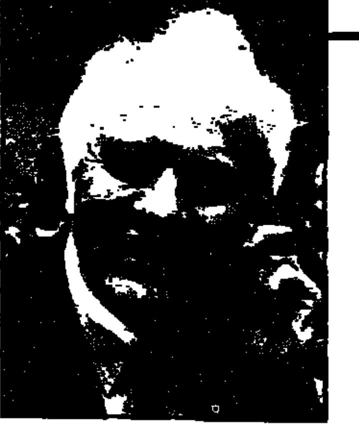
وستاتي زيارة شيفاردنادزه لبكين غداة انتهاء المفاوضات المباشرة الاولى بين الصين وفيتنام حول كمبوديا وتتواصل هذه المفاوضات منذ الاثنين الماضي بين النائب الاول لوزير الخارجية الفيتنامي دينه نهو ليام ونظيره الصيني ليو شويكينغ .

واعتبر الدبلوماسيون الغربيون ان هذه المفاوضات اصبحت ممكنة بفضل جهود الدبلوماسية السوفياتية وهي بداية لتطبيع العلاقات بين الصين وفيتنام بعد ١٠ سنوات من النزاع وعدم الثقة .

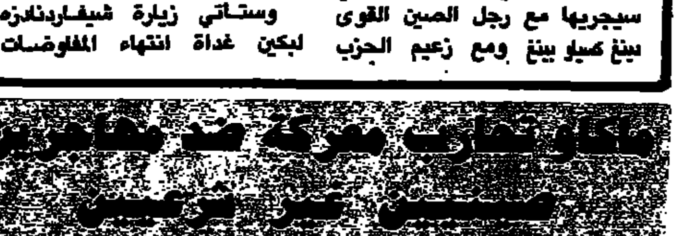
وحتى امس الخميس لم تكن الصين اظهرت رد فعلها على اعلان مسئولين سوفيات كبار امس الاول ان الاتحاد السوفياتي سيسحب خلال السنتين المقبلتين حوالي ٢٠٠ الف من قواته من بينها كافة القوات الجوية السوفياتية الموجودة في منغوليا .

لكن وكالة انباء الصين الجديدة حملت اصداء واسعة لتصريحات غورباتشوف امس الاول التي قال فيها ان علاقات الاتحاد السوفياتي مع البلدان الاشتراكية الاخرى يجب ان تقوم على مبدا المساواة وعدم التدخل في الشئون الداخلية .

وقالت الوكالة نقلا عن « مراقبين » ان هذه هي المرة الاولى التي يعترف فيها الزعيم السوفياتي بالمبادىء التي اعلنها في الخمسينات رئيس الوزراء الراحل شون ان لاي .


شيفاردنادزة

ماكاو تخارب معركة ضد مهاجرين صينيين غير شرعيين



ماكاو – رويتر :
في تخوف من تدفق هائل لشباب من الصين على هذه المستعمرة البرتغالية الصغيرة حرص مسؤولون في حكومتها على عدم الاعلان مقدما عن عفو محدود صدر حديثا لصالح مهاجرين غير شرعيين .

ولكن رغم هذا فقد انتشرت الاخبار بسرعة في قرى دلتا نهر بيرل وتسلل مئات من الشباب الصيني ليجربوا حظهم اثناء فترة العفو التي امتدت يومين في بداية الشهر الحالي .

وبعضهم تسلل بسباحة دلتا النهر واخرون دفعوا اموالا لمهربين محترفين لتمكينهم من دخول المستعمرة .

وقال خوسيه فيرناندو برويتكا دى الميدا وهو كولونيل في قوة امن ماكاو لا يمكن معرفة عدد المتسللين بالضبط ولكن ٣٧٠ منهم قبض عليهم وهم يحاولون الدخول .

وحتى الذين نجحوا في الدخول لن يستفيدوا من العفو لانه يشمل فقط الذين تحت الثامنة عشرة وولدوا في ماكاو من مهاجرين غير شرعيين .

ولكن هذا لم يفت في عضد القادمين الذين راودهم امل الاختفاء في مكان ما .

وقال البوليس ان ٢٠ الف مهاجر اعيدوا بعد وصولهم الى مراكز التسجيل .

واضطرت حكومة ماكاو الى تكليف طلبة كلية البوليس وجنود لحفظ النظام في مراكز التسجيل التي تدفق عليها الاف المهاجرين غير الشرعيين .

ولكن تقديرات الحكومة تشير الى ان العفو لن يشمل اكثر من ٢,٥٠٠ شخص ولدوا في ماكاو لمهاجرين غير شرعيين .

وقال برويتكا دى الميدا ان البوليس اعاد عددا كبيرا من الوافدين غير الشرعيين الذين اقاموا في ماكاو ولكن لم يحاول القبض على اي منهم .

وقال ان كثيرين سيعاودون الكرة مرة بعد اخرى لدخول ماكاو التي من المقرر اعادتها الى الصين عام ١٩٩٩

وتقول احصائيات حكومية انه يوجد ٥٧ الف مهاجر غير شرعي في ماكاو من مجموع عدد السكان الذي يبلغ ٥٠٠ الف نسمة ولكن برويتكا دى الميدا قال ان قوات الامن تقدر عدد المهاجرين غير الشرعيين بحوالي ٣٥٠ الف شخص .

وتفرض مستعمرة هونج كونج البريطانية التي تبعد ٤٠ ميلا من ماكاو عقوبات تصل الى السجن لمدة عام وغرامات تبلغ ٥٠,٠٠٠ دولار هونج كونج على كل من يعطي عملا لمهاجر غير شرعي .

مصرفي خليجي يتوقع حدوث انتعاش في اقتصادات دول الخليج

الكويت – رويتر :
تكهن مصرفي كبير في الخليج بان ارتفاع اسعار النفط العالمية ووقف اطلاق النار في الحرب الايرانية – العراقية يؤديان الى انتعاش في اقتصاديات دول مجلس التعاون هذا العام .

وقال الفايز رئيس هيئة الاستثمارات الخليجية لرويتر ان مشاكل التمويل تعرقل مشروعات اعادة التعمير في ايران والعراق بعد الحرب والتي تعتبر على نطاق واسع المفتاح لاي انتعاش اقتصادي كبير .

وقال الفايز في مقابلة يجب ايجاد وسائل التمويل اللازم لاعادة التعمير قبل ان يظهر اي اثر رئيسي على انشطة شركات التجارة او الاستثمار الخليجية .

وقد اثار انتهاء ٨ سنوات من القتال في اغسطس الماضي الامال في حدوث ازدهار اقتصادي في الخليج مع تحرك ايران والعراق لاعادة بناء البنية الاساسية الاقتصادية لهما .

وقال الفايز لقد حدثت عودة الى قبول اكثر واقعية لفكرة انه رغم انتهاء الحرب فان الامر سيستغرق بعض الوقت قبل التوصل الى اتفاق مرض للطرفين .

وقال ان جهود منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » لتعزيز اسعار النفط بالحد من الانتاج تحمل امالا طيبة لدول مجلس التعاون ومضى الفايز يقول « ان الدلائل في الوقت الحالي تشير الى ان اتفاق اوبيك ملزم واذا استمر هذا الاتجاه فان توقع تراوح سعر النفط/بين ١٥ و ١٨ دولارا للبرميل لن يكون غير واقعي في عام ١٩٨٩ .

وقد انخفضت اسعار النفط الى ١٠ دولارات للبرميل في اكتوبر الماضي بسبب وفرة المعروض من النفط وقال الفايز ان انتعاش الاسعار سيخفف الضغط على ميزانيات الدول المنتجة .

امريكا تنفي انها تقود العالم في تكنولوجيا الاسلحة الكيميائية

عمان – ق ن ا :
نفى الجنرال وليام بيريز رئيس وكالة نزع السلاح الامريكية ان بلاده تقود العالم في تكنولوجيا الاسلحة الكيماوية .

ووصف في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن ما اوردته صحيفة واشنطن بوست الامريكية حول ان امريكا تنتج قنابل وصواريخ اضافة الى مليون قطعة سلاح كيماوي تكلفتها ثلاثة مليارات دولار خلال السنوات العشر القادمة بانه ارقام مبالغ بها .

وردا على سؤال حول ما اذا كانت الولايات المتحدة ستبيع هذه الاسلحة المميتة قال ان بلاده لاتبيع مثل هذه الاسلحة لاحد وانها ترى فارقا كبيرا جدا بين الاسلحة الكيماوية المميتة وغيرها من الاسلحة .

وقال الجنرال بيريز في ختام مؤتمره الصحفي الذي التقط في عمان بالاقمار الصناعية ان الولايات المتحدة لها دور مهم جدا في جعل منطقة الشرق الاوسط خالية من الاسلحة النووية .

كلمة اليوم

بوش والبيت الأبيض وقضية الشرق الأوسط

يدخل جورج بوش اليوم البيت الأبيض رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية .. وبوش ليس غريبا على البيت الابيض فقد ظل ولمدة ثماني سنوات نائبا للرئيس السابق رونالد ريجان ومن هنا فان أسرار البيت الابيض ليست خافية عليه كما أن السياسة التي اتبعتها واشنطن ابان سلفة شارك في صنعها ولذلك فهو على علم تام بجميع القضايا التي تأخذ الأولوية في سياسة واشنطن ..

وما يهمنا من دخول بوش للبيت الابيض هو انه على علم بقضايا الشرق الأوسط والتي تهمنا نحن في المقام الأول ومعنى ذلك اننا كسبنا وقتا في الوصول الى حل البعض من قضايا الشرق الأوسط وهذا يعني ايضا ان امريكا وكقوة عظمى ستتحرك وبسرعة لحل وحسم هذه القضايا .. فملف الشرق الأوسط خبره بوش والفريق الحكومي المصاحب له معظم اعضائه من الذين عملوا في ادارة الرئيس ريجان ولذلك فانهم على علم بتلك القضايا ..

وهذا يلقي على عاتقنا نحن العرب ان نتحرك بسرعة مع الادارة الامريكية الجديدة .. وكما أنهى ريجان فترة حكمه بقرار شجاع غير من موازين القوى في الشرق الاوسط وهو فتح الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية فان علينا ان نتحرك وبسرعة جدا لنجعل بوش يبدأ رئاسته الامريكية بموقف شجاع ايضا يحسب له في رصيده الدولي كما يحسب نجاحا للعرب في اتجاه حل قضيتهم .

وهذا التحرك يتطلب موقفا عربيا موحدا باتجاه واشنطن وباتجاه قضيتنا في الشرق الاوسط ففي اتجاه قضيتنا في الشرق الاوسط بدعم الانتفاضة الفلسطينية والقيام بهجمة اعلامية عالمية خاصة الساحة الامريكية لشرح المجازر الصهيونية التي ترتكب ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وذلك لخلق المناخ المناسب للرئيس الامريكي للقيام بخطوة تجاه الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة أما الموقف العربي الموحد باتجاه واشنطن فيكون بالاتفاق التام على شكل المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ونكون مستعدين لكل الاحتمالات بحيث يشمل ترتيبنا له ان نتفق على وفد عربي موحد يضم جميع دول المواجهة مع اسرائيل وكذلك منظمة التحرير الفلسطينية وتكون اسماء الوفد معروفة بحيث تطرح وبسرعة كبيرة اذا اتخذ هذا الموقف من المؤتمر الدولي او بالاتفاق على وفود عربية مستقلة لدول المواجهة بما فيها الدولة الفلسطينية المستقلة وتكون اسماؤها معروفة ايضا فاسرائيل ليس أمامها حاليا الا اللعب على شكل المؤتمر الدولي والتمثيل الفلسطيني خاصة بعد فتح الحوار الامريكي مع منظمة التحرير الفلسطينية وكذلك قبول رئيس وزراء العدو اسحاق شامير لمظلة الامم المتحدة لعقد مفاوضات خاصة حول قضية الشرق الاوسط ولا ننسى ان المؤتمر الدولي اذا عقد فسيكون تحت رعاية الامم المتحدة أي ان شامير يقترب رويدا رويدا من المؤتمر الدولي ..

ومع دخول بوش للبيت الأبيض فاننا نتوقع ضغوطا امريكية على اسرائيل لقبول المؤتمر الدولي خاصة وان بوش على علم تام بهذه القضية .. فهل نعد عدتنا من الآن للتعامل مع الادارة الامريكية الجديدة وبسرعة أم نترك الساحة لاسرائيل .. ؟ !

اليوم

● نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الأمير ماجد يفتتح المسابقة الدولية الحادية عشرة للقرآن الكريم

● أمين عام المسابقة لـ [اليوم] :

اهتمام كبير ودعم لامحدود من خادم الحرمين للمسابقة

مكة المكرمة . محمد الدحيم :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يفتتح غدا السبت صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بقاعة التضامن الاسلامي بفندق انتركونتننتال بمكة المكرمة الاحتفال السنوي الحادي عشر لتلاوة القرآن الكريم ويأتي هذا الاحتفال سنويا تأكيدا على المكانة الرفيعة التي يحتلها كتاب الله عز وجل في نفوس المسلمين عامة وقادة هذا البلد بصفة خاصة .

وقد اعتادت وزارة الحج والاوقاف بتوجيهات كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين اقامة هذا الاحتفال سنويا ورصد مبالغ ضخمة كجوائز تحفيز ودعم لحفظة كتاب الله وحينما سعت وزارة الحج والاوقاف الى اقامة وتنظيم مسابقات القرآن الكريم الدولية سنويا فقد قصدت بذلك عدة اهداف سامية لعل اهمها تشجيع الناشئة من المسلمين على حفظ كتاب الله الكريم وترتيله وتجويده والاقبال عليه بالدراسة .

وقد وجهت الامانة العامة لمسابقة القرآن الكريم الدولية دعواتها الى فئتين فقط هما :

اولا : جهات حكومية وهي وزارات الشئون الاسلامية ومن في حكمها بالدول الاسلامية ويحق لكل دولة وجهت لها الدعوة التقدم بخمسة مرشحين فقط بمعدل مرشح واحد لكل فرع اذا امكن ولا يزيد عن شخصين للفرع الواحد وذلك بالنسبة للفروع ٤/٣/٢/١ اما الفرع الخامس فلا يجوز ان يشترك فيه اكثر من شخص واحد .

ثانيا : الجمعيات، المنظمات، المراكز الاسلامية بالدول غير الاسلامية ويحق للجمعية ومن في حكمها ان ترشح شخصين فقط ويجوز ان يشتركا جميعا في فرع واحد عدا الفرع الخامس وستستمر المسابقة حتى يوم الاربعاء الخامس والعشرين من جمادى الثانية وقد وضعت الهيئة المنظمة للمسابقة شروطا عامة هي :

١ ـ ان لا يكون المرشح قد سبق له الاشتراك في المسابقات الماضية التي اقامتها المملكة العربية السعودية خلال الاعوام الماضية

٢ ـ ان يكون المشترك ذكرا ولا يزيد عمره عن ثلاثين عاما

٣ ـ ان لا يكون المشترك من مشاهير القراء في العالم الاسلامي

٤ ـ ان لا يكون المشترك من محترفي التجويد والترتيل في بلده

٥ ـ لا يجوز للمرشح الاعتذار عن المسابقة اذا وصل الى المملكة العربية السعودية

٦ ـ لا يجوز للمرشح ان يغير فرع المسابقة الذي اختاره في استمارة الترشيح

٧ ـ لن توجه الدعوة مستقبلا لاي جهة يتضح ان احد مرشحيها غير مستوف للشروط المطلوبة .

٨ ـ يجوز للمشترك الكفيف او لمن يقل عمره عن ١٥ عاما ان يصطحب مرافقا معه ، ولا يجوز للجهة بعث مرافقين اثنين ضمن مرشحيها بل يكتفي بواحد

٩ ـ يجب على المتسابق او المرافق الالتزام بارتداء لباس بلده الرسمي طيلة ايام الاحتفال

● وتتفرع عن هذه المسابقة الى فروع خمسة هي :

١ ـ الفرع الاول : حفظ كامل القرآن الكريم مع التجويد والترتيل وتفسير الجزء الثامن منه ويشترط هنا :

■ ان يكون المتسابق حافظا للقرآن الكريم مع التقيد باحكام واصول القراءات والالتزام بالرواية التي يختارها اثناء التسابق

■ ان يكون لدى المتسابق القدرة على تفسير الجزء الثامن وباللغة العربية الفصحى

٢ ـ الفرع الثاني : حفظ كامل القرآن مع التلاوة والتجويد

٣ ـ الفرع الثالث : حفظ عشرين جزءا مع التلاوة والتجويد

٤ ـ الفرع الرابع : حفظ عشرة اجزاء مع التلاوة والتجويد ويشترط هنا :

ان يكون المتسابق حافظا للمطلوب في الفرع الذي يختاره مع التقيد باحكام واصول القراءة والالتزام برواية واحدة عند التسابق وحسب اختياره

٥ ـ الفرع الخامس : حفظ جزء واحد متصل مع حسن الصوت والتلاوة والتنغيم ويشترط ان يقدم المرشح ما يثبت اجادته للتلاوة والتنغيم .



■ سمو الامير ماجد

■ معالي وزير الحج والاوقاف

وقد اكد الاستاذ / عبدالعزيز السبيهين امين عام المسابقة حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على تشجيع حفظة كتاب الله في كافة ارجاء المعمورة وقال في حديث لـ [اليوم] ان دعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لهذه المسابقة امر نحمد الله عليه ثم نشكر لخادم الحرمين الشريفين دعمه لكل عمل اسلامي يهدف الى رفعة الانسان المسلم سواء في هذه البلاد او خارجها وقال ان هذه المسابقة ليست سوى حلقة من حلقات الدعم المستمر الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين للاهتمام بكتاب الله الكريم حفظا وتدبرا وشريعة وممارسة .

وعن مدى التعاون بين هذا الاحتفال وما يقام في بعض انحاء العالم الاسلامي من مسابقات لحفظ القرآن الكريم قال السبيهين ان العلاقة والرابطة موجودة فبعض اعضاء التحكيم في هذا الاحتفال يشاركون في التحكيم في هذه المسابقات كما انه من خلال هذه المسابقات يتم ترشيح المتسابقين الذين يشاركون من الدول الاخرى

كما ان الامانة العامة لمسابقة القرآن الكريم تقوم بتقديم تجربتها للجمعيات والهيئات الاسلامية التي تقوم بتنظيم مثل هذه المسابقات .

وعن اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بكتاب الله قال انه اهتمام كبير جدا ولعل صدور الامر الملكي الكريم بتخفيض مدة المحكوم عليهم ممن يحفظون كتاب الله امر عكس مدى هذا الاهتمام وهناك عدة اهداف له :

اولا : ان السجن مدرسة .

ثانيا : لا شك ان السجناء انما دخلوا السجن بسبب نزغات من الشياطين او انحراف عن جادة الصواب والقرآن الكريم هو العلاج وهو المربي والمصحح ففي القرآن تربية وتوجيه سليم للشخص السجين وجميع دول العالم تحاول ان يخرج السجين من سجنه وهو شخص مستقيم والتجربة اثبتت ان القرآن الكريم هو افضل علاج وانجح وسيلة لاعادة السجين بطريق الصواب اضف الى ذلك ما يلقاه حفظة كتاب الله من دعم وتشجيع من حكومة خادم الحرمين الشريفين امور كثيرة لا يتسع المجال لذكرها تبين مدى ما يجده كتاب الله من عناية واهتمام في هذا البلد الطاهر .

وعن علاقة هيئة المسابقة بجمعيات تحفيظ القرآن الكريم المنتشرة في المملكة قال :

نحن في مسابقة القرآن الكريم تربطنا علاقة بجميع جمعيات تحفيظ القرآن الكريم فهذه الجمعيات هي المورد الذي نستقي منه المتسابقين عن طريق ما تنظمه هذه الجمعيات من مسابقات محلية لحفظ القرآن الكريم وعن تطور المسابقة قال السبيهين :

اننا نلاحظ ان المسابقة سنويا تزداد سواء من حيث اعداد الدول او الجميعات او



● برنامج زيارات حافل للمشاركين في المسابقة

اعداد المتسابقين وقال ان اهم ما يلاحظ هو النمو في نوع المتسابقين ودرجة الحفظ ودرجة التجويد فقد تقدمت هذه واصبح التنافس شديدا بين المتسابقين وهذا يدل على قفزة نوعيّة لدى المتسابقين المشاركين

وعن جهود وزارة الحج في تنظيم هذه المسابقة قال :

■ ان وزارة الحج والاوقاف بتوجيهات من معالي الوزير الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع تبذل كل جهدها من اجل تقديم كل التسهيلات للمشاركين في مسابقة القرآن الكريم الدولية واضاف ان هذه المسابقة هي المسابقة الوحيدة التي تقدم استضافة كاملة للمتسابقين ابتداء من تذكرة الاركاب منذ قدوم المتسابق وحتى عودته .

وعن البرنامج الذي اعدته الامانة للمتسابقين من خارج المملكة قال :

■ ان برنامج المسابقة يشتمل على زيارات للمعالم والمشاعر المقدسة يطلع خلالها المتسابقون على الجهود التي قامت وتقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوفير الراحة لحجاج بيت الله الحرام كما سيتضمن برنامج الزيارات زيارة لمصنع الكسوة يطلع المتسابقون من خلاله على الاجراءات والمراحل التي تمر بها صناعة كسوة الكعبة المشرفة والتجهيزات التي وفرتها الدولة اعزها الله في هذا المصنع وفي ختام المسابقة سيقوم المشاركون باذن الله بزيارة المدينة المنورة والصلاة في المسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم كما سيقوم المتسابقون بزيارة لاكبر مجمع طباعي في العالم وهو مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ليطلعوا على ضخامة الانتاج ودقة الطباعة والجهود التي تبذل في سبيل توزيع ونشر القرآن الكريم بين المسلمين في صورة صحيحة دقيقة مضبوطة .





أسعار الملابس أغلى من أسعار الكتب

ترددت في الاونة على السنة بعض القراء الكرام والمطلعين عبارة « غلاء اسعار الكتب » ومن هذا المنطلق اصبح الجميع يرددون هذه العبارة في عدة مناسبات جزافا او كلما دار الحديث عن اصدار جديد او اقيم معرض للكتب وفي كل حديث يتهم الكتاب والادباء ودور النشر بغلاء اسعار الكتب ويخصون بذلك الاصدارات الادبية والثقافية في حين اننا لو استعرضنا قيمة هذه الكتب التي يتحدثون عن غلائها لوجدنا انها في الحقيقة اسعار عادية جدا ان لم تكن رخيصة وان هذه المقولة لاتعدو عن كونها مقولة جوفاء رددها بعض الذين لايدركون اهمية وقيمة الكتاب والمادة الكامنة داخله.

فالكتب الادبية والثقافية والدينية والتاريخية والعلمية بكافة انواعها ليست قطعة قماش او لعبة تخرج من المصنع جاهزة وانما هي عصارة فكر ومعاناة نفس وروح وثمرة تجارب ونتيجة دراسات وتحاليل وافرازات بحث وتنقيب ونزف جهد وطاقة وكفاح فالمؤلف لايكوّن مادتها من الفراغ ثم يضمها في كتاب بثمن بخس او دون تكاليف مادية وانما يضعها بعد جهد جهيد وكفاح ومعاناة ثم يطبعها على حسابه الخاص وهذا بلاشك ليس بمبلغ رمزي او زهيد ثم بعد ذلك يتفق مع شركة للتوزيع والشركة تأخذ نسبة من الارباح في حين ان المؤلف يتحمل وحده قيمة الاعلانات واجرة الشحن الخ من الشروط الاخرى اي ان نسبة الربح لاتكاد تغطي قيمة الطباعة وباقي التكاليف خصوصا اذا كان سعر الكتاب لايزيد على خمسة ريالات او خمسة وعشرين كاقصى حد لبعض الكتب المتداولة حاليا في حين انها اكثر من ثماني عشرة قصة او اكثر من خمسين مقالا هادفا.

علما ان الكتاب يحفظ لمئات السنين ولو قلنا ان كتاب يحمل مئة مقال وكل مقال بريال واحد بصرف النظر عن جميع تكاليف الطباعة وجهد المؤلف وفائدة الكتاب فان المبلغ للكتاب الواحد والذي يباع بعشرين او خمسة وعشرين ريال سيكون بمائة ريال للكتاب الواحد ولو قارنا بين اسعار ملابس الاطفال والنساء وجميع مستلزماتهن بالاضافة الى اسعار كتب الطهي وكتالوجات الخياطة لوجدنا انها تفوق اسعار الكتب باضعاف ثمنها على الرغم من ان فوائد الثانية استهلاكية مؤقتة في حين نجد ان بعض الرجال والنساء يشتري حذاء من النوع الغالي جدا والذي يزيد على المائة ومافوق ويأسف لشراء كتاب قيمته عشرون او خمسة وعشرون ريالا لانهم لايقدرون قيمة الكتاب ولاتستهويهم القراءة فيدافعون عن انفسهم بقولهم ان اسعار الكتب غالية في حين اننا نجد نساء كثيرات يتلهفون على شراء احدث كتب الطهي وكتالوجات الازياء جريا وراء الاضواء دون التفكير في غلاء السعر على الرغم من ان اسعار هذه الكتب تتراوح بين ٣٠ ـ ٤٥ ـ ٩٠ ـ ١٨٠ ـ ٢٠٠ وقد تاخذ منها موديلا او اثنين او حتى خمسة كذلك هو الحال مع كتاب الطبخ ثم تقذف به بعيدا لتقتني غيره.

وقد تقوم بعضهن بشراء كتالوج ولا تجد فيه موديلا واحدا يناسبها فتشتري غيره في نفس اليوم وهذا يحدث بالفعل لكثيرات كذلك الحال مع بعض الشباب الذين يقتنون كتب الرياضة والمجلات الفنية ويحجمون عن قراءة الكتب الدينية والعلمية والادبية والتاريخية الهادفة مرددين غلاء الاسعار في حين اننا نجد في المكتبات كتبا قيمتها خمسة ريالات فقط وعشرة وعشرين وهذا في اعتقادي ثمن بخس للكتب ذات هدف وفائدة فالكتاب كنز لايقدر بقيمة ولكنه مع الأسف الشديد هناك الكثيرون لايفكرون بقيمة الكتاب ولاباهميته.

كما ان هناك اناسا اذا راوا قيمة الكتاب قليلة قالوا لو انه جيد لم يبع بثمن رخيص في حين ان المؤلف او الناشر قد يعمد الى ذلك ليكون الكتاب في متناول الجميع على الرغم من ان قيمته اكثر من ثمنه الحقيقي.

بهية بوسبيت
الاحساء

رأي حول العنوسة

اطلعت كغيري على ماكتبه في مسارات طارق ابراهيم ولااريد ان اعارض او ارفض فكرة قابلة للنقاش والتنفيذ ولكن ماأقلقني وازعج تفكيري هو وضع اللوم الكامل على الفتاة في مسالة العنوسة. وفي ذلك بعض الاجحاف فرغبة الفتاة في مواصلة تعليمها الجامعي هي رغبة لهدف اسمى من الحصول على لقب جامعية بل للحصول على التقدم والرقي الثقافي لنساءهذا البلد المعطاء فان الشهادة مجرد وسيلة وليست غاية كماتعتقد ايها الاخ ولكن لكل قاعدة شواذ وكذلك هناك عدة مسببات لانتشار هذا المرض المسمى ب « العنوسة » ومن ابرز مسبباته عدم وجود الشباب الكفء الذي يمكنه تحمل المسئولية نفسه فضلا عن تحمل مسئولية اسرة باكملها.

وهذا ان يكن سببا فانه لاينطبق على الجميع فهناك من يستحق وبجدارة ان توافق الفتاة على الزواج منه دون تفكير.. لدينه واخلاقه وحسن سيرته وسلوكه وقد يرفض الاب وهؤلاء قلة ولله الحمد. زواج ابنته لانه يريدها ان تكمل دراستها الجامعية ليقال له ياابا الجامعية بدلا عن ياابا فلانه مع الاعتذار لبقية الاباء الذين يشذون عن هذه القاعدة.

اما بالنسبة لاقتراحك ان يكون صك الزواج شرط القبول في كليات البنات فذلك لااؤيده بتاتا ويبدو ان كل الفتيات يشاركنني في ذلك ايضا.

ففي العقل هل من الممكن ان نلزم الفتاة على البحث عمن يتزوجها والقبول باي شاب وان لم يكن مستحقا لها وذلك لمجرد تحقيق رغبتها في الدخول الى الجامعة.

تصيح باعلى صوتها من يتزوجني.؟ جزاه الله الف خير اريد ان ادخل الجامعة. هل يعقل ذلك.؟ لا .. وربي انه لعين الجنون ثم لننظر حال الطالبة المتزوجة وخاصة في ايامنا هذه فانها تعاني من الهمين هم الدراسة وهم المنزل ومن فيه وغالبا لايحالفها الحظ في التوفيق بينهما فاما ان تفشل حياتها الزوجية او ان تعيد السنة الواحدة مرة واثنتين وثلاثا وذلك لاسباب عدة كلها تعوق الفتاة عن اتمام دراستها الجامعية كان يضيع تعب العام باكمله في لحظة واحدة كتلك التي انجبت ليلة الامتحان فاختلطت بسمة الفرح في عينيها بمقدم طفلها الحبيب مع دموع الحزن والندم على عام ضاع بكمله.

● طارق ابراهيم ●

وفي الشرع لم يرد في القرآن الكريم ولا في السنة النبوية امر بذلك وهو عدم اتمام الفتاة مسيرتها الجامعية الا وصك الزواج في يمينها والا اصبحت نكره في المجتمع او يتوجب على الناس اطلاق مسمى (عانس) الجائر انما قال عليه الصلاة والسلام « اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه » اذا اتى وطرق الابواب ولكن اذا لم يات فلم البحث عنه.

وعلينا ان ننظر الى المجتمع نظرة شاملة فليس كل من لم يتزوج نكرة او منبوذ في المجتمع اذا لم يكن الكل فرب طالبة علم معلمة للاجيال افضل حالا واقرب الى الله من متزوجة تعصي الزوج وتهمل الابناء و تسير خلف ميولها ونزواتها.

عفوا ايها الاخ لااريد ان اسبب اي احراج او ازعاج ولكن ارجو منك ان تعيد النظر فيما طرحته فربما تكون قد اصدرت ذلك المقال في لحظة غضب مما تشاهده في المسلسلات العربية وغيرها من خروج عن الواقع الصحيح.

واخيرا اكرر على اخواني الفتيات وعلى الاباء والامهات قول الرسول صلى الله عليه وسلم « اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه » وذلك خوفا من انتشار الفساد في الارض وعموم الفتنة... ولاتقولي اختي الفتاة ساكمل دراستي ثم افكر في هذا الموضوع اي لاترددي كالببغاء كلام المسلسلات واقاويل الممثلين والممثلات فذلك منهي عنه اذا كان هناك من هو اهل لك.

وختاما التحية لكل من ادلى برايي واضح في هذا الموضوع.

والتحية للجميع
وبالله التوفيق
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اختكم/ ليلى محمد باهمام/الدمام

تدني الفن

ان العالم العربي يموج الان بتيارات شتى من الفن الرخيص المتدني على مستوى الكلمة والفن بمختلف توجهاته كان هذا ماجاء في مقالة الاستاذ فاروق شوشة في الاربعاء ١٩٨٨/١١/٩م الاستاذ فاروق تطرق الى قضية احسب انها من الاهمية بمكان ذلك لاننا امام مواجهة للتحدي مع الفن الرديء والرخيص والمبتذل الذي لايقصد سوى التسويق من ورائه وبعد ذلك هل ننتظر ان نرى الفن العربي في حالة من التالق والخروج من تقوقع الفن الرخيص.؟

اننا ياالصدقاء وبصراحة اقول في مواجهة مع الفن الذي يهدف منه الى كسر حواجز ادراك المشاهد والمتذوق لذاك الفن.

وقد تطرق الكاتب في مقالته تلك الى اهمية الاوبرا في مصر القديمة التي كانت مرتعا لمواهب الفن الراقي لنجوم الفن في مصر آنذاك ونحن لانريد ان تكون الاوبرا بجمال مواهبها الابداعية في مجال الغناء تعود الان في عصر ظهرت فيه توجهات فنية بعيدة كل البعد عن الهدف الاسمى للارتقاء بالفن في العالم العربي لكننا في الوقت ذاته نتطلع الى الارتقاء لهذا الفن حتى مرحلة الابداع التي شهدتها اوبرا مصر في زمن من الازمنة.

ولكنني مع الاستاذ فاروق ان تعود الاوبرا من جديد في حياة الناس بشرط ان تكون حاملة معها كل اصلاح في اذواق متابعي الفن العربي وماحصل في هذا الفن من خلل واسفاف.

نحن نريد الفن النابع من اصالة مجتمعنا العربي ومن تقاليد مجتمعنا العربي ومن حضارة امتنا.

الفن كالزهرة التي تنمو باحاسيسنا بمشاعرنا بالامنا .. الفن الصادق الذي يدخل وجداننا بتدفق عاطفي صادق.

كنت اشاهد تمثيلية عربية احسب انها تعالج قضية كالمخدرات او التخلف في المجتمع اوحتى الامية وقضية انسان الشارع الامي لكننا وجدنا تمثيلية تتحدث عن موضوع لايرتقي حتى لمفهوم الفن شاهدت تمثيلية تتحدث عن صوص الدجاج موضوع مضحك وتافه مبتذل اذ ان بداية تلك الحلقة تحدثت عن ميلاد هذا الصوص وانتهى التمثيلية بموت الصوص الصغير ولازلت اسال هل هذا هو الفن المنتظر!!!؟

ناصر غالب القحطاني
ابها/مكتب اليوم


● فاروق شوشه ●

بعد العودة من العمل

ابعث اليكم برسالتي هذه وذلك بعد قراءتي لموضوع بعد العودة من العمل تحقيق الاخت / مي الجعفري في صفحة الاسرة الصادرة يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/١٢/٢م في العدد « ٥٦٤٩ » لدي تعليق على هذا التحقيق الذي تناولته الاخت بعمل حوار او اسئلة فقط لبعض السيدات ولم يتم التعقيب على الموضوع من قبلها وتوضيح ماهي افضل الطرق والوسائل التي تمكن المرأة ان تستقبل زوجها بها بعد عودته من العمل وكيف يمكن الوصول معا لهذا الحل بسهولة.

فانا سيدة متزوجة منذ خمس سنوات وعندي طفلان ماجد ٤ سنوات وشريف سنتان ولله الحمد ويمكنني توضيح الطريقة المثلى التي تستطيع الزوجة على استقبال زوجها جيدا بعد العودة من العمل وماهو الطريق للوصول او الحصول على الابتسامة التي تملأ الوجه لكلا الطرفين بعد العودة من العمل.

سيدتي:

كي يمكنك العمل على حسن استقبال زوجك بعد العودة من العمل وهذا شيء واساسي في الحياة الزوجية بل ربما يترتب عليها اشياء كثيرة هامة في علاقتك الزوجية واولها مدى اهتمامك بدخول زوجك عليك انت واولاده ولهذا اهم شيء واجمل هدية يمكن ان تبعد عنه عناء العمل وتدخل على نفسه البهجة والراحة والسعادة في منزله هي الابتسامة وكي يمكنك الحصول على هذه الابتسامة مهما كنت تعانين من متاعب او مشاكل اليك العمل بالقول المأثور

ثلاث يذهبن الحزن الماء والخضرة والوجه الحسن.

أ ـ الماء: فالماء يلعب دورا هاما وحيويا في حياتنا اليومية باستخداماته العديدة والتي لايمكن الاستغناء عنها والى جانب ذلك فهو يلعب دورا هاما ايضا في التخلص من بعض مشاكلنا لذلك عليك الحرص اولا في استخدام الماء الدائم لنظافتك الشخصية فخير الطيب للمرأة هو الماء ففي الماء سر الجمال كما يمكن عن طريق الماء التخلص من بعض مشاكلك الخاصة فعند الشعور بحالة من الضيق او الخمول او الارق او الصداع يمكنك استخدام الماء كمساعد للتخلص من كل ذلك فمثلا اخذ الحمام البارد مفيد جدا للتنفس والدورة الدموية اما الحمام الدافيء مفيد جدا في حالات الارق وخاصة عند النوم ويمنح الجسم الاسترخاء المطلوب وايضا عمل كمادات باردة وساخنة للقدمين تساعدك من التخلص من الصداع او الم القدمين بعد ارهاق العمل مما يساعدك في الحصول على ابتسامتك.

ب ـ الخضرة: دائما منظر الخضرة والورد يبعث شيئا من البهجة والراحة النفسية عند مشاهدتها مهما كانت كميتها او نوعها حتى ولو كان مصطنعا داخل المنزل لذلك اذا كان متاح لك فرصة ايجاد كمية الزرع او المزروعات الخضراء من حولك عليك الاهتمام بها جيدا وان لم يكن فعليك الاهتمام بوضع بعض الورود الجميلة في مدخل بيتك وداخل الحجرات بل ايضا في المطبخ والحمامات لان ذلك له الاثر البالغ في راحة النفس مما يساعد في الحصول على الابتسامة.

جـ ـ الوجه الحسن: ليس بالضرورة ان تكوني على درجة كبيرة من الجمال كي يكون وجهك جميلا فقد قال الله تعالى في كتابه العزيز « لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ».

لذا لدى كل منا جانب من الجمال ولكن يكون الجمال الافضل هو جمال الروح لان جمال الوجه وحده لايكفي وخصوصا في المعاشرة لذلك يمكنك ان تكوني صاحبة وجه حسن بشيء من اهتمامك بنفسك ومظهرك الشخصي وخصوصا داخل منزلك لهذا لاتجعلي من نفسك ترمنا يتحرك طوال اليوم دون اخذ قسط من الراحة وان تحاولي اهمال ذلك الاهتمام بمظهرك ونفسك ولو بشيء بسيط دون المبالغة فيه فمثلا حاولي التخلص دائما وبشكل سريع من ملابس تنظيف المنزل او الطهي وحاولي ارتداء الملابس المناسبة لظهورك بشكل لائق امام اسرتك وايضا لاتهملي جانب الاهتمام بشعرك فان تاج للمرأة شعرها.

ولاداعي المبالغة في ذلك فالبساطة دائما سر الجمال.

نجلاء عبد

فتحوا الجرح بغياب الاطباء

« ماكل مجتهد مصيب »: لقد نشر مقال في صفحة كتابات بالعدد ٥٦٢١ للاخ محمد اليحي وعنوانه « السبب في غلاء المهور » وراح الاخ يشرح عن نفسه حيث تزوج منذ ثلاث سنوات بعد اضرابه عن السفر والرحلات المكوكية وبذلك كشف عن نفسه بانه ليس ذا تجربة في موضوع طرقه ومازاد الطين بله هو دخول بعض القراء بالتعقيب على ذلك الموضوع والدوران في حلقة مفرغة والموضوع اساسة بحر طام لايخوضه الا القباطنة المجربون لان ماذكر الاخوان هو سبب من اسباب كثيرة لمشكلة اجتماعية كبيرة ذات جذور وهي « مشكلة الزواج » سواء كان السبب غلاء المهور او رفض تزويج البنت من قبل ولي امرها او عدم الرغبة من بعض البنات بحجة اكمال الدراسة او احجام البعض عن الزواج من الطبيبات او الممرضات او الموظفات.

لن اخوض بالموضوع القديم الجديد والذي خاضت فيه اقلام الكتاب رغم ازليته وهؤلاء الاخوان سامحهم الله فتحوا الجرح بغياب الاطباء فلم يحسنوا صنعا وزادوا الطين بله



● د. علي عبدالقادر ●



● د. عبدالواحد الحميد ●

انني ادعو المختصين لعلاج هذه الظاهرة الطبيعية بالبحث والاستبيان واستنتاج النسب الاحصائية ومن ثم حصر الموضوع بكلمة ورد غطاها واوجه كلامي الى الدكتورين العزيزين عبدالواحد الحميد وعلي العبدالقادر لثقتي بقدرتهما على الابحار في محيط المشكلة بدلا من الاخوان الذين ابحروا على « تيوب » كفر يابلني.!!

غازي البقعاوي

قليل من ارشادات السلامة يقينا من الاخطار



لفت انتباهي خبر تسمم ٢٠ طفلا في الدمام بسبب التدفئة بالفحم والذي نشر في يوم الثلاثاء الماضي بجريدة « اليوم » على الصفحة الاخيرة .

ولاشك ان هذا يعكس درجة الاهمال التي يرتكبها البعض دون تقدير عواقب الامور وقد سمعنا كثيرا عن حالات مشابهة وكلها حوادث يمكن تلافيها باتباع تعليمات وارشادات السلامة داخل المنازل وليست هذه الحوادث الا استمرار لاخطاء فادحة نرتكبها واصبحت تحمل صفة الديمومة استمراراً ومنها على سبيل المثال حرائق المنازل في فصل الصيف عندما ترتفع درجة الحرارة ويسافر البعض الى الخارج دون ان يوفروا الحد الادنى من درجة السلامة في منازلهم .

وقد حذر المسئولون في اجهزة الدفاع المدني كثيرا من روح الاهمال التي تؤدي الى كوارث وضحايا ـ لاقدر الله ـ كان بالامكان تلافيها بقليل من التقيد بتعليمات وارشادات السلامة وهي امور لاتحتاج الى الكثير من التكلفة او الوقت .

ونرجوا ان يتعظ الآخرون من هذه الحوادث وان لايستخدموا المواقد سواء كانت بالفحم او الكهرباء مشتعلة اثناء النوم لدرء هذه الاخطار . والسلام .

سامي الشروقي ـ الخبر

صك الزواج والدراسة

اطلعت على ماكتبه طارق ابراهيم في زاوية مسارات في صفحة الراي يوم الثلاثاء ٣ جمادى الاخر ١٤٠٩هـ العدد ٥٦٨٨ تحت عنوان صك الزواج شرط القبول في كليات البنات.

لقد صدمت من المقال وتصورت ان كاتب المقال قارىء عادي حتى انني قبل ان انهي المقال عدت وكررت النظر في اسم كاتبه لعلي اكون اخطات في قراءة الاسم وبصراحة لم اتصور ان كاتبا يكتب بهذا الاسلوب فمن المتعارف عليه ان الصحفيين يكونون على درجة كبيرة من الوعي والثقافة والعلم والا لما كانوا صحفيين وافردت لهم الصفحات والزوايا.

لقد تعجبت انا وغيري ليس فقط من الفتيات بل ايضا من الرجال « الواعين والمهتمين فكيف تقترح مثل هذا الاقتراح في زمننا هذا فالدول المتقدمة تعمل جاهدة لتسهيل كافة السبل من اجل ان يواصل شبابها وفتياتها التعليم العالي والكاتب مازال يفكر في مثل هذه الامور التي تعرقل مسيرة التعليم لان الزواج بيد الله سبحانه وتعالى لابيد احد فعندما يكتبه الله لايستطيع اي واحد ان يتردد مهما كانت الاسباب.

لقد ورد في المقال الكثير من الالفاظ التي كانت اقل من مستوى شخص مثقف ومدرك مثلك يملك قلما من المفروض ان يوظفه في مواضيع تساعد على تطور بلده وترقية لا ان تجعله متخلفا. ثم كيف تذكر في نهاية مقالك وبثقة زائدة اننا لم نخسر شيئا بل خسرنا كل شيء نحن الفتيات خسرنا كرامتنا وقيمنا وعزة انفسنا هل في رايك اننا لم نخسر شيئا عندما نعلن في الصحف عن زوج حالا او نقف امام منازلنا نستجدي المارة من الرجال للزواج او نطلب من ابائنا وبصورة عاجلة البحث وباي طريقة عن زوج يكون جواز عبور لنا الى الجامعة لااعتقد.

والى الكاتب اقول.

الاسلام حفظ كرامة المرأة وصانها وتاتي انت لكي تقضي عليها بهذا الاسلوب لقد اخذت ترمي الفتيات بالجهل واللاوعي وانهم يرددون مايسمعنه في المسلسلات العربية والروايات ولكن للاسف الشديد انت الذي تردد مايقال فيها والا مامعنى قولك.ان الفتاه لاشهاداتها العلمية ولااموال ابيها ولانسبها ولاوظيفتها تحقق لها حلمها. فمنذ متى شبابنا في مجتمعنا يبحث عن مال او ظيفة ومركز الفتاه قبل البحث عن اخلاقها ودينها اليست هذه افكار الافلام والمسلسلات العربية ثم كيف تقول عن الفتاة التي تفكر في حياتها المستقبلية جاهلة وانها تردد ماتسمع كالببغاء اين الجهل في ذلك يجب ان يفهم الجميع ان الفتاة لاتنظر لحياتها الزوجية نظرة تشاؤمية كما ذكرت لان تفكيرها اولا غير محدود وثانيا انها لاتفكر في الطلاق فقط ولكنها تفكر في ماهو ابعد من ذلك تفكر في لو فقدت زوجها لاسمح الله ومعها اطفال فكيف تنفق عليهم فليس لكل فتاة اب او اخ وحتى لو كان لها اب فقد يكون كبيرا في السن لايستطيع حتى ان ينفق على نفسه او اخ لاتسمح له امكانياته المادية ان ينفق على زوجته واولاده فكيف يكون موقف هذه المرأة اليس العمل افضل لها من العيش تحت رحمة الغير وقد تجد اولاتجد.

اما قولك انه لايوجد عمل للجامعيات اقول فعلا ولكن صدقني لوان هؤلاء الفتيات القابعات في المنازل في حاجة ماسة للعمل فانهن سوف يرضين عن اي وظيفة ولكنهن يرغبن في وظيفة مناسبة لمستواهن العلمي.

ثم الا تعلم ان هناك بعض التخصصات مازالت بحاجة الى السعوديات الجامعيات كما ان هناك وظائف متوفرة لحاملي الشهادات الثانوية ومادون ذلك تستطيع الجامعية اشغالها بالاضافة الى المدارس الخاصة.

المعذرة لطول رسالتي فهذا كله ليس سوى قطرة من بحر.

والله من وراء القصد

القارئة اختكم/منى عبدالعزيز

نريد الطبعة الثانية ضيف شرف في الاحساء

الى صفحة الراي الاخر بجريدة اليوم مع التحية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد قرات في هذا الصفحة يوم الجمعة ١٤٠٩/٤/٩هـ ماكتبه الاخ فريد عبدالرحمن المذن تحت عنوان رسالة عاتبة وناقدة الى [اليوم] وطلب من القراء ابداء ارائهم عما كتب حيث تطرق في كتابته الى ان هذه الجريدة قد تغيرت وقد اخفت بعض الصفحات وطالب القارىء ان يكون مشاركا مشاركة فعالة وطلب ان تكون صفحة محطات استراحة للقارىء بالمعنى الصحيح وطلب الطبعة الثانية ان تكون ضيفة شرف بالاحساء لان الطبعة الاولى لاتحتوي على الخبر الطازج وقال ان الاخراج لهذه الجريدة ضعيف جدا وعليه اوضح رايي الشخصي فقط.

اولا ان تغير هذه الجريدة صحيح ولكن انا لااعتبره تغيرا بل هو تطور جديد لهذه الجريدة الغالية واما الطبعة الثانية في الاحساء فهذا ليس طلب الاخ فريد انما هو طلب الجميع لان الطبعة الاولى لاتحتوي على الخبر الطازج وخاصة نتائج مباريات الدوري الممتاز.

وصفحة محطات اؤيد الاخ فريد فيما قال ونريدها استراحة بالمعنى الصحيح ونطلب المشاركة فيها من قبل القارىء الكريم ونريدها ان تحتوي على الكلمات المتقاطعة السهلة وكلمة السر والاخطاء الستة وبعض الرياضيات الذهنية واما الصفحة الاخيرة فلا اؤيد الاخ فريد ونريدها على ماهي عليه الان ونطالب مشاركة القارىء في اليوم الرياضي ونطلب تخصيص صفحة يوميا للقارىء يقوم بتحريرها مثل الصفحة التي تحرر من قبل القراء يوم الجمعة ثانيا الاخراج الفني ذكر الاخ فريد ان الاخراج بهذه الجريدة يعد ضعيفا جداولكن من وجهة نظري ان الاخراج بها ممتاز وهي من افضل الصحف عربيا وليس محليا وان الرسم او الالوان ممتازة ومناسبة وهذا هو رايي الشخصي ولا احكم على اذواق القراء لان كل قارىء له ذوقه ورايه.

جبران خلاف حكمي
الاحساء



● الاخ: محمد احمد مصطفى البساطي.
رغم اهمية موضوع مشكلة المهور لكنه استهلك لكثرة ماكتب حوله البحث معنا في ذلك.

● الاخ:جبران خلاف حكمي:
موضوعك من يكسب ومن يخسر بحاجة الى اعادة نظر اما الموضوع الآخر فتجده منشورا في هذه الصفحة.

● الاخت:فتاة خليجية:
طرحك للموضوع جاء بشكل عاطفي ومتوتر نقترح التاني وترك التشنج اثناء التعرض لمثل هذه المواضيع.

وشكرا

هكذا استلم الأصل

آية

التجارة الرابحة

قال تعالى : « إن الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سراً وعلانية يرجون تجارة لن تبور . ليوفيهم أجورهم ويزيدهم من فضله إنه غفور شكور » . الآية « ٢٩ ـ ٣٠ » سورة فاطر .

بين الله تعالى لنا في هذه الآية الشريفة ، ان الذين يتلون كتاب الله ، ألفاظه بدراسته ، ومعانيه بتتبعها واستخراجها ، ويتبعون أوامره فيمتثلونها وفي نواهيه فيتركونها . وفي أخباره ، فيصدقونها ويعتقدونها ، ولا يقدمون عليه ما خالفه من الأقوال .

ثم خص من التلاوة بعد ماعمم ، الصلاة التي هي عماد الدين ، ونور المسلمين ، وميزان الإيمان ، وعلامة صدق الاسلام . والنفقة على الأقارب والمساكين ، واليتامى ، وغيرهم ، من الزكاة والكفارات والنذور والصدقات في جميع الأوقات ، يرجون بذلك تجارة لن تبور ، لن تكسد ولن تفسد . بل تجارة هي أجل التجارات وأعلاها وأفضلها ألا وهي رضا ربهم .

والفوز بجزيل الثواب . . والنجاة من سخطه وعقابه . .

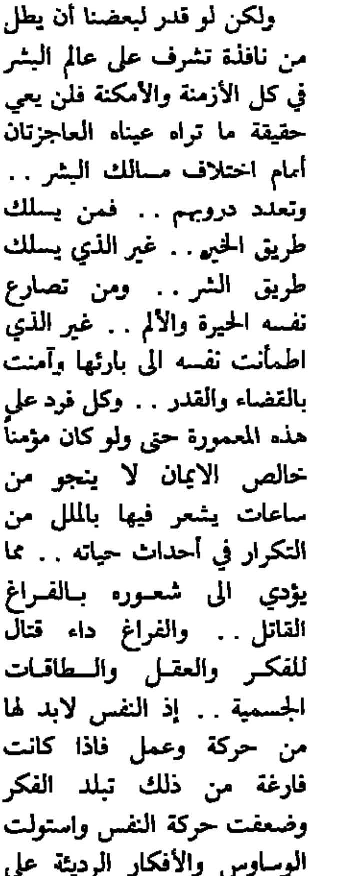
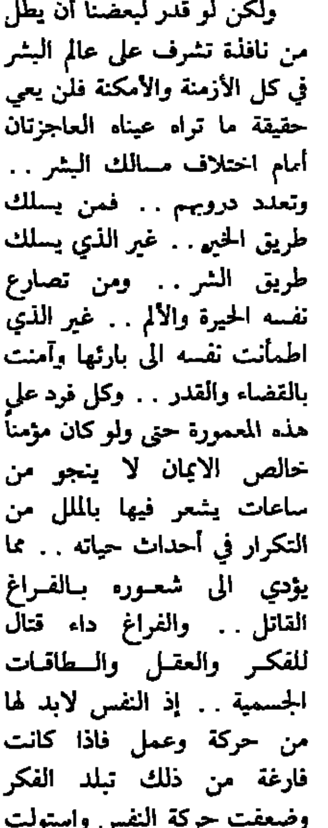
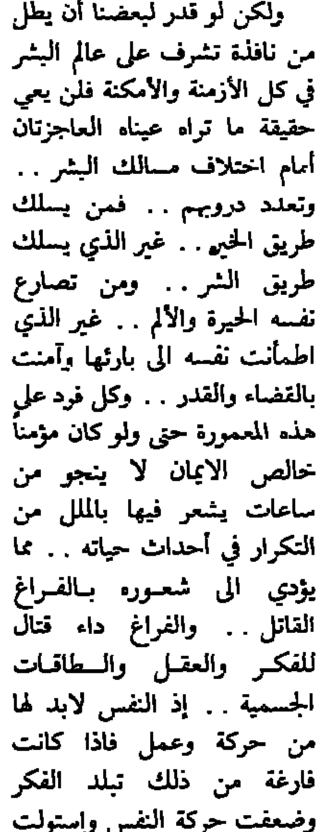
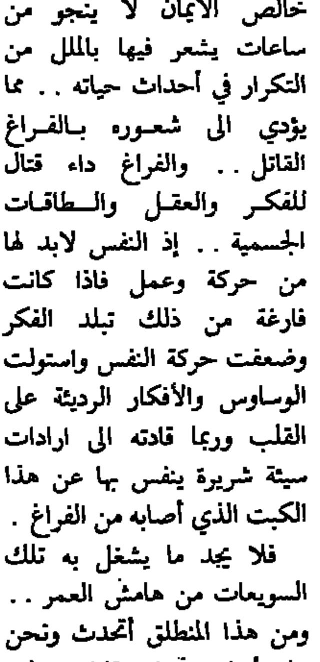
وهذا فيه الاخلاص بأعمالهم ، وانهم لا يرجون بها من المقاصد السيئة والنيات الفاسدة . شيئاً .

وذكر سبحانه انهم حصل لهم ما رجوه فقال : « وليوفيهم أجورهم » أي أجور أعمالهم . وعلى حسب قلتها ، وكثرتها ، وحسنها وعدمه ، ويزيدهم من فضله زيادة عن أجورهم .

إنه غفر لهم السيئات . وقبل منهم القليل من الحسنات .

خطوة على درب الايمان

اجازة سعيدة

كلنا يسير في طريق الحياة . .

وكلنا يسلك سبل الزمن . .

ولكن لو قدر لبعضنا أن يطل من نافذة تشرف على عالم البشر في كل الأزمنة والأمكنة فلن يعي حقيقة ما تراه عيناه العاجزتان أمام اختلاف مسالك البشر . . وتعدد دروبهم . . فمن يسلك طريق الخير . . غير الذي يسلك طريق الشر . . ومن تصارع نفسه الحيرة والألم . . غير الذي اطمأنت نفسه الى بارئها وآمنت بالقضاء والقدر . . وكل فرد على هذه المعمورة حتى ولو كان مؤمناً خالص الايمان لا ينجو من ساعات يشعر فيها بالملل من التكرار في أحداث حياته . . مما يؤدي الى شعوره بالفراغ القاتل . . والفراغ داء قتال للفكر والعقل والطاقات الجسمية . . إذ النفس لابد لها من حركة وعمل فاذا كانت فارغة من ذلك تبلد الفكر وضعفت حركة النفس واستولت الوساوس والأفكار الرديئة على القلب وربما قادته الى ارادات سيئة شريرة ينفس بها عن هذا الكبت الذي أصابه من الفراغ .

فلا يجد ما يشغل به تلك السويعات من هامش العمر . . ومن هذا المنطلق أتحدث ونحن على أبواب أجازة قلما يستطيع أحدنا استغلالها فيما ينفع . . وقلما يستطيع أحدنا أن يجني منها أطيب الثمر . . وعلاج هذا الداء يكمن في الكثير من الأدوية المتوفرة في كل المنازل أو معظمها . .

ولا أقصد بذلك ما قد يتبادر الى أذهان البعض وهو جهاز التلفاز أو المذياع ولكن هناك أدوية أكثر فعالية في علاج مرض الفراغ . .

● أولها : الاكثار من ذكر الله فذكر الله حصن حصين يشرح النفس ويطمئن القلب ويصلنا بالله ويطرح الشيطان « ألا بذكر الله تطمئن القلوب » « يأيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً وسبحوه بكرة وأصيلا » .

● وثانيها مداومة قراءة القرآن فهو حبل الله المتين والصراط المستقيم والنور الهادي والحياة الدافقة . . من أخذ به عُصم ومن عمل به سعد . . وهو يُقوّم القلوب ويُصلح النفوس « إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم » .

● وثالثها الاكثار من النوافل مع المحافظة على الفرائض وفي الحديث القدسي « وما تقرب الي عبدي بشيء أحب الي مما افترضته عليه . . ولايزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى أحبه . . » .

والعبادات لها أثر كبير في غسل أدران القلوب واصلاح النفوس والتثبيت على الحق « وأقم الصلاة طرفي النهار و زلفاً من الليل ، إن الحسنات يذهبن السيئات » .

● ورابعها الضحبة الطيبة والجيرة الطيبة وحضور مجالس العلم والسعي الى لقاء الأخوة في الله وسماع الندوات الخيرة « وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة ، وذكرهم الله فيمن عنده » .

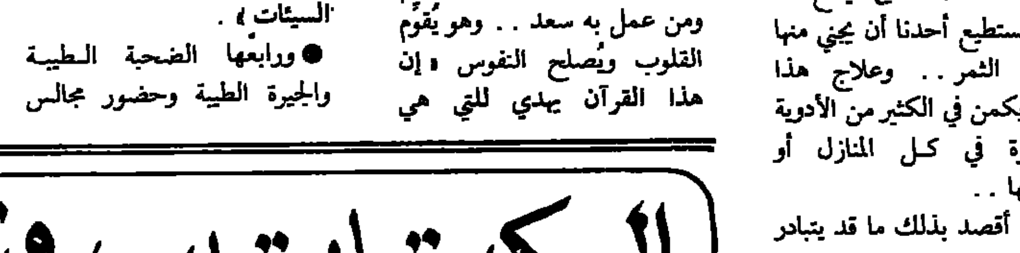
● وخامسها قراءة الكتب الدينية التي تغرس في القلوب محبة الله ورسوله وتحقق الايمان والعمل الصالح وتكون منعة قوية من الثقافة الدينية العميقة والفكر الثاقب . . والصراع مع النفس التي تأبى إلا أن تشتغل باللهو والزور . . والبعد عن قراءة الكتب الهدامة التي تشكك المرء في دينه وعقيدته وتجره الى الهاوية . .

. . وبعد استعراض كمية لا بأس بها من الأدوية أود أن أوضح ان التوكل على الله ثم الارادة الثابتة والسعي المتفائل خلف استثمار الوقت وحدهما يصلان بالانسان الى القضاء على وقت الفراغ واستثماره في كل ماهو ممتع ومفيد في نفس الوقت .

وختاماً . .

أتمنى للجميع اجازة سعيدة ومفيدة بإذن الله .

ليلى محمد باهمام



الكتاتيب في الإسلام

جدة ـ إينا :

اختلف المؤرخون حول نشأة الكتاتيب في بلاد الاسلام لكن القول الراجح ان الكتاتيب نشأت بعد الهجرة وصاحب الفضل في نشأة هذه الكتاتيب هو النبي ﷺ .

والسبب الذي أدى الى نشأة الكتاتيب هو الاسلام الذي دعا الى العلم ورغب فيه حيث ان الله سبحانه وتعالى رغب في ذلك وقد ورد في القرآن الكريم الكثير من الآيات البينات التي أبرزت قيمة العلم . . ثم ان القرآن الكريم عندما نزل كان لدى الصحابة القدرة على حفظه وتلاوته . . وكانت تكمن الصعوبة في تدوينه ولذلك تضافرت الجهود لتعليمهم . . ولذلك كان حفظ القرآن سببا في نشر الكتاتيب لتعليم الناس القرآن والكتابة .

وقد تنوعت الدراسة في هذه الكتاتيب فبعضها كان يقتصر على تعليم القرآن والسنة وبعضها أضاف الشعر والنثر لينشأ الصبية على دراية بالبلاغة وقواعد النحو .

ذكرت ذلك مجلة المنهل السعودية في عددها الأخير .

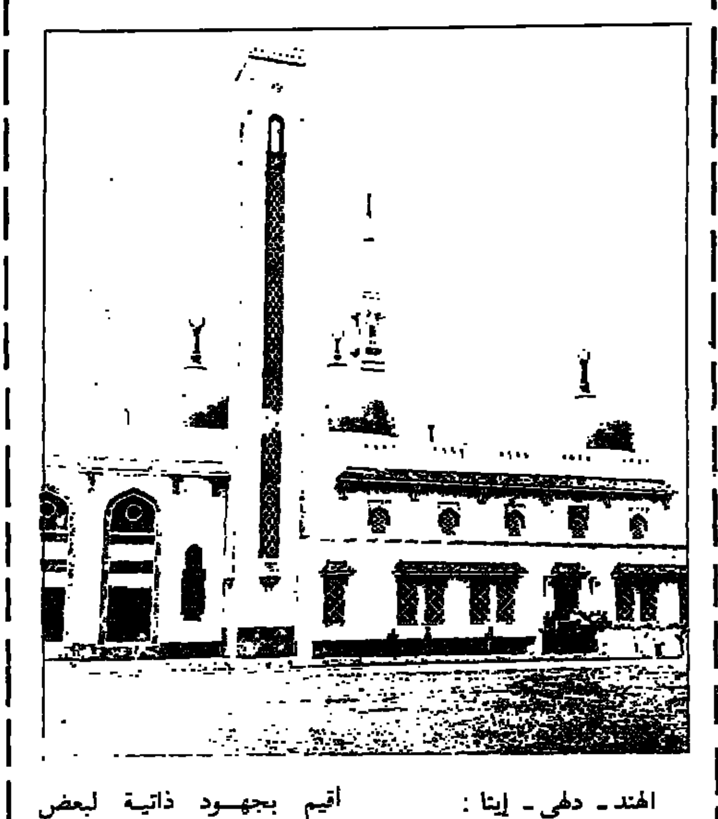
وقد كان هناك تقليد متبع في هذه الكتاتيب وهو اقامة حفل كبير لكل من يختم القرآن حفظاً وتلاوة يحضره كل أساتذته وزملائه .

والكتاتيب منذ انشائها في العصر الاسلامي الأول لم يكن يخصص لها موارد وحتى من كان يقوم بالتدريس فيها لم يكن يأخذ شيئا بل ان بعضهم كان ينفق على نفسه من مهنة التجارة حيث يزاولون مهنة التعليم في الكتاتيب ابتغاء وجه الله سبحانه وتعالى .

وقد كان الضحاك بن مزاحم وعبدالله بن الحارث . . وأشباههما ينفقون على أنفسهم من التجارة أو غيرها من المهن التي كانت شائعة في ذلك العصر .

ولكن حين جاء العصر المملوكي نشأ نوع آخر من الكتاتيب كان مقصوراً على اليتامى والعميان . . وكان المعلم والمتعلم يأخذ راتباً محدداً على العكس من المعلمين في الكتاتيب المشار اليها في السابق حيث كان العامل فيها يقوم بذلك ابتغاء وجه الله .

مراكز اسلامية



الهند ـ دلهي ـ إينا :

يشكل المسلمون في الهند أكبر أقلية مسلمة في العالم . . ويوجد في الهند عدد من العلماء المسلمين الذين سعوا الى انشاء عدد من المراكز الاسلامية وتولوا التدريس فيها .

وأشارت مجلة « المنهل » الشهرية السعودية الى ان هذه المؤسسات استطاعت أن تقوم بأعمالها خير قيام .

فالجامعة السلفية « في بناري » جاءت وليدة فكرة جمعية أهل الحديث الهندية في انشاء مؤسسة دينية تقوم على المنهج السلفي وسميت المؤسسة مركز دار العلوم .

وتضم الجامعة السلفية القا ومائة طالب وتم انشاء مجموعة من المدارس الاسلامية لتعليم الطلاب العلوم الاسلامية وتحفيظهم القرآن الكريم وعلومه وتفسيره .

وهناك المركز الاسلامي للبحوث والدعوة بدلهي الذي أقيم بجهود ذاتية لبعض المفكرين الاسلاميين . . حيث يهتم المركز بنشر الأبحاث والمؤلفات التي تخدم الدعوة الاسلامية ويتم التخطيط لانشاء جامعة للدراسات القرآنية .

وفي ولاية كيرالا الهندية أنشئت الكلية الاسلامية في عام ١٩٥٢م حيث تهتم بتعليم الاسلام واللغة العربية وتتبع لهذه الكلية مجموعة من المدارس تعني بتعليم القرآن الكريم واللغة العربية .

وتأسست في هذه الولاية اللجنة الاصلاحية عام ١٩٦٧م حيث اهتمت هذه اللجنة بانشاء مراكز التدريب المهني واقامة المشاريع الحيوية لانعاش المسلمين اقتصادياً وحضارياً .

أما في مدينة « ديوبندا » فتوجد الجامعة الاسلامية دار العلوم اذ اهتمت هذه الجامعة بالدراسات الاسلامية والعربية وتخرج منها عدد كبير من الطلاب والدارسين .

اشهار الاسلام

إينا ـ أشهر « ٨١ » رجلا وامرأة من جنسيات آسيوية وأوروبية وافريقية اسلامهم لدى سماحة الرئيس العام للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز وذلك خلال شهر جمادى الأولى الماضي .

وقد بين لهم سماحته أركان الايمان والاسلام والفرائض ولقنهم الشهادتين بعد ترجمتها الى لغاتهم . . وأوضح سماحة الشيخ ابن باز لهم محاسن الدين الاسلامي وعموم رسالته وصلاحيته لكل زمان ومكان .

مؤسسة عالمية للدعوة الاسلامية

طرابلس ـ إينا :

قام الدكتور محمد احمد الشريف الأمين العام لجمعية الدعوة الاسلامية العالمية ببذل جهود مكثفة لانشاء مؤسسة دولية في جنيف باسم المؤسسة العالمية للدعوة الاسلامية تسعى بمقتضى نظامها الداخلي الى تحقيق عدد من الأهداف والغايات لخدمة الاسلام والمسلمين .

ومن أهدافها الأساسية مساعدة الدول الأعضاء في الأمم المتحدة واليونسكو ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة الوحدة الافريقية ومنظمة المؤتمر الاسلامي على تحسين المستوى المعيشي والارتقاء بمستوى التقدم التربوي والاجتماعي والاقتصادي .

كما تعمل على نشر الحضارة والمباديء الاسلامية والتوعية بها ، وسعياً لبلوغ هذا الهدف سوف تنظم المؤسسة حواراً مفتوحاً بين المجتمعات الاسلامية وتعقد حلقات دراسية ومؤتمرات ولقاءات وتنشر كتباً ومجلات ودوريات بغية ترسيخ القيم الدينية فيما بين الشعوب .

وتعد المؤسسة العالمية للدعوة الاسلامية بمقتضى نظامها الأساسي مؤسسة تسعى الى تحقيق أهداف وغايات جمعية الدعوة الاسلامية العالمية في قلب القارة الأوروبية .

العربي .. في دولة الرسول ﷺ

جدة ـ إينا :

صدر حديثاً كتاب جديد للدكتور محمد ممدوح العربي بعنوان « دولة الرسول ﷺ في المدينة » .

ويتناول الكتاب نظام الحكم الاسلامي في العصر النبوي وما وضعه الرسول عليه السلام من تطبيقات وممارسات عملية في المدينة والتي تعتبر ارهاصات لمن يأتون من بعده لارساء قواعد الحكم الاسلامي وفقا للقرآن الكريم والسنة المطهرة .

وقد أكد الكتاب على ان نظام الحكم الاسلامي في عصر النبوة متميز ومتفرد فهو يعلو كل النظم الوضعية التي يشوبها النقص الانساني .

وحديث

« تارك الصلاة يقاتل »

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « لما توفي النبي ﷺ ، واستخلف أبوبكر بعده ، وكفر من كفر ـ بعده ـ من العرب ، قال عمر بن الخطاب لأبي بكر : كيف تقاتل الناس ؟ ؛ وقد قال رسول الله ﷺ : « أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا : لا إله إلا الله ، فمن قال : لا إله إلا الله فقد عصم مني ماله ونفسه إلا بحقه ، وحسابه على الله » . فقال أبوبكر : لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة ، فإن الزكاة حق المال ، والله لو منعوني عناقاً ـ وفي رواية عقالا ـ كانوا يؤدونها الى رسول الله ﷺ لقاتلتهم على منعها . قال عمر : فوالله ! ماهو إلا أن رأيت أن الله قد شرح صدر أبي بكر للقتال ، فعرفت أنه الحق . »

● فقه الحديث :

في الحديث من الفقه ان الامام اذا أدى اجتهاده عن نص من كتاب أو سنة مما يخفى على غيره من أماثل مأموميه . فإن الواجب هو متابعة الامام على ما يريه الله إياه . فإن عمر رضي الله عنه ذهب اجتهاده الى أن لا يقاتل من منع الزكاة ، وظن أن قول : لا إله إلا الله مع منع الزكاة يعصم الدم حتى اشتد أبوبكر رضي الله عنه وأبان له بزيادة فقهه في قوله : « لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة ، لأنه قاس الأصل المختلف فيه على أصل مجمع عليه ، لأنه لم يكن في الصحابة من ينازع في أنه لو أن طائفة من الناس قالوا : « لا إله إلا الله » ثم لم يصلوا أنهم يقاتلون .

ـ وفي الحديث أيضاً : أنه يجوز مراجعة الإمام في بعض الأحداث المجتهد فيها بتذكيره أحاديث رسول الله ﷺ والسنة .

ـ وفي الحديث من الفقه : ان أباهريرة سمى منع الزكاة كفراً لاستحلالهم ذلك . فقد انتشر في الاسلام تسميتهم بأهل الردة .

ركن الافتاء

● الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وآله وصحبه وبعد :

هل للرجل الجمع بين أكثر من أربع ؟

السؤال : ما حكم جمع الرجل في عصمته أكثر من أربع زوجات مع الأدلة لشدة الحاجة الى معرفة ذلك ؟

الجواب : يجوز للرجل أن يتزوج من زوجة الى أربع زوجات اذا وثق من نفسه العدل بين زوجاته وأمن من الجور . لكن يحرم عليه أن يجمع في عصمته أكثر من أربع زوجات والدليل على ذلك الكتاب والسنة والاجماع .

أما الكتاب فقوله تعالى : « وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ماطاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ، فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم » . فأذن تعالى لكل من يريد أن يتزوج أكثر من واحدة أن يتزوج ، إن شاء اثنتين ، وإن شاء ثلاثاً ، وان شاء أربعاً إن لم يخف الجور . ولم يأذن له سبحانه بأكثر من أربع .

والأصل في الفروج التحريم ، فلا يجوز إلا في حدود ما بين الله وأذن فيه ، ولم يأذن في الجمع بين أكثر من أربع زوجات ، فكان مازاد على ذلك باقياً على أصل التحريم .

وأما السنة فما رواه أبوداود وابن ماجه عن قيس بن الحارث قال : « أسلمت وعندي ثماني نسوة فأتيت النبي ﷺ فذكرت ذلك له فقال : اختر منهن أربعا » . وقد أخرجه أيضاً ابن حبان والحاكم وصححاه ، وقد أجمع الصحابة والأئمة الأربعة وسائر أهل السنة والجماعة قولا وعملا على أنه لا يجوز للرجل ان يجمع في عصمته أكثر من أربع زوجات إلا النبي ﷺ فمن رغب عن ذلك وجمع بين أكثر من أربع زوجات فقد خالف كتاب الله وسنة رسوله ﷺ وفارق أهل السنة والجماعة .

أولى الناس بولاية المرأة في الزواج

السؤال : بلغت بنت سن الزواج وليس لها ولي يزوجها ولا يوجد قاض في البلد ، فهل يقوم الأمير مقام القاضي في تزويج هذه البنت ؟

الجواب : أولى الناس بولاية المرأة في الزواج أبوها ، ثم أبوه وإن علا ، ثم ابنها ، ثم ابنه وإن نزل ، ثم أخوها لأبويها ، ثم أخوها لأبيها ، ثم الأقرب فالأقرب من العصبات على ترتيب الميراث ، ثم السلطان وينوب عنه الحاكم الشرعي ، أما الأمير وهو ما يسمى بالحاكم الاداري فإن نيابته عن ولي الأمر فيما هو من الأمور الادارية وفي تنفيذ أحكام القضاء ، ومما ذكرنا يتضح أنه ليس للأمير ولاية على من لا ولي لها من النساء ، وإنما ولايتها الى القاضي في حال عدم وجود ولي لها من أهلها ، وليس هناك بلد في بلادنا ليس لها قاض ، فإما أن يكون القاضي في البلد نفسه ، أو أن تكون البلد تابعة لغيرها في القضاء .

« اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء »

« اليوم » تحاور أمين عام مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية في الأردن

الصبيحي يشيد بالدور السعودي في دعم مؤسسات العمل الإسلامي المشترك

تدعو إلى عقد مؤتمر دولي لمكافحة المخدرات لأنها مشكلة عالمية

الأقليات الإسلامية تحتاج إلى من يرعاها ويصون حقوقها

● عبداللطيف الصبيحي .

الجزء الأول

عمان - مراسل اليوم

أشاد الأستاذ عبداللطيف الصبيحي الأمين العام لمجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية بالدور الريادي ، الذي تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين ، في دعم مؤسسات العمل الاسلامي المشترك، ونصرة قضايا الاسلام والمسلمين في كل مكان .

وقال ان أحداً لا ينكر دعم السعودية للقضية الفلسطينية ، ولدول المواجهة والمساعدات العينية والمالية للدول المنكوبة بالكوارث والفيضانات ، كالسودان وبنغلاديش وتركيا وباكستان وغيرها ، وأضاف ان هذا الدعم يأتي عن الطريق الحكومي والمؤسسات الشعبية المختلفة ، وبدون ضجيج اعلامي .

وأشاد بالجهد السعودي في حل الخلافات والتناقضات العربية والاسلامية ، وذلك بفضل الله تعالى وبحكمة قادتها ، وسمعتها الدولية والعالمية ، وثقة الشعوب المسلمة بها .

وأشار الى التحديات التي تواجه العالم الاسلامي ، وقال انها تحديات تتخذ عدة أشكال ، فمنها ماهو عسكري احتلالي ، كما يجري في فلسطين ، ومنها ما يأخذ شكل الغزو العقائدي ، والغزو الثقافي ، اضافة الى تحديات التنمية والقضاء على مشكلة التخلف ، وأضاف انه لا يمكن قهر هذه التحديات ومواجهتها إلا بتوفير مناخ الثقة والمودة بين الحكام ، والاستجابة الى مطالب الشعوب الاسلامية في الوحدة والتكافل الاجتماعي .

وانتقد الأستاذ الصبيحي ظاهرة النزعة القطرية في مؤسسات العمل الاسلامي المشترك ، وتداخل المؤسسات الاسلامية المتماثلة الأغراض والأهداف والاتجاهات ، وضعف التنسيق بينها .

كما تطرق الى قضية المخدرات التي أصبحت مشكلة عالمية ، حيث دعا في هذا الاطار ، الى عقد مؤتمر دولي لمكافحة المخدرات .

وفيما يلي النص الكامل للحوار :

● أنشأنا « ٢٠ » مركزاً تعليمياً اسلامياً واتحاداً للكشاف المسلم يضم « ١٧ » فرقة كشفية

● المسلمون يواجهون تحديات الغزو العسكري والعقائدي والثقافي و التخلف



● هل يمكن أن تقدموا لنا لمحة موجزة عن مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية ، أهدافه وغاياته ونشاطاته ؟

* مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية هو هيئة اسلامية شعبية ذات استقلال مالي واداري ، ومن ضمن أهدافه :

١ - الدعوة الى الاسلام والتبشير به بين شعوب الأرض طرا قياما بالواجب المفروض على المسلمين لقوله تعالى « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا » ، وقوله تبارك وتعالى : « ومن أحسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين » .

٢ - العمل على تجميع الطاقات الاسلامية العاملة في الأردن وتوحيد الجهود لاقامة مجتمع اسلامي وبناء الجيل الناشيء روحياً ونفسياً وفكرياً على أسس اسلامية صحيحة ومحاربة عوامل التفسخ والفساد والانحلال والانهزامية .

٣ - العمل على اعادة الكيان الموحد للأمة الاسلامية بتحرير أوطانها وإحياء مجدها وبعث ثقافتها وجمع كلمتها حيث يؤدي ذلك كله الى اعادة الوحدة المنشودة بين المسلمين باعتبارهم أمة واحدة ووطنهم وطناً واحدا ، وغايتهم اعلاء كلمة الله والجهاد في سبيله والسعي الى مرضاته .

٤ - الدعوة الى ان يحرر المسلم نفسه من الخضوع للهوى والاستسلام للشهوات والتقاليد السيئة .

٥ - العمل على إحياء وظيفة المسجد كما كانت في عهد السلف الصالح مكاناً للصلاة وروضة للذكر ومدرسة علمية ، وملتقى التعارف والتحاب والتشاور ومنطلقاً للجهاد .

٦ - الدعوة الى مكارم الأخلاق ومعالي الأمور ومحاربة الجهل والفقر والمرض والخوف والنفاق والرشوة واستغلال النفوذ وكافة الرذائل الاجتماعية .

٧ - التصدي للغزو الثقافي الأجنبي الذي يستهدف زعزعة الايمان في النفوس وبلبلة الأفكار وافساد الأخلاق ونشر الالحاد وتخريب الذمم ومحاربة التيارات الالحادية والمباديء الهدامة بكافة أنواعها .

٨ - محاربة الأنانية والنزعات العرقية والاقليمية والقبلية مادامت مغايرة للاسلام ومناقضة لتعاليمه ومفاهيمه .

٩ - الاعتراف بدور المرأة في بناء المجتمع الاسلامي والحياة الاسلامية وذلك باشراكها في النشاطات المختلفة التي تستطيع النهوض بها باعتبارها شريكة الرجل ونصفه الثاني ضمن الحدود التي فرضها القرآن وبينتها السنة وشرحها الفقهاء لقوله تعالى : « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة » ، وقول الرسول ﷺ « إنما النساء شقائق الرجال » .

١٠ - اعتبار الصهيونية المدعومة بقوة الاستعمار خطرا على المسلمين جميعا حيثما وجدوا موجها ضد عقيدتهم وأرضهم ومثلهم وحضارتهم وخيرات بلادهم مما يوجب التعاون بين المسلمين في كل مكان أفراداً وجماعات ومنظمات ودولا على كشف خطط العدو وافساد مؤامراته ورد كيده الى نحره .

١١ - التشجيع على اقامة المشروعات الاقتصادية والزراعية والصناعية المساهمة وفق المنهج الاقتصادي الاسلامي .

١٢ - ان تمارس الهيئات الاسلامية من خلال تعاونها دورا ايجابيا في تطوير المجتمع نحو استكمال أسباب القوة العسكرية والاقتصادية والفكرية .

١٣ - لما كان الاسلام يعمل للارتقاء بمستوى الفرد المسلم وتهيئته لحمل المسئولية الكاملة فان الهيئات الاسلامية تساهم في ايجاد مجتمع يقوم على الشورى والحرية والعدالة والتكافل بين أبنائه حتى تتحقق فيه المنعة الذاتية ضد التحديات الأجنبية سياسية كانت أم فكرية أم اقتصادية .

● الوسائل :

- من أجل الوصول الى هذه الغايات والأهداف يعتمد المجلس الوسائل التالية :

١ - توثيق الصلات مع الشعوب الإسلامية عن طريق الاتصالات الشخصية والمؤتمرات والمحاضرات والندوات والصحف والنشرات ومختلف وسائل الاعلام .

٢ - الاتصال بالحكومات والشخصيات الاسلامية وتذكيرهم بالاسلام وبمسئولياتهم تجاه اخوانهم المسلمين وتجاه القضية الفلسطينية وغيرها من قضايا العالم الاسلامي بجميع وسائل الاتصال الممكنة .

٣ - تأسيس مراكز لتعليم القرآن المجيد والفقه والسيرة النبوية .

٤ - توثيق الصلة بالمنظمات الاسلامية في العالم وتقوية الروابط فيما بينها لخدمة القضايا الاسلامية .

٥ - العناية بالطفل وانشاء رياض الأطفال والمؤسسات التربوية والتعليمية الأخرى وفق مناهج سليمة ، وتأسيس المراكز المهنية .

٦ - انشاء ودعم أندية الشباب الرياضية والثقافية واقامة المخيمات الكشفية لتشجيع التعارف والتعاون بين الشباب وتعويدهم على الحياة الاسلامية .

٧ - تنظيم الرحلات واللقاءات بين الجماعات الاسلامية في الأردن وخارجه لتعميق التعاون والتعارف وتبادل الأراء والأفكار وتوثيق الروابط الأخوية بين المسلمين .

٨ - انشاء تنظيم نسائي اسلامي وفق الأهداف المنشودة ليعمل على بث الفضيلة في البيت المسلم وتربية الأجيال الجديدة على المنهج الاسلامي .

٩ - تشجيع اقامة المكتبات العامة والخاصة ودور المطالعة ، ووضع الأبحاث في مختلف فروع المعرفة والتشجيع على نقل المفيد من الكتب والأبحاث الأجنبية ونقل الكتب الاسلامية الى اللغات الأخرى .

١٠ - اصدار صحيفة دورية تنطق باسم المجلس وتعبر عنه بحرية كاملة .

* * *

وقد أسس مجلس المنظمات « ٢٠ » مركزاً تعليمياً اسلامياً كما أسس اتحاداً للكشاف المسلم يضم ١٧ فرقة كشفية اسلامية .

وللمجلس هيئة شورى مؤلفة من أساتذة الجامعات ومن الوزراء السابقين والشخصيات ذات المكانة العلمية والادارية المرموقة .

مكافحة المخدرات

● منذ مدة ، بادر المجلس الى عقد مؤتمر دولي لمكافحة المخدرات ، ماهي حيثيات ومبررات هذه الدعوة ، وكيف السبيل الى متابعتها حتى ترى النور ؟

* المخدرات مشكلة عالمية تهدد بالدمار عناصر الشباب في كل دولة وهؤلاء بالنسبة لكل أمة هم كالدماء الحارة التي تجري في شرايين الجسم فتمده بالطاقة والحيوية وبدون الشباب لا تملك أي أمة القدرة على النماء والازدهار والبقاء .

ومن المؤسف انه يوجد في كل دولة من دول العالم رجال ونساء أضاعوا ايمانهم بالله وعبدوا من دونه الدينار والدولار وشكلوا من أنفسهم عصابات مسلحة واستعملوا قواهم الفكرية في ابتكار الحيل للمتاجرة بسموم المخدرات ونقلها من مصادرها الى المستهلكين في البلاد الأخرى لتباع بأثمان عالية جدا قد تصل أحيانا الى أكثر من عشرين ضعفا لقيمتها الأصلية وهذا الربح الفاحش هو المشجع الأكبر على اقتحام المخاطر والمتاجرة بالمخدرات .

ومشكلة المخدرات واتساع نطاق المتاجرة بها وتعاطيها مشكلة عظمى لا تستطيع دولة واحدة أو مجموعة من الدول القضاء عليها ولابد من تعاون جميع دول العالم في هذا السبيل ، ومن أجل ذلك دعا مجلس المنظمات الاسلامية الى عقد مؤتمر دولي على أعلى المستويات تشارك فيه جميع دول العالم لبحث الموضوع ووضع اتفاقية دولية تلزم جميع الدول بالتعاون فيما بينها والتصدي لمقاومة ومكافحة المتعاملين بالمخدرات على اعتبار انهم مجرمون يستحقون أشد العقوبات وأقساها فالقاتل في جريمة عادية يقتل شخصا واحدا أو مجموعة من الأفراد بينما المتاجر بالمخدرات يسعى الى تدمير الشعوب وبخاصة عناصر الشباب فيها . كما طالب المجلس كل دولة باصدار قانون خاص يقضي بتوقيع عقوبة الموت على المولين لعمليات المخدرات والمهربين والمتاجرين بها والمروجين لها وعدم التسامح معهم ، ولا يجوز ابدال عقوبة الاعدام بالسجن أو بالمال . كما طالب المجلس دول العالم بالاضافة الى ذلك مصادرة أموالهم التي حصلوا عليها من المتاجرة بالمخدرات حتى ولو كانت مسجلة بأسماء أولادهم وزوجاتهم ، وطالب المجلس ايضا بمعاقبة كل دولة تسمح بزراعة نباتات المخدرات في بلادها ومقاطعتها دوليا وطردها من هيئة الأمم المتحدة ، كما طالب المجلس بملاحقة أصحاب شركات تصنيع المخدرات ومصادرة الأبنية والأجهزة ووسائل النقل وتوقيع عقوبة الاعدام عليهم .

وكان المجلس قد باشر القيام بحملة دولية لمكافحة المخدرات منذ أكثر من أربع سنوات وقدم مذكرات وافية بصيغ مختلفة لجميع دول العالم متضمنة مقترحات عملية اذا تم تطبيقها أمكن القضاء على هذه المشكلة المستعصية والتي تزداد انتشارا ، وقد استجابت بعض الدول الى بعض المقترحات فأصدرت قانونا يعاقب باعدام بعض أصناف المتعاملين بالمخدرات ومنها الأردن ، والسعودية ، ومصر والولايات المتحدة أخيرا .

هذا وكانت رابطة العالم الاسلامي قد قررت عقد مؤتمر دولي لمعالجة مشكلة المخدرات في « اسلام أباد - باكستان » ، وأكملت جميع الاستعدادات ولكن استشهاد الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية جعل الرابطة تؤجل المؤتمر الى موعد آخر ستعلن عنه في الوقت المناسب ان شاء الله .

« جامعة القرن ١٥ »

هذا ومن مبادرات المجلس أنه سبق أن طالب الدول العربية بانشاء جامعة علمية كبرى باسم « جامعة القرن الخامس عشر » تشتمل على جميع الكليات العلمية وعلى أرقى المستويات بحيث تضاهي أرقى الجامعات العلمية العريقة وتستوعب مائتي ألف طالب وتقوم على أرض الدولة العربية التي تقدم أوسع التسهيلات وكان الاقتراح يحبذ انشاءها في ضواحي المدينة المنورة ، وان القصد من تأسيس هذه الجامعة هو التخفيف من اعداد الطلبة العرب والمسلمين الذين يكملون دراساتهم العلمية الجامعية في البلاد الأوروبية والأمريكية ويعود كثير منهم الى وطنه بأفكار وعقائد مشبوهة ومعادية للاسلام . بالاضافة الى انفاق مئات الملايين من العملات الصعبة في الخارج . هذا مع العلم ان آلافا من العلماء المسلمين من مختلف التخصصات العلمية والذين يعملون أو يقيمون في أوربا وأمريكا من ذوي الكفاءات العالية جدا مستعدون للخدمة في الوطن العربي للارتفاع بمستواه العلمي حتى لقد قيل لنا ان عشرة آلاف مهندس عربي ومسلم يحملون أرقى الشهادات والخبرات الهندسية موجودون في الولايات المتحدة وحدها ومثلهم من الأطباء والكيميائيين ماعدا ماهو موجود منهم في القارة الأوروبية .

ان المملكة الأردنية الهاشمية على أتم استعداد لتقديم الأرض اللازمة لانشاء كليات الجامعة المقترحة على أرضها مهما بلغت المساحة المطلوبة .

الدور السعودي

● كيف تقيمون الدور السعودي في تنشيط أداء مؤسسات العمل الاسلامي المشترك ؟

* المملكة العربية السعودية منذ عهد مؤسسها الملك عبدالعزيز آل سعود يرحمه الله تعالى ولاتزال قائمة بواجبها الاسلامي تجاه شقيقاتها الدول الاسلامية وقضاياها الدولية والمحلية ، وما تخلت يوما من الأيام عن نصرة شعب مسلم في أي موقف من المواقف .

ولو أراد انسان أن يعدد ويحصي ما قدمته المملكة من مساعدات عينية ومالية في حالات الكوارث كالزلازل والفيضانات والمجاعات وما أنشأته من مؤسسات ثقافية وعلمية ومؤسسات اغاثة في البلدان الاسلامية لاحتاج ذلك الى مئات الصفحات .

وتتميز الحكومة السعودية على سائر الدول بالوفاء بالتزاماتها وفاء كاملا حتى في أعوام نقص الموارد المالية . بالاضافة الى ان المملكة العربية السعودية تقدم العون والمساعدات دون ضجيج اعلامي كائما لسان حالها يقول « لا نريد منكم جزاء ولا شكورا » .

هل يستطيع أن ينكر أحد دعم المملكة الدائم للقضية الفلسطينية عن طريق منظمة التحرير الفلسطينية ؟ وهل ينكر أحد ما كانت تقدمه للثورة الجزائرية حتى نصرها الله على الاستعمار الفرنسي ؟ وهل ينسى الناس دعمها المالي والمعنوي للأردن ومصر وسوريا واليمن والسودان وباكستان وتركيا وكثير من الدول العربية والاسلامية الأخرى ؟ ان الدعم السعودي للدول والشعوب الاسلامية يأتي عن الطريق الحكومي الرسمي كما يأتي عن طريق المؤسسات الشعبية المختلفة وأوسعها نشاطا رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة والتي تتلقى الدعم السخي والمساندة القوية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

ان المسلمين لا ينسون أبداً مابذلته المملكة العربية السعودية في عهد الملك فيصل يرحمه الله من جهود جبارة في وجه الصعوبات البالغة والعراقيل المضنية حتى تم تأسيس منظمة المؤتمر الاسلامي الدولية والبنك الاسلامي الدولي وغيره من المؤسسات الاسلامية المنبثقة عن المنظمة بحيث أصبح رؤساء الدول الاسلامية بالاضافة الى الوزراء والعلماء يتلاقون في مؤتمرات سياسية واقتصادية وعلمية

لقد أصبحت المملكة العربية السعودية بفضل من الله تعالى ثم بحكمة قادتها تتمتع بسمعة دولية وعالمية وثقة الشعوب المسلمة وكثيرا ما توسطت في ايجاد الحلول المرضية للخلافات والتناقضات مابين الدول العربية ومابين الفصائل والهيئات الشعبية ، حتى لقد أصبحت السعودية مرجعاً أساسياً للفئات المتصارعة . ولا ننسى ما يبذله من جهد موفق ومشكور ممثلها في هيئة الأمم المتحدة الأمير بندر آل سعود وبما يتمتع به من كفاءة عالية وقدرة واسعة وحكمة وصبر واناة وكل ذلك لمسناه واقعاً من خلال جهوده ، في أروقة هيئة الأمم المتحدة سواء في لقاءاته الثنائية مع ممثلي الدول أو من خلال الاجتماعات العامة .

كلمة المحرر

المعارض بين الكم والكيف

تشهد الاونة الاخيرة وفي كافة ارجاء المملكة معارض فنية سواء جماعية او خاصة، هذه المعارض بكثرتها وتنوعها أخذت تشكل منحى سلبيا نحو مفهوم المعارض ومستوى الاعمال المعروضة.

مايحدث غالبا في كثير من معارضنا هو اختلاط « مزعج » بين كل المستويات المبتدىء .. من يبحث عن موقع في الحركة .. صاحب المستوى الجيد والناضج .. اخذت هذه المستويات تعرض سواسية وأصبح بذلك المشاهد يرى المستويات بجوار بعضها وهو مايفقده ؟التمييز ما بين العمل الاصح ؟

ان المطالبة بتكوين لجان متخصصة للمعارض مازالت مشكلة لم تتخلص منها معظم الجهات القائمة على المعارض وان بدت هناك بعض المحاولات الا ان قيودا او امورا كثيرة اخرى تعمل على ان تصبح الاشكال العامة للمعارض بمثل تلك الصور، والتي منها المجاملة وهي المسبب الاول والمباشر .. ثم « باب التشجيع » الذي اصبح سلما نبرر به اي كلمة او مديح او مثل فرص العرض واختلاط المستويات الناضجة بالمستويات الناشئة.

ولعلنا عندما نحرص على ان نقدم مستوى معيناً من المعارض ونحاول ان نوضح لجمهورنا بذلك (نوعية) من الاعمال ومدى تطورها او محاولة تطورها فاننا نسهم في انماء ثقافة المتابعين والمتذوقين ممن لديهم رغبة في متابعة المعارض والانشطة التشكيلية.

ان كثيرا من المطلعين على بعض النماذج المشتغلة (بالرسم) ترى ان ثقافة خاطئة وغير صحيحة يتخاطب بها عندما يتحدث عن مبتدى له قدرة على النقل من صورة او تكبيرها : وهو المفهوم الذي يظنه الكثر من الناس سواء ممن يتابعون انشطة المعارض او من يعرفون اسماً لناشيء او موهبة او حتى طالبا في مرحلة مدرسية.

ان الحاجة ضرورية لأن يعي القائمون على المعارض أهمية (النوعية) والحرص على الكيف لنستطيع الارتقاء بفننا وبجمهورنا وبمستوى عطائنا للافضل والأمام.

● ● ●

حرص جمعية الثقافة والفنون على مستوى جيد للمشاركة في معرض الفن التشكيلي الذي سيقام في القاهرة خلال شهر ذي القعدة القادم يتوجب اعدادا كافيا لانجاح هذه المشاركة .. ولعل عدم وضوح صيغة لمخاطبة مباشرة مع الفنانين التشكيليين وتوضيح صورة المعرض الذي تنوي تقديمه سيؤخر عملية التجاوب وبالتالي مشاركة غير متعادلة ..

يؤمل ان يؤخذ في الاعتبار مخاطبة الفنانين مباشرة وتحديد مواعيد سواء لارسال (شرائح) او (الاعمال نفسها) لانجاح هذه المشاركة وهذا النشاط الذي تضطلع به الجمعية ضمن اهتماماتها الكثيرة.

عبدالرحمن السليمان

الفنان المصري فرغلي عبدالحفيظ

حصل على جائزة مهرجان البينالي ويفتح النار على هيئة التحكيم

ويؤكد : المحكمون الاجانب في بينالي القاهرة لايعرفهم أحد

الفن التشكيلي السعودي يتسم بشخصية مستقلة ومتميزة

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمنعم فوزي:

الفنان المصري د. فرغلي عبدالحفيظ حصل على الجائزة التقديرية في مهرجان بينالي القاهرة الثالث للفنون التشكيلية بالاضافة إلى جائزة ماليه قدرها الف جنيه - وبالرغم من حصولة على الجائزة.. الا انه فتح النار على هيئة المحكمين.. واتهمها بأنها اختارت الفائزين دون ان تتوافر لديهم الخلفية والمعلومات الكافية التي تمكنهم من الاختيار المناسب.

والفنان المصري الدكتور فرغلي عبدالحفيظ شارك في اكثر من ٢٠٠ معرض جماعي في مصر وفي الخارج وفي انحاء كثيره من العالم وحصل على عديد من الجوائز منها الجائزة الأولى في الحفر من صالون القاهرة عام ١٩٦٨ وشهاده تقدير بالمعرض الدولي بصوفيا بلغاريا عام ١٩٦٩ وجائزة اولى حفر بينالي الاسكندرية لدول البحر الابيض عام ١٩٧٠ كما حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى عام ١٩٧٧.

التقت « اليوم » به وأجرت معه حوارا حول بينالي القاهرة والفن التشكيلي المصري والسعودي والعربي.

وسألناه في البداية حول اسباب اعتراضه على قرار هيئة التحكيم.

يقول الفنان فرغلي عبدالحفيظ ان عملية توزيع الجوائز لاتخضع لمعايير او فلسفة معينة - ولكنها كانت وفقا للمزاج الشخصي فالمحكمون الاجانب المشتركون في هيئة التحكيم لاتتوافر لديهم الخلفية والمعلومات الكافية التي تمكنهم من الإختيار المناسب كما انه لايعرفهم احد ومن هنا جاءت عملية التحكيم في ظل غياب فلسفة معلومة لهيئة التحكيم مما يجعلة بلا قيمة او يعتد به.

● هل تعتقد انه كان بامكانك الحصول على الجائزة الكبرى او تحقيق مركز افضل بين المراكز الاولى في البينالي ؟

انا لاأستطيع ان احكم على اعمالي وسأترك الحكم للمتخصصين.. لأنني اذا أبديت رأيا في أعمالي فسأكون مغرورا على الفور ولكن يكفي ان اقول ان ٦٠٠ شخص من المترددين على البينالي قد سجلوا كلمات طيبة عن اعمالي وأشادوا بها وهذا خير دليل على مدى احقيتها لجائزة وأنا اعتقد ان الحكم على اي فنان يكون من خلال انتشاره وتاريخه الفني واعماله ولايمكن تجزئة العوامل الثلاثة - كذلك يجب ان يراعي ان يتم اختيار المحكمين من فنانين معروفين بنشاطهم ومازالوا متواجدين داخل الوسط الفني - وان يتم ترشيحه من قبل المؤسسات والجهات الفنية في العالم.. وان يتم تبادل الأراء واختيار افضل العناصر التي تستحق هذه الجوائز - من هنا جاءت عملية توزيع الجوائز في بنيالي القاهرة الثالث واختيار الفائزين - غير عادلة لعدم وجود معيار ثابت في القياس والاختيار مما جعل جميع الحاضرين في مؤتمر اعلان الجوائز ينتقدون توزيع الجوائز.

● في اعتقادك هل استطاع البينالي ان يحقق اهدافة؟.

البينالي ليس الهدف منه تحقيق نشاط ابتهاجي او احتفالي.. وانما الهدف منه تبادل افكار فلسفية واضحه يدور حولها البينالي لكي يعود بالنفع والاستفادة من هذه التجمعات في النواحي الفنية والمجالات الاخرى. أما بينالي القاهرة الثالث فلم يحقق أي فائده على عكس البينالي الاول والثاني وذلك لغياب الهدف والاطار المحدد له من البداية - فكان لابد على وزارة الثقافة ان تحدد الفلسفة والفكره الاساسية التي سيتضمنها البينالي من خلال المراسلات التي توجهها الى وزارات الثقافة في الخارج - من هنا يجب ان يكون هناك اهتمام من الدول بارسال الفنانين العالميين في هذا البينالي بدلا من ارسال فنانين سد خانه لحضور البينالي ويكتفي بحضور فنان واحد من كل دولة وان تتكفل الدولة المضيفة بنفقاته واقامته طوال فتره البينالي.

● ماهي المشكلات التي يتعرض لها الفنان التشكيلي في مصر ؟

الفنان التشكيلي المصري تواجهه مشكلة اللاوعى من المسئولين وافراد المجتمع وعدم الاقتناع برسالة الفن التشكيلي في تنمية الحضارة والذوق وهذا يستند بالمقام الاول لعملية التنشئة الاجتماعية من بداية العملية التعليمية.

أما المشكلة التي يواجهها الفنان التشكيلي المصري من الناحية الاقتصادية. فليس هناك اقبال على شراء لوحات الفنانين في نفس الوقت نجد في أوربا لوحات تباع بملايين الدولارات من قبل الافراد والمؤسسات فهل نتهم هذه الشعوب بانها « ماجنة » العكس هو الصحيح فنحن مازلنا جهلاء برسالة الفن التشكيلي - وانا احمل المسئولية هنا على وسائل الاعلام المختلفة والمدرسة والاسرة التي لاتشجع على تنمية المهارات الفنية وزيارة المعارض وانا اتساءل كيف يتحقق هذا الهدف وهناك عزلة تامة داخل روافد وزارة الثقافة فليس هناك ارتباط بين هيئة الاثار والسينما والفن التشكيلي بالاضافة الى عدم اهتمام وزارة الثقافة بدور الفن التشكيلي.. ففي ميلانو بايطاليا نجد ٢٥٠ قاعة خاصة - يعرض فيها ٥٠٠ معرض شهريا - أما في مصر فهناك ١٠ قاعات فقط.

● ماهو موقع الفن التشكيلي العربي على الخريطة العالمية؟.

في الدول العربية هناك فنانون تشكيليون عالميون - وفي الاعوام الاخيره بدت هناك نهضة فنية ملحوظه في مجال الفن التشكيلي فعلى سبيل المثال هناك نهضة في العراق التي تسعى الى احتلال الصدارة في المعارض والمغرب التي لم تشترك في بينالي القاهرة والجزائر والسعودية والكويت وتونس وقطر ولكن لااستطيع ان أحدد شخصيات فنيه عربية لان ذلك يحتاج الى عملية تقييم دقيقة لأعمالهم.

● ماهو انطباعك عن حركة الفنون التشكيليه السعودية؟

لقد شاهدت في بينالي القاهرة الحالي اعمال للفنانين السعودين وهم خليل حسن خليل وسليمان احمد باجبع وعبدالله الشيخ واعتقدان الفن التشكيلي السعودي

● من أعمال فرغلي عبدالحفيظ

سار خطوات واسعة في السنوات الاخيره نحو التقدم في فتره وجيزه وكأنه في سباق مع الزمن فتعددت الاساليب والاتجاهات الفنية نتيجة تنوع مصادر الابداع وكانت الطبيعة والبيئة وماتزخر بة من جماليات، والتراثين الشعبي للمملكة والاسلامي الرائع الذي تركه الاجدادهما أهم تلك المصادر - ولذلك يتسم الفن التشكيلي السعودي بهوية خاصة وشخصية مستقلة ومتميزه.

● هل هناك علاقة أو دور واضح للفن التشكيلي في مواجهة القضايا الاجتماعية والسياسية التي يعانيها العالم العربي.

الفن التشكيلي يؤثر بشكل غير مباشر اذا امكن فهمة والايمان بدوره ورسالته فيمكن ترجمة هذه الفنون الى رقي حضاري وذوق في العماره والسينما والصناعة التي تنعكس على الانتاج لان مقياس التقدم والحضاره لأي امة هي بتقدم او تخلف الفنون بها. كمايمكن استغلال الفن التشكيلي في مواجهة القضايا المصيرية التي تواجه الامه العربية وذلك بتكوين فكره جمالية وموحده وفلسفة عربية واضحة لتغيير مسار المجتمع نحو الافضل وتحقيق الوحده والانتماء.

• ويختتم الفنان فرغلي عبدالحفيظ حديثه قائلا:.

ان الفن التشكيلي العربي يشهد اتجاها جديدا خلاقا بعيدا عن التاثير الغربي ويعتمد على التراث العربي العظيم - ويعتمد ايضا على الابداع والقيمة الجمالية العربية الفريدةولكن المشكلة ان هذا التيار الجديد لاتوجد حوله حركة تقدم تعزز الفنانين الموهوبين وتبرز مجهودهم - لتورثية للاجيال القادمة.

العدد القادم

الفائز بالجائزة الكبرى في بينالي القاهرة الفنان احمد فؤاد سليم.

يدافع عن لجنة التحكيم واحقيته بالجائزة ويقول :

.موضة الهجوم على لجان التحكيم بدأت منذ عشرين عاما..

... مشاركة العراق ليست بمستواها المعروف، وقد تكون هناك رغبة منها في عدم انجاح بينالي القاهرة على حساب بنيالي بغداد.

تقيمها جمعية الثقافة والفنون

الامير فيصل بن فهد يرعى معارض الجمعية



كتب المحرر :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يوم الاثنين القادم ١٤٠٩/٦/١٦هـ معرض مرتادي المرسم الذي تنظمه الجمعية ضمن انشطة تشكيلية عديدة ستقيمها خلال الفترة القريبة القادمة برعاية سمو الرئيس العام.

وقد وجهت الجمعية الدعوة لعدد كبير من المسئولين والمهتمين لحضور المعرض وسيقام في قاعة المركز الثقافي بحي الغوطة والتابع للجمعية.

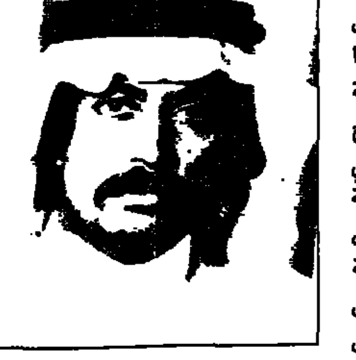
هذا وقد اعدت الجمعية دليلا ضم المشاركين وصورا لنشاطهم الفني.

ويأتي هذا المعرض كواحد من الانشطة التي تعد لاقامتها الجمعية حيث سيقام في الرابع والعشرين من الشهر الجاري جمادى الثانية المعرض الشخصي للفنان محمد موسى السليم ومعرضا للتشكيلي الكويتي بدر القطامي .. كما انه يتم التحضير للاشتراك في مهرجان التراث والثقافة الوطني بالجنادرية كما انه يتم الترتيب للكتاب الجامع في الفنون التشكيلية الذي انتهت بعض مراحله.

الجمعية بذلك تعود من خلال مركزها الرئيسي بكثافة في نشاطاتها التشكيلية بعد اقامة معرض النحات علي الطخيس والفنانة اعتدال عطيوي.

الجمعية تطالب بشرائح لاعمال الفنانين

اشار نائب رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون الفنان ناصر الموسى انه استعدادا للاشتراك في المعارض والانشطة التي ستقيمها الجمعية في الخارج ومنها المعرض التشكيلي الجماعي الذي سيقام في العاصمة المصرية بالتنسيق مع جمعية محبي الفنون الجميلة ولتظهر هذه المشاركة بصورة مشرفة ولاختيار اعمال جيدة يمكن ان تمثل هذا المعرض بشكل جيد طالب بان يبعث الفنانون شرائح (سلايدات) لاعمالهم ليتم الاختيار منها، حيث سيتم عرض الشرائح على لجنة تختار الاعمال الانسب .. واشار الى انه يمكن ان تبعث ثلاث سلايدات على الاقل للمركز الرئيسي للجمعية بالرياض او احد فروعها.



● ناصر الموسى

يذكر ان المعرض سيقام في القاهرة خلال شهر ذي القعدة القادم.

معرض لعلي الطخيس في جدة

سيقيم الفنان علي الطخيس في صالة مركز الفنون بجدة معرضا لاعماله الفنية يتضمن مجموعة اعماله النحتية.

ويعتبر الطخيس من الفنانين النشيطين والمتابعين في الاشتراك بالمعارض التي تقام داخل المملكة.

معرض جديد للفنان محمود بقشيش بالزمالك

القاهرة - مكتب اليوم - عاطف مصطفى -

يقيم الفنان « محمود بقشيش » الفائز بجائزة الدولة في الرسم معرضا لأخر انتاجه في مجال الرسم والتصوير الزيتي الشهر القادم بمجمع الفنون بالزمالك .. ويشارك الفنان « بقشيش » في الحركة التشكيلية المصرية منذ عام ١٩٦٢ واقام العديد من المعارض في مصر والخارج .. اخرها معرض بالمركز الثقافي المصري بباريس العام الماضي، كما يشارك في الحركة النقدية المصريةوالعربية بمقالات ودراسات نقدية وله كتاب بعنوان : « البحث عن ملامح مصرية » وهو عبارة عن دراسات نقدية حول عدد من الفنانين المصريين المهتمين بالبحث عن ملامح قومية في ابداعاتهم، ويمثل الكتاب نموذجا متميزا للنقد التطبيقي، وسبق للفنان ان اصدر كراسات ادبية بعنوان « آفاق ٧٩ » كانت تعني بتقديم ابداعات الاقلام الجديدة.

كما كان عضوا بمجلس تحرير مجلة « سنابل » الادبية، وله في حقل التربية الفنية تجربة هامة، دارت حول تأثير ممارسة فن الرسم على اطفال متخلفين، واطفال حالت ظروفهم الاجتماعية دون استكمالهم المراحل الاولى للتعليم.

● محمود بقشيش ●

نظرات في معرض الرياض التشكيلي



● من افتتاح المعرض ●

افتتح مؤخرا معرض الرياض التشكيلي الاول في قصر طويق بحي السفارات وقد ضم المعرض ٥٨ اسما بعضهم معروف على مستوى المملكة والخليج والوطن العربي .. والبعض الآخر اسماء لم تعرف الا في هذا المعرض. والذي اود ذكره من خلال هذه الاسطر هو تفوق صالة المعرض على المعروض.

فوجود المعرض في هذا القصر اعطاه سمعة طيبة ودعاية اعلامية كافية .. وحرصا على مشاهدة هذا المعرض فقد قمت بالذهاب الى الرياض لشغفي الشديد لرؤية الجديد .. ومعرض كهذا سوف يضم افضل ما انتجه الفنانون .. الا ان كثرة الاسماء بهذه الصورة خلط « الحابل بالنابل » .. ذات المستوى الممتاز والمتوسط والمقبول .. ان كنا نؤمن بالمستويات والكفاءات .. وهنا نقطة مهمة وهي مشاركة الاسماء المعروفة والمنظمين ايضا والتي لم ترق الى مستوى التميز .. فجاءت مشاركات البعض باعمال شاهدناها منذ وقت بعيد وان لم نكن قد شاهدناها فهي ليست بالمستوى المطلوب من فنان له اسمه ومكانته في الوسط التشكيلي .. وتواضع المشاركة قد يجعلنا نحكم على الفنان بانه لم يقدم شيئا يذكر في هذا المعرض .. وكالعادة في اقامة اي جماعة فنية لاتقوم الا على اسس قوية من اهدافها البروز بالافضل .. واتمنى ان لاتكون التجربة على اساس الغيرة من فناني المدينة الذين قاموا بمعارضهم المتنقلة بين مدن المملكة الا انهم ثمانية فنانين او اقل فيمكنك كمتلق التشبع بالاعمال والحكم على المستوى والاسلوب .. لكن هنا كيف نقيم الفنان من عمل او عملين.

وقد برز في المعرض اسماء سوف تكون ذات مكانة متميزة منهم :

فيصل المشاري :

له في المعرض لوحتان ان لم تخني الذاكرة وهما كما يبدولي مستقيتان من الكولاج وبالرغم من انه لم يستخدم الا الاسود الا انه وفق في ابراز اللون بالشكل الذي يريده.

كنت اقف امام اعماله بصمت واذا بشخص يأتي ليتأمل في هاتين الرائعتين واذا به يقول ان هذا الفنان « مجنون » .. تفاجأت ! واذا بابتسامته تضفي على وجهه ويقول فعلا انه فنان ..

طارق الغفيلي :

شارك بعملين ينتميان الى « التأثيرية » عالج الغفيلي موضوعاته بدقة بالرغم من انه لم يستخدم الفرشاه وقد وفق واثبت قدرات طيبة في معالجاته تلك.

سلوى عثمان :

اسم جديد بالنسبة لمعرفتي .. لها عدة اعمال بالمائيات وبالرغم من انها بعيدة في مجالها الدراسي عن الفن التشكيلي الا انها عالجت موضوعاتها بكل دقة خاصة وانها تحاكي الواقع .. منازل قديمة .. باب عتيق .. احساس دقيق في تعامل الفرشاه.

اعمالها اكثر نضوجا ممن سبقها من الفنانين والفنانات المشاركات وغير المشاركات.

عبدالله العتيق :

كنا كمتابعين للحركة التشكيلية نعرف اسلوب الفنان العتيق وبيوته القديمة باسلوب متميز .. نرى اليوم وجه امرأة .. العلامات والدلائل كثيرة تدعو للتساؤل .. لماذا هذا الوجه ؟! نظرات غريبة ؟

الا ان السائل سوف يرى الجواب بنفسه حين رؤيته لتلك الرائعة ..

مها الملوح :

دراسة طيبة لوجه طوق باللون الاسود وكأنه شعر يغطي الجزء السفلي للوجه « مها » درست الفن لمدة سنتين في الولايات المتحدة .. بلاشك ان هاتين السنتين اعطتاها مايكفي لتحاكي اللون بالصورة الصحيحة وهذه اللوحة التي وقعت بتاريخ ١٩٨٠ تؤكد ان هناك اعمالا اخرى اكثر نضوجا .. معالجتها للون متقنة.

ناصر الرفاعي :

حاصل على الماجستير في الفنون وهو سوريالي يغاير ما اتى به الفنان خليل حسن خليل ومحمد سيام لكنه قريب لسوريالية « عبدالحميد البقشي » لقد عالج اعماله بطابع حديث .. يهتم بالابعاد وكأنه يريد ان لايقف عند حد معين.

الوان صريحة ومعالجة جيدة تخدم الموضوع.

اما باقي المشاركين فقد جاءت اعمالهم للمشاركة. ماعدا البعض كعبدالجبار اليحيا ومحمد البدر وعثمان الخزين.

هذا وكانت امسية قد اقيمت بعد افتتاح المعرض باحدى قاعات قصر طويق ضمن برنامج المعرض وموضوعها التشكيل السعودي وتأثير المدارس الغربية وكان ضيوف الامسية الفنان عبدالرحمن السليمان وفؤاد مغربل وتغيب الفنان علي ناجع وادار الحوار الفنان محمد المنيف.

بدأت الامسية بسرد الفنان السليمان بعض المعلومات بشكل سريع ثم عرض الفنان مغربل بعد ذلك بعض المعلومات بشكل القائي جيد.

وبعد الانتهاءمن ذلك جاء دور الحوار عن طريق السؤال المكتوب وكان من الاجدى ان تستبعد بعض الاسئلة الخارجة عن موضوع الامسية.

عبدالعظيم الضامن/سنابس

نظرات في بعض أعمال المعرض الأول للحرف العربي

الريـاض/ناصر الموسـى

اقامت جمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخرا المعرض الاول للحرف العربي في الفنون التشكيلية شارك فيه تسعة عشر فنانا شكل الحرف العربي جزئية عند البعض ومحورا للبحث عند البعض الاخر ومشاركة في مثل هذا المعرض عند آخرين !! . الـ[١٩] عملا كانت لـ عبدالحليم رضوى ، محمد السليم ، عبدالله الشيخ ، ناصر الموسى ، عبدالرحمن السليمان ، سليمان باجبع ، عبدالله حماس ، عبدالله العليان ، محمد مسحلي ، احمد السبت ، عبدالعزيز عاشور ، يحيى شريفي ، سليمان الحلوة ، احمد الياس ، احمد المغلوث ، مفرح عسيري ، تركي الدوسري ، عبدالعظيم الضامن ، علي الطخيس .

وقبل تناولنا لبعض الاعمال المقدمة في المعرض ... لابد من الاخذ بعين الاعتبار ان هذه التجربة اعني طرح هذا النتاج لعدد من فناني المملكة في خطوته الاولى يستحق الاشادة وذلك راجع الى الوحدة في الموضوع والهدف وهذه احدى سمات المعارض الناجحة ولا يعني الحكم بان الاعمال بالضرورة تكون على نفس الدرجة من النجاح او المستوى .

وجدير بنا ان لانتوقع من هذا المعرض ان يكون هو العينة التي لابد ان تمثل اتجاه الحروفيين في المملكة وهذا مرده الى انه خطوة اولى على درب العطاء الطويل في هذا البحث والذي لن نكون نحن الذين سنضع اتجاها كفيلا لتحديد مسار او هوية للفن التشكيلي العربي من خلال تجربة اولى ، ولكننا لاشك بهذه الخطوة نصنع امام المتلقي نتاج مجموعة من فناني المملكة والذين اتى هذا الرمز محتلا جزئية او كلية في اعمالهم ... لعلهم بهذا يساهمون مع اولئك الاوائل من فناني العالم العربي في هذه التجربة (الحروفية) .

الحرف وهموم العرب

يغرس في هذه السطور سؤال ؟ هل يعبر الحرف عن هموم وقضايا العرب ؟ ثم هل هو الهوية والخصوصية التي تؤكد للعالم ان للعرب خصوصية او هوية في الفن التشكيلي ؟

كل ماورد في السؤال .... لايمكن ان يجيب عليه هذا المعرض اوالمعارض المشابهة له والتي زرعت في اماكن عدة في العالم العربي والغربي ولكننا بالتاكيد سوف نحقق ذلك ويحتاج الى وقت لكي يجاب على هذا التساؤل .. او الاسئلة الاخرى .

احب ان انوه الى ان مثل تلك المعارض والاهتمام بها جيد من قبل المسئولين لايجاد مناخ ملائم لشحذ الطاقات الابداعية في المجال الواحد . وان اختلف الاسلوب والتقنية الشكلية .

واعود لاكرر ان الوقت كفيل بالبرهان للعالم ان العرب لهم خصوصية وليس بالتاكيد بالحرف فقط ولكنه جزء من خصوصيتهم وارثهم الفكري ، بشرط ان يشتغل الفنانون بالتجارب والبحث في هذا المعرض مزودين بالناحية الفكرية والابداعية المفجرة للطاقات الجمالية الشكلية والمضامين الفكرية فيه .

عندها سوف يساهمون مع من ساهم ويساهم في جعل الحرف احدى السمات والملامح الخاصة للعرب وتاكيد احقيتهم بالمقاعد الامامية في الفكر الانساني الشامل .

نماذج من العارضين

● الفنان/محمد السليم خريج اكاديمية فلورنسا بايطاليا عام ١٣٩٢هـ من الرعيل الاول في تاريخ حركتنا التشكيلية يقدم عطاء منذ اكثر من عشرين سنة .

ادخل السليم الحرف في تجربته الفنية بعد عودته من ايطاليا .. بزمن قصير ولكن السليم يوظف الحرف في العمل التشكيلي من منطلق كتابة عربية ذات مدلول ونص ادبي يؤدي الى مضمون فكري وان كانت الصياغة التشكيلية بعيدة عن اساس الكتابة الخطية .

وها هو في هذا المعرض يقدم لنا عملا تجريديا في اسلوب الطرح ذا نص ادبي في مضمونه ..

لوحته تحت اسم « الله الحق » ، كل الالوان التي نفذ بها العمل ذات دفء وان كان ذلك حسب الفكرة التي يرمي اليها من خصوصية فن الصحراء وهو الاتجاه الذي يريد تقديمه لنا في اطروحاته التشكيلية في الفترة الاخيرة وان تقنية العمل بامتداداته الافقية والتي يخيل الى المتلقي وكانه امام صورة لصحراء وهذا مايريدنا السليم ان نقف معه عنده وذلك يعود الى التكوين الذي يصطدم بالرؤية البصرية في الشكل الذي كتب داخله كلمة « الله الحق » ..

البناء اللوني والترديد الموسيقي للالوان يؤدي الى الاحساس بخصوصية الصحراء في ظاهرة السراب .. والشكل يشعرك انك امام جبل – يجبر الرؤية بمحاولة الهرب الى الاتجاه الافقي .

ولا بد من القول بان السليم من الفنانين الذين قدموا تجارب متميزة في هذا الميدان ولكنها رؤية ذاتية وخصوصية له وان تعارضت مع مبدا البحث في ماهية الحرف ذاته للخروج مع الفنانين الاخرين بالهوية العربية في الحركة التشكيلية العالمية من خلال رحلته الطويلة في اللون والتجريب والبحث الدائم . مما جعل المتابع والمتلقي على وجه العموم يتعرف بسهولة على اعماله التشكيلية وهذه في حد ذاتها تفرد تتميز به اعماله . في الحركة المحلية .

* * *

● عبدالحليم رضوي/من الرعيل الاول والذين ساهموا ولايزال يعطي في دعم الحركة التشكيلية المحلية وهو من الفنانين الذين تتميز اعمالهم بالخصوصية حيث تقف الرؤية عند اعماله في تسلسل منطقي واعماله فيها تكثيف ملحوظ حيث المفردة الشعبية والحرف والحياة الاجتماعية والطيور البحرية تجدها متكررة بشكل يجعلك تتوقع ان اعماله في المرحلة الآنية والتي مداها حوالي الثماني سنوات عبارة عن لوحة جدارية واحدة مرتبط اولها بنهايتها حيث الاسلوب والمفردة . ماخلا بعض الاعمال التي تفردت ببعض الخصوصية في تقنيتها وطرحها حسب الفكرة التي يسجلها الفنان في بعض المواقف والمناسبات .

وهذا بلا شك مرحلة متصلة من حياة الفنان والتي تعتبر ناضجة من حيث التقنية في الاداء والبدائية اللونية والايقاع الخطي المختزل للعناصر والمفردات التي يحتوي عليها العمل التشكيلي ودخول الحرف كمفردة جزئية ضمن الطرح التشكيلي لدى رضوي لم يكن موجودا ولكنه وجد على شكل كلمة مثل لفظ الجلالة « الله » . و « وقل رب زدني علما » ، « القس تناديكم » ، وهذه جمل ذات دلالة ومضمون فكري يوصل الى المتلقي مضمونا ادبيا يزيد في ايضاح الفكرة المراد ايصالها من خلال النص ..

ولم يكن الحرف وماهيته شغله الشاغل بل ادخله كعنصر متمم لبناء الشكل وان اتى مكملا للمضمون المطروح ولكنه يعتبر من بين اولئك الفنانين الذين ادخلوا الحرف كمفردة شكلية تساهم في ضبط ايقاع الشكل او ايصال الفكرة وتوضيح المفهوم المراد من العمل التشكيلي .

* * *

● عبدالله الشيخ/من الفنانين الذين ساهموا في تقديم اعمال ذات تقنية مبسطة مقترنة بدراسة علمية واعية باللون وكيفية توظيفه لخدمة العمل من حيث الاتزان الشكلي والايقاعي الخطي وتوزيع التضاد والانسجام بشكل مدروس في العمل .

وهذا يتضح في اعماله التي قدمها في هذا المعرض والمعارض السابقة والتي هي بلا شك من الاعمال التي يفتقدها المتلقي في بعض المعارض ويلح السؤال على وجوب وجودها في مختلف المعارض باختلاف الازمنة والامكنة .

وهو في اعماله لم يتخذ الحرف محور العملية الابداعية الصرفة بل يعتبره زائرا خفيفا في بعض اعماله شكليا في تواجده وحضوره عاملا منسجما مع النص مرددا بعدا فكريا احيانا كالكتابات ذات الدلالات والمضامين الادبية او كالرموز الشكلية الصرفة احيانا اخرى .

وهو بذلك يجعلنا امام اعمال تشكيلية يكون الحرف عاملا شكليا ومفردة توظف لخدمة النص دون البحث في ذاتية الحرف .

* * *

● ناصر الموسى .. يدخل الحرف في اعماله كمحور لعملية البحث من وجهة نظر شكلية يقوم عليه التكوين كاساس في النص التشكيلي ولن اتحدث عن عملي بالقراءة والتي اتمنى ان تاتي من غيري كلونها اوقع وابلغ في البعد عن الذاتية .

* * *

● عبدالرحمن السليمان .. يدخل الحرف كمفردة شكلية ذات دالة خطية وكعنصر شكلي في كثير من الاحيان الى جانب بعض الرموز والمفردات البنائية الشكلية في قالب تجريدي بعيدا عن المباشرة .. والسليمان تتميز اعماله في الفترة الاخيرة بالتقنية اللونية المدروسة والاتزان الشكلي المطلوب في نجاح الفكرة الموصلة الى المتلقي في قالب تجريدي ذي مضامين شكلية بعيدة عن المباشرة والموضوعية في الطرح التشكيلي وبعيدة عن المضامين الادبية والتي ينشدها المتلقي البسيط .

* * *

● عبدالله حماس/قدم عملين فيهما تقنية لونية عالية وان جاء الحرف مباشرا في وسط اللوحة « ن » تقدم وتحرك الى امام اللوحة وبقيت الرموز والمفردات في خلفية الشكل ولكنها من حيث البناء اللوني وإتزانه جيدة ... وهو يملك خصوصية تقنية تفرد بها من بين الفنانين من حيث التمكن باداة « الرول » و « السكين » .

* * *

● سليمان باجبع وعبدالعزيز عاشور فنانان برزت اعمالهما الحروفية المطعمة بالوحدة الزخرفية الشعبية احيانا والاسلامية في احايين اخر ...

نجد عمل العاشور يركز على الحرف كمفرده يدخل كعنصر متمم للزخرفة التي وظفها على شكل دائرة ومستطيل وجاء الحرف متناثرا على شكل راس سهم من اعلى اللوحة من جهة اليسار الى اسفل اللوحة جهة اليسار مارا بوسط اللوحة في الثلث الاول من جهة اللوحة اليمنى .

اما عند النظر الى اللون وتقنيته فهي موظفه بشكل جيد ماعدا الاتزان اللوني الساخن فهو يحتاج الى توزيع اكثر مما هو عليه في العمل .

اما عمل سليمان باجبع فهو شكله قريب جدا من الشكل عند العاشور فنجد ان هناك دائرة متحركة نوعا ما عن اعلى اللوحة ونجدها عند سليمان تتحرك الى الوسط .

المستطيل عند العاشور متحرك من ثلث اللوحة العلوي الى جهة اليسار بينما نجده عند باجبع في الوسط من اعلى اللوحة حتى الاسفل والدائرة في الوسط تقريبا وتقترب من الثلث الاول الحروف عند باجبع هي كتابة ذات دلالة ومعنى ومضمون ادبي بينما هي عند العاشور رمز وعنصر احادي لايشكل دلالة غير توزيع الحرف عند كل من باجبع والعاشور ياخذ الانتشار الصفة السائدة في العملين المقدمين في هذا المعرض . وعلى العموم احب ان اوضح انه لايقصد بالمقارنة هنا انهما جزء واحد في تشابه العملين ولكن لتقارب الافكار ولعملهما مع بعضهما كبير الاثر في طرح هذين العملين برؤية متشابهة نوعا ما وان تشابهت العناصر ولكن يظل لكل طعمه وشكله وتفرده من حيث تقنية اللون وحضور صيته .

* * *

● يحيى شريفي : قدم تجارب في الحرف العربي اتضح ذلك في معرضه الاخير الذي اقيم في الرياض وقد كانت هذه التجارب على خامة « الجلد » ، « الخشب » بالكاوية . وهي تجارب ذات تقنية خاصة ولا تعطي الابعاد اللونية التي يتعامل معها الملون سواء بالزيت او الالوان الاخرى كالمائية او غيرها ولكنها تعطي قدرة خطية ولونية الى حد ما محصورة في اللون ودرجاته « المونوكروم » وهذه لاتعطي العملية الابداعية ثراء لونيا وتقنية لونية تخدم الشكل من حيث اللون ولكنه حاول ان يحقق هذه القيمة بتنوع الرؤوس في الآلة مما اعطى بعدا الى حد ما شكليا يوحي بدرجات لونية تعطي التصميم تناغما وطعما ذا لون واحد متردد الايقاع .

ولكنه لابد ان يشار اليه باحداث هذا التفرد في اسلوب الطرح التقني بهذه الخامة ولاشك انه بتعدد التجارب واستمرارها سوف يصل الى خصوصية متفردة تمنحه حق التواجد في خارطة جغرافية الحركة التشكيلية المحلية .

والعمل المقدم في هذا المعرض من نفس الاعمال التي قدمها في معضره الاخير .

ويحتوي على الحرف المجرد والكتابة الخطية ذات المضامين مثل « اية الكرسي » وكلمة لفظ الجلالة « الله » وحرف مثل ن ، س ، ض وكذلك الى جانب المفردات الشعبية كالمثلث والمفردات الاسلامية « الهلال » كل هذا التكثيف في العمل محاولة من يحيى ان يقدم لنا عملا ذا خصوصية حروفية ضمن الاعمال المقدمة للمعرض الاول للحرف العربي وهي تعتبر محاولة جادة لن تكون الاخيرة بإذن الله اذا ماأراد ان يكون همه وشغله الحرف العربي .

* * *

● تـركي الدوسـري له مساهمات ومشاركات في معارض كثيرة وهو يتمتع باطروحات جادة ويحاول من خلال دراساته اللونية ان يقدم لنا عملا ذا معالجة لونية جيدة وبنائية اللون مدروسة ومتمكنة كما ان اخراج العمل من حيث الاتزان والايقاع الخطي بعيدا عن المباشرة في ايصال شكلية او مضمون الحرف وهو بهذا جعل الحرف اشارة موحية للمتلقي بوجودها ضمنا لاصراحة وهو من الاعمال التي تجبر العين على الدوار والتوقف عندها اكثر من غيرها .

* * *

● سليمان الحلوة ... من اولئك الشباب الذين اوجدوا لهم مكانا وحضورا ملحوظا في المعارض التي تقام في المملكة وهو في حضوره اليوم يؤكد لونا متميزا .

الحلوة يبحث في الاشارة الموحية الى الدلالة وقد قدم اربعة اعمال مختلفة في اللون البصري وامتدادا للطرح الكلي .



■ عبدالله حماس ■



■ تركي الدوسري ■

■ سليمان الحلوة ■

■ سليمان باجبع ■

المرايا

ثروة واستثمار

اجد متعة لاحدود لها في متابعة خطرات واخبار ونشاطات بعض الاصدقاء والزملاء من الفنانين .. اشعر بسعادة كبرى وانا اقرأ عن نجاحات وفوز هذا الفنان وذاك المبدع ، فانا اؤمن بقدرة العديد من فنانينا وفناناتنا في الخلق والابداع .. اذا تلاشت امامهم العقبات .. استطاعوا معتمدين على مواهبهم وكفاءتهم ان يقدموا كل جيد وجديد ولكن يبقى بعد هذا تشجيع الجميع لفنانينا وفناناتنا .. نريد ان نجد اعمالهم المختلفة في هذه الشركات وتلك المؤسسات نريد ان تخصص العديد من الادارات والمصالح الحكومية شيئا من ميزانياتها المختلفة السنوية والتي يذهب جزء كبير منها كل عام في اشياء مستهلكة قد لاتفيد منه ولاتستفيد في المستقبل .. وخصصت هذه الادارات مبلغا من المال سنويا لشراء مجموعة من اللوحات المختارة التشكيلية للمتميزين من الفنانين والفنانات وقامت بوضعها في القاعات والممرات والمكاتب لاصبح لها بعد سنوات مجموعات فنية كبيرة تستطيع ان تفاخر بها كونها ابداعا فنيا سعوديا ـ بالامكان ان يشكل في قيمته الفنية والمادية ثروة كبيرة .. كما هو حاصل في لوحات الفنانين في دول العالم .. فها هي مصر الحبيبة والتي اقتنت منذ عقود ومن خلال المتاحف والمجموعات الخاصة اعمال بعض الفنانين العالميين والمصريين .. فباتت اليوم تقدر باكثر من عشرة مليارات دولار كما اشارت الى ذلك وكالة رويتر مؤخرا .. ترى اليس من الافضل لو استثمر البعض من رجال اعمالنا .. ومؤسساتنا الحالية .. شيئا من اموالهم في اقتناء اعمال كبار الفنانين وقاموا بوضعها في متاحف او معارض دائمة في مختلف مناطقنا وجعلوا الدخول الى هذه المعارض بمبالغ رمزية .

لاشك ان الفائدة سوف تكون عظيمة للفنان وقبل ذلك للمستثمر والاهم المستفيد من هذا كله الوطن .. الذي يجب ان نساهم جميعا في اثراء فعالياته ونشاطات مبدعيه .. هذه امنية .. ترى هل تتحقق ؟.

التاخيـــر والتبريـــر

● مضت ثلاثة اسابيع على نشر الخبر الذي يشير الى تنظيم جمعية الثقافة والفنون بالرياض للمعرض الجماعي السعودي بالقاهرة والذي جاء فيه ان اللجنة السنوية عن التحضير للمعرض قد ارسلت دعوات واستمارات لمختلف الفنانين للمشاركة في هذا المعرض حتى يتمكن الفنانون من ارسال (سلايدات) لوحاتهم للجنة .. وفي الاسبوع قبل الماضي وبالتحديد مساء يوم الخميس ١٤٠٩/٦/٥هـ التقيت بالصديق الفنان احمد السبت وسألته مستفسرا عن وصول الاستمارات او الدعوات الخاصة بالمعرض المذكور فأجاب بالنفي وانه وحتى ذلك اليوم لم تصل اليه ولابقية الزملاء الفنانين المعروفين بالمنطقة عندها رحت ابحث عن تبرير لهذا التأخير وانا اتساءل ترى لماذا يحرم الفنان في الاحساء او الجوف من المشاركات العربية والدولية .. ولماذ تتأخر عنه دعوات المشاركات . ولماذا لاتكون هناك شركية ، مثل هذه المشاركات التي يتطلع اليها ليس الفنان المقيم في الرياض او جدة او الدمام وانما الفنان ، في كل مكان من بلادنا ماذنب الفنان المقيم بالاحساء ان يحرم كثيرا من بعض المشاركات نتيجة لعدم دعوته او الارسال الدعوة متأخرة كثيرا عن الموعد المناسب .

احمد المغلـوث

اخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

اعداد ـ يوسف القصيب ـ

امير الاحساء يفتتح معرض المغلوث

● افتتح سمو امير منطقة الاحساء محمد بن فهد بن جلوي مؤخرا بقاعة احتفالات الحي السكني التابع للشئون الصحية المعرض الشخصي للفنان السعودي احمد المغلوث .

واشتمل المعرض على اكثر من ٢٥ عملا تشكيليا جسدت الجوانب البيئية السعودية وكذلك جوانب من الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة .

وللفنان العديد من المشاركات داخل المملكة وخارجها .. بالاضافة الى مساهمته في الكتابة الصحفية عن التشكيل من خلال جريدة الرياض والصحف الاخرى .

ويعد المعرض المذكور .. المعرض الشخصي الرابع للمغلوث بعد ثلاثة معارض اقامها في الاحساء والباحة ودولة الامارات العربية المتحدة .



● سمو امير الاحساء يفتتح معرض المغلوث

الانشطة المصاحبة لمعرض الامارات

● تنطلق اعتبارا من يوم السبت القادم ٢١ جمادى الثانية الجاري الموافق ٢٨ يناير ٨٩ بالمجمع الثقافي بابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة الفعاليات المصاحبة لمعرض الامارات الخامس للفنون التشكيلية الذي سيقام من الفترة ١/٢٨ حتى ١٩٨٩/٢/١٥ ويتضمن عدة محاضرات وندوات وعرض افلام عن بعض الفنانين العرب المعروفين .. وذلك على النحو التالي :

● يوم الاحد ٢٩ يناير محاضرة وعرض سلايدات للفنان التونسي نجا المهداوي

● الاثنين ٣٠ يناير محاضرة عن جماعة الجسر الفنية الالمانية الغربية يلقيها الفنان محمد صبحي العيدة

● الثلاثاء ٣١ يناير عرض فيلم تشكيلي ويعلق عليه الفنان التونسي نجا المهداوي

● السبت ٤ فبراير تقام ندوة حول الاعمال المعروضة في معرض الامارات الخامس للفنون التشكيلية

● الاحد ٥ فبراير جولة في المعرض مع مجموعة الفنانين المشاركين

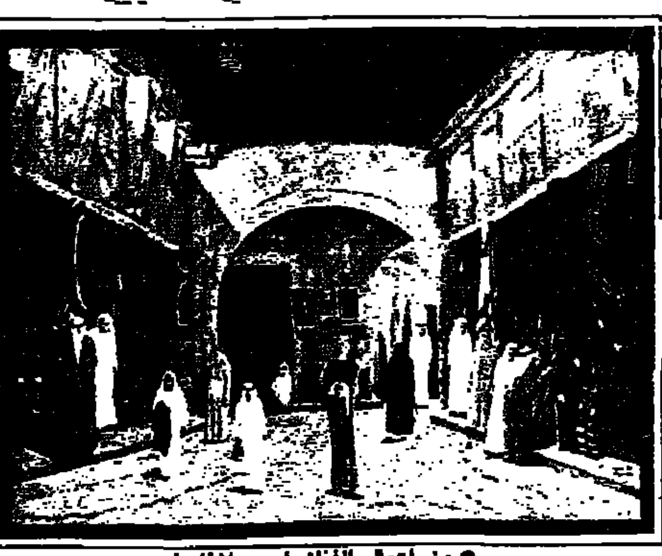
● الاثنين ٦ فبراير عرض فيلم عن الحركة التشكيلية في الجمهورية السورية

● الثلاثاء ٧ فبراير محاضرة عن الفنان محمود سعيد يلقيها الفنان محمد المزروعي

● الاثنين ١٣ فبراير محاضرة عن الفنان العراقي جواد سليم يلقيها الفنان محمد الزوادي

● الاربعاء ١٥ فبراير حفل توزيع الجوائز الخاصة بمعرض الامارات الخامس للفنون التشكيلية





● من اعمال الفنان احمد المغلوث





● شعار جمعية البحرين للفن المعاصر

من جمعيات الفن التشكيلي في دول المجلس

● جمعية البحرين للفن المعاصر

تأسست جمعية البحرين للفن المعاصر بتاريخ ٢ ابريل من عام ١٩٧٠

وتتخذ العاصمة البحرينية « المنامة » مقرا لها وتعمل على اقامة المعارض الفنية وعقد الندوات وتنظيم الجولات الفنية في البحرين وخارجها .

تهدف الجمعية البحرينية الى دفع الوعي الفني والاجتماعي

وتوجيه الافكار على ضوء مفاهيم الفن المعاصر

خلق فن محلي متطور

اقامة المعارض الفنية في الداخل والخارج

انشاء معرض دائم يضم الاعمال الفنية والتراث الشعبي للفنانين التشكيليين .

رئيس نادي جدة الأدبي .. عبدالفتاح أبو مدين لـ«اليوم»

تعجبني سخرية المازني وديباجة المنفلوطي

محفوظ استحق الجائزة بجدارة

عواد وضياء ومحمود عارف من اهم الشخصيات التي أضاءت النادي

● عبدالفتاح ابو مدين

الرجل .. من أبرز الشخصيات الادبية في المملكة .. حركة دائبة ونشاط ادبي وثقافي كبير .. فهو يرأس نادي جدة الادبي .. وهو احد ابرز الاندية الادبية لما يتميز به من جهد متميز ونشاط ثقافي متنوع .

انه الأستاذ عبدالفتاح ابومدين .. الأديب والكاتب .. وكان لابد لـ« اليوم » ان تلتقي به في حوار شامل وصريح تناولنا فيه كافة القضايا والهموم الادبية التي تشغل حيزا كبيرا من اهتمام الناس والادباء والكتاب في المملكة وفي عالمنا العربي ..

وكان الرجل صريحا للغاية في حواره معنا .. وضع النقاط على الحروف وقدم صورة واقعية للادب وللساحة الادبية في بلدنا الحبيب .

وكان هذا الحوار :

البداية والتاسيس

- نادي جدة الادبي يعد واحدا من انشطة الاندية الادبية كيف لنا الحديث عن بداية تكوين النادي وكيف تأسس وما هي اهدافه واهم شخصياته ؟

● اشكركم على الثناء العطر على نادينا ، ونرجو الله مزيد العون والمداد اما بداية تكوين النادي ، فهو ان الاستاذين محمد حسن عواد ، عزيز ضياء كانا في الرياض في شهر صفر من عام ١٣٩٥هـ والتقيا بسمو الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز ، وكان يدور حديث عن احياء سوق عكاظ في تلك الايام ، وخلال ذلك طلبا من سموه ان كان في الامكان تكوين ناد ادبي في جدة ، فاجاب سمو الامير فيصل على الفور بأن يتقدما بطلب لذلك وسوف يلتقيان الاذن في اليوم الثاني مباشرة ، وتمّ ذلك ، وهو يمثل طموح سمو الامير فيصل واهتمامه بالثقافة ورعايتها ونموها وازدهارها ، وقد تحقق شيء من ذلك .. ولله الثناء الجميل . ونال النادي دعم سموه المادي والمعنوي ، من اجل ذلك تكون ، وقد مضى اربع عشرة سنة على ذلك اما اهدافه ، فهو خدمة الادب والمعرفة بشتى السبل ليؤدي رسالته اما اهم الشخصيات فانا اذكر المؤسسين الذين اشرت اليهما آنفا ، ثم بقية اعضاء مجلس الادارة منهم الاستاذ محمود عارف وعبدالفتاح ابومدين والبقية لم تلتزم بدورها في اداء واجبها نحو النادي ولعل الاستاذ محمد علي مغربي .. لم يسهم في النادي بشيء منذ تأسيسه بل لم يصل اليه ، ولم يحضر شيئا من نشاطه، هو نوع من المقاطعة التي لامبرر لها مطلقا ، والاستاذ محسوب على الادب .. أليس هذا من المتناقضات ؟

كنت اضعف زملائي

● وتسألني عن اهم شخصياته فاقول انهم الاساتذة محمد حسن عواد ، عزيز ضياء ، محمود عارف .

- نريد معرفة بداية اهتمامك بالادب وبمن تأثرت ؟ وكيف ترى الادب العربي اليوم وأمس او من يعجبك من كبار الأدباء العرب والاجانب ؟

● اهتمامي بالادب مرده الاساسي انني اكملت في درس الانشاء - التعبير - في شهادة الابتدائية لاني كنت اضعف زملائي في ذلك ، ذلك ان دراستي كانت قصيرة زمنا ، فلم يكن عندي قاموس اغترف منه لاعبر ، رغم اني كنت متفوقا في النحو والحساب ، وهذه العقدة - الاكمال - او اداء دور ثان في امتحان التعبير كون في رواسب ، دفعتني الى حب القراءة لاسيما وانا - وحيد - احتاج الى العون والسند ، لامال ولاجاه ، اذن ليس بد من ان يكون عندي تحصيل يعينني في حياتي ، فاخذت اقرأ واقرأ ، اقدم غذاء العقل على غذاء المعدة ، اشتري كتابا واتناول من الطعام الكفاف ، وانا سعيد بذلك .

اجرى الحوار - السيد نعيم
تصوير - اسماعيل محمد

فتحت عيني على القراءة وكان امامي عمالقة مثل الدكتور طه حسين واستاذ الجيل احمد لطفي السيد ، والاستاذ عباس محمود العقاد والاستاذ احمد حسن الزيات ، « صاحب مجلة الرسالة » والدكتور محمد حسين هيكل والدكاترة زكي مبارك وكتب المازني والرافعي والمنفلوطي والبشري ، وجملة من الشعراء القدامى والمحدثين ، من القدامى ، المتنبي وابو العلاء المعري ، وابن الرومي ومن المحدثين شوقي وحافظ والرصافي وعلي محمود طه وايليا ابو ماضي وغيرهم .

تأثرت بطه حسين ، فقد كنت اسمعه عبر الاذاعة المصرية في احاديثه الطلية ، باسلوبه الساحر الاخاذ والسلس المتميز ، فبدأت اقرأ كتبه كما تأثرت باحمد حسن الزيات ، فقد بهرني بافتتاحياته في مجلة الرسالة ، واعجبتني سخرية المازني ، وديباجة المنفلوطي وشعر المهندس علي محمود طه ، وشاعر العراق معروف الرصافي ، اعجبت بهؤلاء ، وتأثرت باسلوب طه حسين ، واعجبتني شخصية العقاد وفكره ، بعد ان جلست اليه في ندوته .. التي كان يعقدها في بيته كل يوم جمعة والقاريء عادة يتخير من يقرأ له ، ويتأثر بمن تميل اليه نفسه .

● تسألني : كيف ارى الادب العربي اليوم وأمس ؟ فاقول ان لكل زمن أدبا بسمة محددة .. تميزه لكل عصر طابعه .. سيقول قائل : ان الادب هو الادب ، واقول : بلى ولكن العصر يدمغ الادب بطابعه ، فالمتغيرات تؤثر فيما حولها والادب جزء من الحياة ، اذن هو يتأثر بما حوله والشيء الذي لاخلاف فيه ان السرعة تجني على الادب ، ذلك انه يتطلب اناة وريثا ، وبعض ادب اليوم طابعه السرعة ، لذلك تجده باهتا ، ليس فيه عمق او ان هذا البعض او الكم انشيء .. ليوائم السرعة والزمن السريع او ما يسمى بادب « الساندويتش » .

يعجبني من الادباء العرب : طه حسين ، والعقاد ، والزيات ، والمازني ، والرافعي ، وزكي مبارك والمنفلوطي ، وميخائيل نعيمة ، ولفيف من الشعراء ، مثل الرصافي وشوقي وحافظ وعلي محمود طه ، وبعض شعراء المهجر ابوماضي وصيدح وابوريشة والجواهري الخ .

ومن الاجانب برنارد شو ، والبيرتومورافيا وتولستوي ، وامثالهم .

فوز نجيب محفوظ

- ما رايك في حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل ؟ ورايك فيمن يحاولون التقليل من شأنه ؟ وارجاع الجائزة الى اسباب سياسية ؟

● الاستاذ نجيب محفوظ جدير بجائزة نوبل التي نالها ، لانه ذو ادب حي ، يصور الحياة واستطاع ان يطور القصة والرواية ويبدع في ذلك والذين يقللون من شان هذا الرجل .. ذوو نظرة سطحية وحكم مستعجل ، ليس فيه تأن وتامل ، ومثل هذا الحكم لايعبأ به ، ولايؤبه له وهو حكم مجرد ، ليس فيه حيثيات وتحليل ومنطق ، وانما هو راي مرتجل ، ومثل هذا الحكم لايؤخذ به ولايسمع له ، وليس له وزن ومن المؤسف اليوم ، وهذا من عيب بعض صحفنا ان الابواب مفتوحة .. لكل من يريد ان يقول وان يتحدث ونحن نتحدث كثيرا جدا جدا جدا ولانعمل بما نقول ، نقول مالا نفعل ، وهذه مشكلة كبرى . كل انسان يريد ان ينصب نفسه حكما في كل شيء ، مايدرك ومالا يدرك ، ان يقول - اي كلام - ويجد من يسمع له ومن ينصت وهذه خسارة محسوبة علينا ، لانا نسمع الكثير من الكلام الفارغ .. الذي لاخير فيه ، وقديما قالت العرب : رب كلمة قالت لصاحبها دعني ، كلنا اصحاب راي وحكم وفلسفة وتحليل ، واكثر هؤلاء جهلاء ، ولكنهم وجدوا ساحة وميدانا .. فخاضوا في كل شيء ما يحسنون ومالا يحسنون ، الامة المفلسة .. هي التي تتحدث كثيرا ولا تعمل ، او تعمل اقل من القليل ، وقالوا : من كثر كلامه كثر غلطه ، والمكثر غير مجيد ، والله سبحانه وتعالى جعل للانسان اذنين وفما واحدا ، لكي يستمع اكثر مما يتكلم .

اما اخضاع الجائزة لأمور السياسة ، فان اصحابها في رايي بعضهم لايعنيهم كثيرا ذلك ، ونحن منذ عقود نتحسر ونلوح وننتقد اصحاب نوبيل لانهم لم يقدروا ادبنا ولذلك فهم لم يمنحوه هذه الجائزة ولما تحقق الحلم أو الامل ، اذا ببعضنا تعلل الامر بعلل اقرب الى الخرافة ، ومرد ذلك كما يقال : - خالف تعرف - ردوا الجائزة ، ارفضوها لاتقبلوها مثل اللاءات القديمة .. التي يتمسك بها بعضنا . وهو مجرد رفض للرفض نفسه ، وما هو البديل ؟ لاشيء فاي منطق هذا .

مشاكل الأدباء !!

- حدثنا عن هموم ومشاكل الادباء الشبان في المملكة وكيف يمكن التغلب عليها ؟

● تريدني ان احدثك عما اسميته : هموم ومشاكل الادباء الشباب في المملكة وكيف يكون التغلب على هذه المشاكل - على حد قولك - ولعلك تلحظ من تعبيراتي انني لست معك فيما ذهبت اليه . بمعنى انه لايوجد هموم ولا مشاكل للشبان . انا قريب من ذلك ، ولايعني هذا .. انه لامشاكل البتة ، فهذا يعني انه لاحياة . اما الحياة .. فالمشاكل جزء من مكوناتها لان الله سبحانه وتعالى خلق الانسان في كبد ، لكني اعني تضخيم الهموم والمشاكل ، وفي رأيي ان الانسان السوى ، المتدبر ، الذي يعني بمستقبله لانه يخصه وحده ، كما يخص وطنه يتجه بقلبه الى دعم نفسه تعليما وتأهيلا ، يبني نفسه ليحقق طموحاته .. ان كانت له طموحات اما اذا كان عائلا ، فهو الجاني ولم يجن عليه احد اظن ان هذا كلام واضح ومنطقي .

والسؤال ينحصر في الادباء من الشباب ، وانا تحدثت في السطور السابقة حديثا عاما ، واعود الى السؤال المحدد لاقول ، انه لاتوجد مشاكل ولا هموم ، الامور متاحة امام الشبان ، ولست اتحدث من فراغ ، ولست اتجاوز الحد او اتجاهل السؤال ومعطياته ، ادرك كل خلفياته وابعاده .. وما ينطوي عليه .. الشبان الأدباء الابواب مفتحة امامهم ، في الصحافة في الاندية الادبية ، وفي غيرهما من المنابر المتاحة وقبل ان اغلق الحديث او اتوسع فيه ، وهو لايحتمل كثيرا من التوسع انا اعني الشباب الطامحين ، الجادين ، المدركين ، الذين يكرعون من الادب ، بنوا انفسهم .. عبر الدراسة الجامعية ، او عبر الجهد الفردي ، ادركوا ما يريدون ثم اخذوا مسارهم مسترشدين بمن سبقهم ، ولهم استقلاليتهم في الراي ، هؤلاء الشبان .. العمل امامهم متاح في التدريس والوظائف الحكومية وغير ذلك ، والمجال امامهم ليكتبوا ويعبروا ، فينشر لهم ، وامامهم الساحات ، يحاورون ويقولون .

اتحدث عن شبان لايسهرون الليل الى الصباح لقتل الوقت ، وينامون بياض النهار ، اتحدث عن شباب لايرفضون العمل بعيدا عن المدن لا اعني القابعين .. الذين يصرون ان يبقوا في صرة المدينة حتى لو جاعوا ، ثم يصرخون : ليس امامنا فرص ، ولانجد عملا ، اتحدث عن الذين اذا لم يستطيعوا في الدراسة المنتظمة يجنحون الى المهن والحرف .

الفئات او الشرائح .. التي تريد ان تعمل وتشق طريقها في الادب والحياة امامها الطريق ممهد ، شريطة ان يكون عندها الطموح والتطلع والوعد ، وقد تسلحوا ونالوا نصيبا مما يؤهلهم لان يشاركوا في مسار الادب والفكر .. هؤلاء ليس عندهم هموم ولا مشاكل اقول ذلك بلا تحفظ ولا احتياط اما الخاملون ، فلم يجن عليهم سوى خمولهم ، وهم يتحملون تبعة ذلك وحدهم ، على ان المجتمع في بعض زواياه .. يحاول ان يبث النصيحة والتوجيه اذا وجد آذانا صاغية واستجابة وتحفزا ، وابن الرومي قديما قال :

امامك فانظر اي نهجين تنهج
طريقان شتى مستقيم واعوج

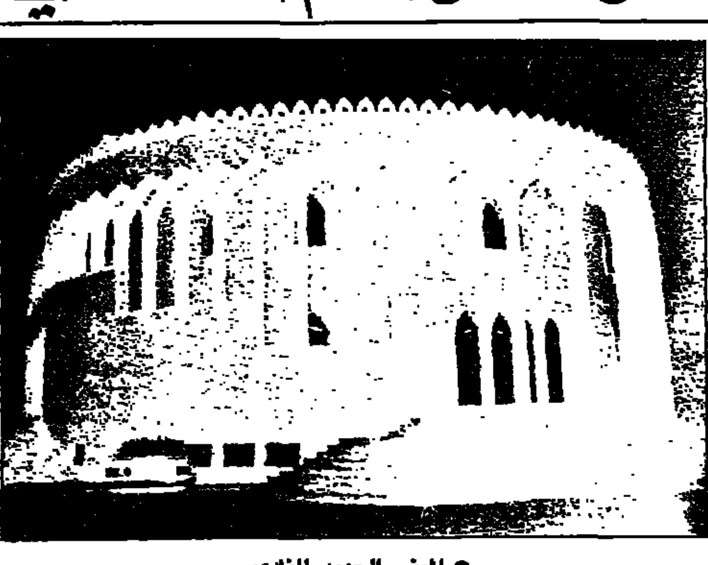
وحافظ ابراهيم ، شاعر النيل يردد :

فاما حياة تبعث الميت في البلى
وتنبت في تلك الرموس رفاتي
والا ممات لاقيامة بعده
ممات لعمري لم يقس بممات

والمشاكل التي تأتي بها الحياة .. يمكن التغلب عليها بالصبر والعزيمة والتحدي ألم يقل المتنبي على قدر اهل العزم تأتي العزائم .

فالشباب قوة وارادة وهو عدة الغد ، فيجب الا يستسلم ولايضعف لما يعترض حياته ، فييأس ويخور ويستسلم لان الزمن لم يعنه ، ولم يصل الى بغيته ، فالحياة كبد وعناء لابد من العمل ولا يتعجل المرء الوصول الى مايريد . عليه ان يؤدي واجبه ، وان يتكل على خالقه وان يسأله العون والسداد ، عليه ان يعمل وليس عليه ادراك النجاح المطلوب منه العمل فقد امره خالقه بقوله : «وقل اعملوا» ليس الخور والاستسلام من طبيعة الطامحين ، والهزيمة لاتكون الا لليائسين الذين يعيشون على الآمال المعسولة واحلامها ، من غير جد ولا كد ولاعناء وليس ذلك الحياة . اما الجادون فلهم العون والنجح والامثلة كثيرة في الحياة امامنا اليوم وبالامس والذي يقرأ الكتب يقف على هذه الحقائق ، وقالوا : فما انقادت الآمال الا لصابر - اللهم اجعلنا من الصابرين ، والصبر من عدة الحياة ، بجانب الايمان المطلق بالله ، ثم الصدق والاخلاص والهمم العالية ألم يقل شوقي رحمه الله .

شباب قنع لاخير فيهم
وبورك في الشباب الطامحينا



● المبنى الجديد للنادي

الخروج الى الفرعيات

- لماذا تحرصون على الخروج بقضايا الادب في مناقشات النادي الادبي الى قضايا اخرى فرعية ؟

● اذا كنت تعني - اننا تنوع فيما نقدم عبر منبر النادي فهذا شيء مطلوب واساسي . لان الوقوف عند الادب وحده جمود .. قد يؤدي الى املال ، ونحن ناد ادبي ثقافي ، والثقافة اشمل واوسع ، واذا كنت تعني ان الحوار يخرج الى فرعيات او قضايا فرعية كما تقول ، فليس ذلك حرصا منا فنحن لانحرص على الخطأ او التواقه ، ولكن بعض المحاورين هم الذين يجنحون الى ذلك ، ونحن لانريده ، ونوصي ونعلن ، انه يجب ان يكون التحاور في صلب الموضوع المطروح وبموضوعية وليس الخروج مسئوليتنا ولكن ينبغي ان نعالج ذلك نحن لانخرج الى الفرعيات الا اذا دعا الامر الى ذلك فحينئذ يكون مكره اخاك لابطل .

من الداخل الى الخارج

- ماهو السبيل الامثل لبعث الحيوية والنشاط الى الحياة الادبية في المملكة؟ والى اين يسير الادب في المملكة وكيف نعبر به الى خارج الحدود ؟

● بعث الحيوية والنشاط في الادب يكون بالانتاج الجيد من الموهوبين بحيث نجد انتاجا قويا جادا ، والادب اذا جنح الى الترف اصبح ترفا وفقد بعض مزايا قوته وجده والادب القوي ممارسة وليس تسلية او تظاهرا به يكون المظهر والحلية والادباء وحدهم هم المسئولون عن حيوية الادب او هموده وركوده ، ليس ثمة سبل اخرى ، وقد توجد روافد تعين كالنشر والتوزيع غير ان الشيء الجيد يفرض نفسه في كل زمان ومكان ونعود الى سابق الحديث ، وهو ان ثمة شيئا من ركود .. ليس هنا فقط ولكن عبر العالم والعالم العربي خاصة . مرحلة من مراحل الحياة والادب في المملكة يسير حيث يسير الادب في اي بلد عربي آخر ، فنحن تحت مظلة متقاربة ، وان اختلفت التوجهات .

اما العبور بالادب الى خارج الحدود ، فهو قد عبر ، عبر الاصوات الواعدة والركائز الادبية المختلفة عبرت الاصوات والمطبوعات واعود لاقول ان الشيء الجيد يفرض نفسه ، وليس في حاجة الى سبل تدفعه او تروج له ، ولكنه يخترق الحدود تلقائيا .

الصحافة والأدب

- كيف يمكن للصحافة ان تقوم بدور فعال في تنشيط الحياة الادبية بالمملكة ؟ وماهو رأيك في الصفحات الادبية في بعض صحفنا المحلية ؟

● الصحافة قامت على اكتاف الادباء ، وكانوا هم اصحابها ورؤساء تحريرها ، ثم جاءت المتغيرات الحياتية فاختلفت الحال ، وهذا لايعني ان تكون الصحافة أدبا فقط ، ولكن التناسب مطلوب وقد نعود فلا نجد في كل وقت شيئا جيدا يمكن ان يقدم عبر كر الجديدين ، وبعض الصحف عنايتها بالادب ضعيف ، وبعضها معذور ، لان ماحولها لايكفي ولايجزي ، وفي بعض الاحيان اقل من المستوى ، والقيادات في الصحافة مختلفة ، والمزاج له دوره ، والصحافة اليومية طاحونة ودوامة . وهذا يدفعنا الى عذر من يديرها من الاكفاء وقد يكون في بعضها من ليس من اهلها كان على « الرف » فحدقته الصدف الى هذه القيادة الصعبة .. وهو ليس اهلا لها ، واختار الطريق الاصعب ليروج لصحيفته ، وان جلب عليه متاعب ، ذلك انه اختار ذلك .. حتى وان لم يحقق جدوى ، فخالف تعرف كما قلت من قبل ، والعيش حين لايعطي لخبازه يحرق اولا ينضج ، والقيادة مقياس لمن معها ، وليس كل من يكتب او يخربش مقالة في زمن اختلطت فيه الاوراق ان يقود صحيفة ، ليعبر بها الموج المتلاطم الى بر الامان ، القيادة لها مواصفات وقدرات ، وفي مقدمتها الحق والصدق ، ومنها تنطلق الممارسة ، والعمل دليل وترجمان اهله ، قس اي عمل ناجح او فاشل على من ورائه ، والغفلة تدفع الى الافتعال ، والغفلة يظن اهلها انهم خالدون على الكراسي ، ولو صح ذلك لما وصل اليهم ، اذن هؤلاء نيام ، وحين يصحون يندمون اذا كان لهم ضمير نام معهم ولات ساعة ندم ، على ان الضمير الحي لاينام المهم الصفحات الادبية في بعض صحفنا جيدة وفق ما يصل اليها ومتذبذة في بعضها الآخر ومستهجنة ركيكة في شيء ثالث منها لان فيها سخفا .. مرده المشرفون عليها من الاعذار .

الكتاب السعودي والانتشار

- كيف نحقق الانتشار للكتاب السعودي ؟ وهل كان لانتشار الفيديو تأثيره على كساد الادب ؟

● الانتشار يكون بالنشر والتوصيل وان تكون القيمة معتدلة .. في متناول كل الطبعات وان يكون الكتاب جيدا وحيا ، ونسبة تأثير الفيديو وسواه على الادب نسبية ، لان القاريء الجاد لايصرفه شيء عن الكتاب ، والمهم ان نجد كتابا جيدا ، وقبل ذلك ان يكون ثم قراء ، وكساد الادب ليس من الوسائل التي غزت الساحة ، ولكنه من انعدام ندرة القاريء ، والثقافة وسيلة صعبة ، وطبيعة الكثير من البشر البحث عن الشيء السهل المريح ، فاذا لجأوا الى الفيديو او غيره ، فالدافع الخمول والكسل ، وايثار الراحة عن العناء ، والاساس ان يغرس حب القراءة في المواطن العربي منذ الطفولة بما يناسبها على مستوى جيد ، لتكبر هذه العادة مع صاحبها لتكون القراءة والكتاب عادة ثابتة من غير دوافع او مغريات هذا هو الاساس ثم كما قلت الشيء الجيد الذي ينبغي ان يقدم ولاشك ان الجيد متوفر وان لم يكن كثيرا ، ولكنه موجود بنسبة ما المهم ان نقرأ ، وان نقرأ كما نتكلم ، وكما نعني بزينا ومظهرنا ، ونشتري حذاء بثلاثمائة ريال ، ولانشتري كتابا بعشرين ريالا ، فاي خسارة ،هذه كارثة

- رأيك في المهاترات التي حدثت مؤخرا في الامسية الشعرية بالنادي الأدبي ؟

● ان العبث الذي وقع في الامسية الشعرية مساء يوم الاحد ١٤٠٩/٦/١هـ يدل على تخلف وسوء تصرف من طلبة اغرار ، في حاجة الى تربية وتأديب ، ليدركوا أدب التعامل والتخاطب ، والمسلك الامثل ، وهم يفهمون الحرية فهما اعوج ، وهو ان يمارس احدهم ما يشاء ، سواء كان حقا أم باطلا ، هؤلاء تنقصهم التربية ، وان كانوا طلبة جامعيين او بعضهم ، وتنقصهم الموضوعية ، لان الاسلوب الذي انتهجوه غير حضاري وغير كريم ، حين يفرضون ان يتحدث احدهم بالقوة ، والآخرون يحامون ويدافعون ، ذلك ان الكيان له حرمته وحصانته ، فالذي يتجاوز حده فيه يعتبر معتديا ويصبح عرضة للجزاء والردع ، لاسيما من تلفظ بتلك الالفاظ البذيئة ، بأن وصف مؤمنات محصنات بالعهر والفجور ، هذا المعتدي على بناتنا يستحق التعزير من القاضي ، وقد شهد عليه مجموعة كبيرة من الحضور سمعوه يقذف سيدات فضليات في المجتمع بهذا القذى ، ويلعن غيرهن ممن اجتمع يستمع الى شعر منهن ، فأي منطق هذا الذي يتعامل به فرد او افراد في محفل رسمي ؟

إننا لن نتيح لاحد ان يعبث عبر منبرنا مهما كان ، ونحن حلنا دون اعطاء فرصة لاولئك الشباب العابثين ، لانا رأيناهم يتهامسون ويتألبون ، فهم يريدون ان يفسدوا علينا امسيتنا تلك بعبثهم وحين لم نمكنهم تلفظ احدهم بتلك البذاءة ، التي تدل على الجهل المركب واللامسئولية ولو كان الامر موضوعيا ، لامكن اعطاء الفرصة لمعلق منهم ، ولكن بغير نية مبيتة للافساد واقتحام منصة الخطابة عنوة ، فهذه الممارسة يعاقب من يرتكبها لانها فوضوية وما هو المأخذ على النادي وبناتنا واخواتنا ، في جامعاتنا ؟ نفس الممارسة ، اما اللغو بأن الشعر غامض وفيه مافيه ، فهي تعلة ، والغموض من طبيعة الشعر ، قال به النقاد والدارسون القدامى الذين يعتد بهم والمحدثون ، وفضليات النساء كن يسمعن الشعر وينشدنه مثل سكينة بنت الحسين وامثالها كثير في حياتنا العربية والاسلامية ، ولكن الجهل يؤدي الى ارتكاب الاخطاء .

نحن نعلن اننا امام منبر حر للأدب ، يتيح الفرصة لجمهوره ان يناقش وان يتحاور ، ولكن ذلك يستلزم الموضوعية والمسلك الادبي ، فاذا توفر ذلك في طالب الكلمة فانه على الرحب والسعة لايحول احد بينه وبين هذا المنبر الادبي ، أما اذا كان الهدف العبث والتنغيص وافساد نشاط ما ، فاننا لن نسمح لاحد بهذه الممارسات الشاذة ، وسنضطر اذا لزم الامر بدعوة او استدعاء « النجدة » لاقتياد المشاغبين في كيان رسمي ، تمهيدا لتقديمهم للمحاكمة . ذلك ان كل انسان يخرج عن حدوده باسم الحرية ويسيء للآخرين ، يلقى عقابه ويؤدب لانه يبث الفوضى ، وقد تجاوز الحد .

النادي واصداراته

- فكرة عن النادي ؟ امكانياته ؟ اصداراته ؟ مشاكله ؟ احلامه وطموحاته ؟

● النادي كيان للادب والثقافة ، عمره الزمني ١٤ عاما ، وعدد اعضائه بماقيهم الرئيس سبعة ، امكاناته جيدة ولله الحمد ، ثم الشكر لسمو الامير الطموح فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ، الذي لم يحوجنا لشيء ، اصداراته تجاوزت الستين كتابا ، وسبع مجلدات محاضرات تتجاوز صفحاتها الثلاثة آلاف ، المشاكل ، ليس عندنا مشاكل والحمد لله ، ولا اقول هذا تغطية وهروبا ، بحق ، والفضل لله ثم للاعضاء المتجانسين المتفاهمين الواعين .

اما احلامنا فهي لاتحد ، ذلك مرده الى الطموح ، ولعلنا ننزع الى قول الشاعر الطموح المتنبي :

إذا غامرت في شرف مروم
فلاتقنع بما دون النجوم
فطعم الموت في أمر حقير
كطعم الموت في أمر عظيم

نسأل الله العون ومزيد التوفيق .

الاديب والتفرغ

- هل تؤيد فكرة تفرغ الأديب للأدب ؟ لماذا ؟

● أؤيد تفرغ الاديب الجاد المتقن الذي يعطي من خلال تفرغه ، أما تفرغ أي أديب فان ذلك يقود الى الخمول واضاعة الوقت من غير مردود ، اذاً التفرغ عندي مشروط بأهله ، ونحن نستطيع أن نميز ، حين يكون عندنا هذا التوجه ، لان تفرغ المنتج يثري الساحة بعطائه وتفرغ غيره ضياع وترف لاشيء من ورائهما سوى الانفاق الضائع .

الغزو الفكري

- كيف يمكن ان نتصدى للغزو الفكري والثقافي القادم الينا من الخارج ؟

● التصدي للغزو الفكري بالتوعية والتعبير والوعظ من القادرين على ايصال الكلمة المخلصة الى القلوب ، بالوعي والادراك ، وحسبك بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الحلال بين والحرام بين » تعلم وتوسع في ثقافتك الراكزة التي لاشائبة فيها ، توصلك الى ادراك مايضر ، لتجتنبه ولابد ان تعرف سلاح عدوك لتحاربه به ، ولكن ليس كل قاريء يدرك الضار من النافع وانما الذي يتصدى هو الواسع الثقافة الواعي ، البعيد الرؤية والمتعمق في الثقافة الاسلامية .

مؤتمر الاندية

- ماذا عن مؤتمر الاندية الادبية المزمع عقده الاسبوع القادم ؟ وما اهدافه ؟ واهم القضايا التي سيناقشها ؟

● اجتماع رؤساء الاندية الادبية والثقافة هذا العام في جدة .. امتداد للاجتماعات السابقة وهذا الاجتماع هو السادس . ونحن نتلاقى لنتدارس أمورنا ونتشاور فيما ينهض بمهمتنا الادبية والثقافية .

ونتعاون تحت مظلة الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، والقضايا المطروحة . انعقاد المؤتمر الثاني للأدباء السعوديين ، وتذليل مشاركات اساتذة الجامعات في الاندية ، والتعاون المثمر بين الجامعات والاندية الادبية في البلاد . وأمور اخرى ستظهر من خلال اللقاء والتوصيات .

اليوم بوش يتولى مهام الرئيس الـ «٤١» لأمريكا

حصل على شهادة الاقتصاد بامتياز في سنتين وعلى صليب الطيران الممتاز وثلاث ميداليات جوية وهو اصغر طيار في البحرية الامريكية
يضع التربية في اول قائمة سياسته الداخلية ويرى انها الجواب لكل ما حولنا
يؤكد انه سيواصل السياسة القائمة على السلام من خلال القوة .

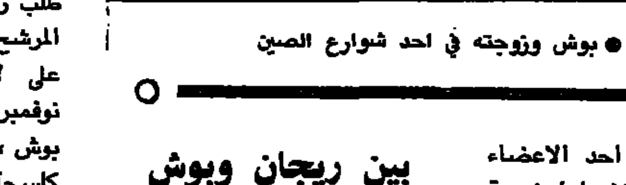
اعداد
كمال ابراهيم

اليوم - الجمعة، الحادي والعشرون من يناير ١٩٨٨م - يتولى جورج بوش مهام الرئيس الحادي والاربعين للولايات المتحدة الامريكية .. وهذه لمحات من حياته منذ ميلاده حتى توليه رئاسة الولايات المتحدة .

● بوش



● دان كويل . نائب الرئيس



● بوش وزوجته في احد شوارع الصين

هكذا تحدث بوش

« سأواصل سياستنا القائمة على السلام من خلال القوة . وسأتجه نحو المزيد من التخفيضات في ترسانات الاسلحة التقليدية والاستراتيجية لدى كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي . كما سأعمل على تحديث تفوقنا التكنولوجي والمحافظة عليه . وسأحظر الاسلحة الكيميائية والبيولوجية من على وجه الارض . وأنوي الدفاع عن الحرية وصونها، وان اكون صديقا صبورا لاية جهة، في الشرق او في الغرب، تكافح في سبيل الحرية »

هكذا تحدث جورج بوش .. الرئيس الحادي والاربعون للولايات المتحدة الامريكية وصاحب كتاب « التطلع الى الامام » .. وفي هذا اليوم - الجمعة ٢٠ يناير - الذي يدخل فيه بوش البيت الابيض لممارسة مهامه كرئيس للولايات المتحدة الامريكية نقدم هذه اللمحات الموجزة عن حياته .

عام ١٩٢٤م

ولد جورج هيربرت ووكر بوش في الثاني عشر من يونيو ١٩٢٤م في مدينة ميلتون بولاية ماساتشوستس وانتقل مع اسرته الى مدينة بالقرب من نيويورك حيث نشأ وترعرع .

كان والده رئيسا لاحدى شركات الاستثمار حتى عام ١٩٥٠م الذي دخل فيه المعترك السياسي .. وقد نجح في ذلك اذ تم انتخابه المنعقد في مجلس الشيوخ عام ١٩٥٢م وظل كذلك لمدةعشرة اعوام اصبح خلالها زعيما لجناح ايزنهاور في الحزب الجمهوري .

.. توفي والده عام ١٩٧٢ ولاتزال والدته على قيد الحياة .

الجامعة في عامين فقط

امضى دراسته حتى المرحلة الثانوية في اكاديمية فيليبس الشهيرة ويقال انه كان من اكثر طلاب المدرسة شعبية فانتخب امينا لمجلس الطلبة كما كان كابتن فريقي كرة القدم والبيسبول الذي وصل الى نهائي الدورة الجامعية القومية .

.. ثم حصل على شهادة الاقتصاد من جامعة ييل خلال عامين فقط وتخرج بامتياز وكان ذلك في عام ١٩٤٨ بعد نهاية الحرب العالمية .

اصغر طيار

في عيد ميلاده الثامن عشر تطوع في البحرية الامريكية والتحق بمعهد الطيران وحصل على اجازة الطيران ليكون اصغر طيار في البحرية الامريكية آنذاك . ومنح صليب الطيران الممتاز وثلاث ميداليات جوية في الفترة من اغسطس ١٩٤٢ الى سبتمبر ١٩٤٥م وبعد نهاية الحرب التحق بالجامعة لدراسة الاقتصاد كما اسلفنا .

جورج بوش .. والبترول

في صيف عام ١٩٤٨ بدأ العمل كاتبا في شركة لتجهيز حقول النفط بولاية تكساس وبعد ثلاث سنوات اسس بالتعاون مع جاره شركة بوش اوفيزيي لتطوير النفط كمؤسسة صغيرة تقوم باعمال التنقيب عن النفط والغاز وفي عام ١٩٥٣ اسس مع اثنين من اصدقائه شركة « زاباتا » للبترول التي كانت واحدة من اولى الشركات الامريكية للتنقيب عن النفط في المناطق البحرية . وقامت الشركة الآخذة في الازدهار بجهود رائدة في مجال معدات حفر آبار النفط .. واليوم، يجري استنباط الكثير من الطاقة المنتجة في العالم باستخدام الاجهزة التي ابتكرتها شركة زاباتا . وكانت تلك التجربة الناجحة اساس اهتمام بوش بتطوير صناعات تكنولوجية متقدمة . وعن هذه المرحلة يقول بوش في كتابه :

« لقد تعلمت الكثير عن القيادة .. والكثير عن النظام الاقتصادي .. درست في الجامعة عن العرض والطلب .. وعن المجازفة والمكافأة .. وعن الربح والخسارة .. وعن اهمية العمل والمعنويات .. لكني لم ادرك كيف تعمل هذه كلها معا الى ان بدأت باتخاذ قرارات تتناول المصير وبقاء الشركة » .

الا ان « بوش » رغم النجاح الذي حققه في هذا المجال آثر السير على خطى والده فباع الشركة ودخل معترك السياسة : تماما كما فعل والده من قبله .

بوش السياسي

تم انتخاب « بوش » عضوا بمجلس النواب الامريكي في عام ١٩٦٦ عن الدائرة السابعة في تكساس . وكان احد الاعضاء الجدد الذين انتخبوا لعضوية لجنة التمويل وبعد عامين اعيد انتخابه عضوا بالمجلس دون معارضة . وخلال توليه منصبه في الكونغرس، نشط في التصدي لمشاكل الانفاق الحكومي والضرائب والحقوق المدنية والمصادر الطبيعية وشئون البيئة .

وشغل منصب سفير الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة « ١٩٧١ - ١٩٧٣ » ثم رئيس اللجنة العامة للحزب الجمهوري « يناير ٧٣ - سبتمبر ١٩٧٤م » وفي اكتوبر ١٩٧٤م توجه الى بكين حيث شغل لاكثر من عام منصب رئيس مكتب الاتصال الامريكي في جمهورية الصين الشعبية، وكان ذلك تكليفا حساسا وكثير التشابك اذ كانت الولايات المتحدة في بداية الطريق نحو علاقات جديدة بجمهورية الصين الشعبية .

بين ريجان وبوش

عندما هزم كارتر الرئيس جيرالد فورد في انتخابات ١٩٧٦م قرر بوش محاولة ترشيح نفسه لمنصب الرئيس عن الحزب الجمهوري في انتخابات ١٩٨٠م وقام بحملة انتخابية نشطة وفاز بعدد من الانتخابات الاولية ليصبح اقوى منافس لرونالد ريجان الا انه انسحب من المعركة في مايو ١٩٨٠م وطلب من مندوبيه تأييد رونالد ريجان .. وفي المؤتمر الوطني للحزب الجمهوري الذي عقد في يوليو طلب ريجان من بوش ان يكون المرشح لمنصب نائب الرئيس على لائحته الانتخابية وفي نوفمبر فازت لائحة « ريجان - بوش » بالانتخابات بصورة كاسحة .

معالجة الازمات

في مجال السياسة الخارجية تولى بوش رئاسة فريق « معالجة الازمات » وجال في ارجاء العالم كمبعوث خاص للرئيس فزار اربعةوسبعين بلدا فمثلا في ابريل ١٩٨٤م طرح مشروع معاهدة امريكية لتحريم الاسلحة الكيميائية في مؤتمر نزع السلاح في جنيف وزار الاتحاد السوفياتي ثلاث مرات عندما كان نائبا للرئيس .. وفي اكتوبر ١٩٨٥م عاد الى بكين حيث بحث العلاقات الامريكية الصينيةمع الزعيم الصيني دينغ زياو بينغ وقام بجولات في سبع دول افريقية عام ١٩٨٢م وفي مارس ١٩٨٥م زار مالي والنيجر والسودان لاظهار عزيمة الولايات المتحدة على مكافحة الجفاف والجوع . ومما هو جدير بالذكر حصول بوش على « ٢١ » درجة علمية شرفية منذ عام ١٧٢م

بوش .. الرئيس الامريكي

بما ان دستور الولايات المتحدة لايجيز انتخاب رئيس لاكثر من ولايتين كل منهما اربع سنوات لم يتمكن رونالد ريجان من ترشيح نفسه مرة اخرى عام ١٩٨٨م .. وهكذا بدأ بوش ببناء قاعدة تأييد في وقت مبكر واعلن رسميا ترشيح نفسه في خريف ١٩٨٧م وفاز بانتخابات نوفمبر ١٩٨٨م .. واختار لمنصب نائب الرئيس السناتور « دان كويل » من ولاية انديانا وهو اول شخص مولود بعد انقضاء الحرب العالمية الثانية ينتخب لهذا المنصب .

التربية هي الجواب

« عندما اتطلع الى المستقبل اجد ان التربية هي الجواب .. انها الجواب لمساعدة الناس .. الجواب لاولئك الذي يفقدون وظائفهم بسبب تغيير التكنولوجيا .. انها الجواب من ناحية قدرتنا على التنافس في انحاء العالم » بهذه النظرة يولي بوش التربية اهتماما فوريا في سياسته الداخلية . كما وعد بتنظيف البيئة وانهاء جميع عمليات القاء النفايات في المحيط بحلول عام ١٩٩١م

.. اما عن السياسة الخارجية وخاصة فيما يتعلق بالسوفيات كقوةكبرى فقد قال اننا مستعدون للانتقال من عصر المواجهات الى عصر التعاون .

ابناء واسرة

قبل انتقاله للبيت الابيض كان مقر الرئيس بوش وعقيلته في هيوستون بولاية تكساس .. ولهما اربعة ابناء وابنة واحدة وعشرة احفاد .. اما زوجته فهي « بربارا بيرس » ابنة ناشر مجلة « ماكول » الشهيرة وقد كان زواجهما عام « ١٩٤٤ » بعد سنتين من اول لقاء جمع بينهما .



● بوش وريجان



■ بوش في قمرة قاذفة الطوربيد التابعة للبحرية الامريكية ■



● بوش .. طفولة ثم رياضة .

وسط اجواء الانفراج والحلول للمشاكل الدولية

تجدد الآمال بحظر الأسلحة الكيماوية والتدمير الشامل لأسلحة الدمار

■■ الحلقــة الأولـــى ■■

كتب ـ محمد يوسف رزين

كانت الويلات التي عانت منها البشرية بسبب استخدام الاسلحة الكيماوية في الحروب دوافع كافية للدعوة لتحريم هذه الاسلحة وعقد الندوات والمؤتمرات واصدار التوصيات ..

وفي هذا الاطار عقد في باريس المؤتمر الدولي الخاص بالاسلحة الكيماوية بعد مرور اكثر من ٦٠ عاما على توقيع بروتوكول جنيف عام ١٩٢٥ لحظر الاسلحة الكيماوية من اجل التاكيد من جديد على ضرورة التقيد بمبادىء البروتوكول والعمل على حمل دول اخرى لم توقع عليه للالتزام ببنوده .

وخرج المؤتمر ـ مثل غيره من الندوات والمؤتمرات التي تناقش اسلحة الدمار ـ بالعديد من التوصيات والنداءات كلها تحذر من مخاطر انتشار واستخدام هذه الاسلحة وتركز على اهمية الاسراع بتوقيع اتفاق ملزم للمجتمع الدولي باسره لوقف انتاج وتخزين واستعمال هذه الاسلحة .

وجاء اهتمام فرنسا وحرصها على رعاية المؤتمر الى عاملين هامين تجدر الاشارة اليهما :

اولهما ان النص الرسمي لبروتوكول ١٩٢٥ محفوظ حتى الآن بوزارة الخارجية الفرنسية

الثاني ان فرنسا كانت اول دولة في العالم تعاني من الغازات الكيماوية خلال الحرب العالمية الاولى، واحست بخطورتها وقد اسند اليها المشاركون في بروتوكول ١٩٢٥ دور اجتذاب اعضاء جدد للتوقيع على البروتوكول بالاضافة الى الدول الـ ١٠ الموقعة عليه .

ونص احد بنود البروتوكول على الآتي :

« ان اية دولة تنوي الانضمام اليه عليها ان تبلغ فرنسا بذلك وتقوم هي بدورها بابلاغ الدول الاخرى الموقعة عليه بطلب الانضمام هذا البروتوكول .

العدو الصهيوني يستخدم الغازات للقضاء على الانتفاضة الباسلة

ولاشك ان الاقبال الدولي الذي شهده هذا المؤتمر (١٤٩ دولة) والنقاش والحوارات الحادة التي ثارت في أروقته يعد خطوة بناءة في طريق ازالة هذا الخطر الذي يهدد امن وسلامة البشرية يجب ان تستتبعها خطوات تالية اكثر فعالية في مجال انتاج وتخزين واستخدام الأسلحة الكيماوية.

وكان أحد اهم ثمار هذا المؤتمر هو «التضامن العربي» في التاكيد على ان الامن كل لا يتجزأ وان المخاطر التي تواجه البشرية ليس مصدرها الأسلحة الكيماوية فحسب بل مصدرها جميع اسلحة الدمار الشامل وعلى راسها الاسلحة النووية ايضا .

واستنكرت المجموعة العربية التغاضي عن امتلاك العدو الصهيوني للأسلحة الكيماوية والأسلحة النووية واستخدامه للغازات ضد الشعب الفلسطيني للقضاء على انتفاضته الباسلة.

واذا كانت مخاطر الأسلحة النووية على حياة البشرية تبدو معلومة للبعض فان اخطار الاسلحة الكيماوية ربما لا تكون معلومة لكثيرين وقبل اجراء تقييم سريع لنتائج هذا المؤتمر في ظل الظروف الدولية الراهنة. نود ان نلقي الضوء على اسلحة الدمار الكيماوية.

تعريف بالاسلحة الكيماوية

ويمكن تعريف الاسلحة الكيماوية بانها مواد كيماوية سامة توجد في الحالة الغازية او السائلة او الصلبة وتسبب الاصابات التي تمتد من الاعاقة الى التدمير الى شل القدرة وانتهاء بالوفاة .

ويشير تاريخ الحروب الى ان هناك اربعة انواع من المواد الكيماوية التي تستخدم وهي :

عوامل اللهب .. والمواد الحارقة والمدخنات والمواد السامة .. ولاتوجد حدود فاصلة واضحة المعالم بين هذه الانواع لان جريمة صغيرة من عنصر مميت قد تشل الجسم في حين ان جرعة كبيرة من العنصر الذي يجعل الجسم عاجزا قد تؤدي الى الوفاة .

ووفقا للخبراء فان اكثر العناصر المهلكة هي غازات الاعصاب التي تعمل عملها بالتدخل في وظيفة مادة كيماوية هامة في الجسم وهي « كلورين الاستيل » التي تتحكم في عمل عضلات الانسان وتخترق غازات الاعصاب الملابس العادية وتهاجم الجسم عبر الجلد .

ويتمثل الاثر الفوري لهذه العناصر في تهييج الجلد واضطراب الرؤية وضيق في التنفس وجريان الانف والقيء ويعقب ذلك فقدان الرؤية على السيطرة على كل العضلات وتتمثل المرحلة الاخيرة في التشنج والوفاة نتيجة للاختناق .

العناصر « جي » و« في »

وكان الالمان اول من اكتشفوا غازات الاعصاب في مطلع الاربعينات واسموها بالعناصر « جي » .. وفي منتصف الخمسينات اكتشف البريطانيون مجموعة اخرى من عناصر الاعصاب اكبر سمية واشد فتكا واطلقوا عليها رموزا تبدأ بالحرف « في » واشهرها واحدثها هو العنصر « في اكس » والمعروف ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يختزنان كميات هائلة من العناصر من نوعي « جي » و« في » .

وتظل كل عناصر الاعصاب محتفظة بسميتها لبعض الوقت بعد اطلاقها ولكن الغازات من نوع « في » تبقى لوقت طويل وعادة ماتطلق هذه الغازات بواسطة قنابل او قذائف او صواريخ .

كما يمكن للطائرات نثرها على الارض فاذا احتك شخص بورقة شجر ملوثة فانه ربما يتلقى جرعة قاتلة ويعتبر البعض ان الجريمة قاتلة اذا كانت تتراوح بين ٢ و١٠ مليجرامات ويحددها البعض الآخر مابين ٣ و٥ مليجرامات .

وتستخدم عناصر الاعصاب وخاصة من نوع « في » في الحد من تحركات العدو .. فاذا كان هناك منطقة يراد اغلاقها في وجه العدو فان كل المطلوب هو رش المنطقة بعنصر من نوع « في » للقضاء على كل اشكال الحياة في تلك البقعة .

وبجانب عناصر الاعصاب القاتلة من نوع « في اكس » هناك غازات « هي ايه » « نوبان » و« جي بي » « سارين » و« جي ري » « سومان » .. وتتميز عناصر الاعصاب عموما بانها بلارائحة او لون .

عناصر الدم

ثم هناك عناصر الدم التي تصل الى الدورة الدموية عبر الجهاز التنفسي واشهر عنصر دم هو سيانيد الهيدروجين « اج » فاذا تم استنشاقه فانه يصل الى مجرى الدم بسرعة ويقضي على حياة الانسان في غضون دقائق .. وفق عناصر الدم في شكل غازات او ابخره تنتشر في الهواء ثم تتبدد .

وتستخدم هذه العناصر في ابادة تجمعات الجنود في منطقة محددة بقصد احتلالها وتكون نتائجها مدمرة ولكن لفترة وجيزة . بحيث انه يمكن للقوات المهاجمة التوغل في المنطقة بعد مضي ساعة من استخدامها عناصر الدم ويتم نشر هذه الابخرة بواسطة القذائف او الصواريخ .

ولعل اشد هذه العناصر فتكا هو ذلك النوع الذي يسبب التقرحات الجلدية مثل « غاز الخردل » المعروف منذ الحرب العالمية الاولى .. ويتم اعداد هذا الغاز في شكل بخار فاذا تم استنشاقه فانه يقضي على الحياة بسرعة اما اذا لامس الجلد فانه يسبب فيه تقرحات شديدة مؤلمة للغاية الى حد انها تشل الحركة .

وهناك العنصر المعيق للحركة « بي رز » الذي اكتشفه الامريكيون وهو عنصر دماغي فعال يبدأ باعاقة القدرات العقلية والجسمانية للضحية التي تصاب فيما بعد بالهلوسة .

ثم يصبح الدماغ عاجزا عن التفكير رغم ان الضحية لاتفقد الوعي ولكن عيب هذا السلاح انه لايؤثر في الجميع بنفس الدرجة وعليه فمن الممكن بعد استخدامه اصابة البعض بدرجات مختلفة تصل الى الهلوسة عند البعض والبعض قد يصاب بالوهم او العجز والشلل ..

خواص فريدة

وتتميز الاسلحة الكيماوية عن غيرها من الاسلحة بخواص فريدة فمن طبيعتها ان لها القدرة على التسلل والوصول لافراد العدو سواء كانوا مجتمعين في مكان واحد او متفرقين في اماكن متباعده .. والمعروف ان للغازات القدرة على ان تدخل لزوايا وتتسلل من الشقوق فتصل الى الخنادق والافراد المحميين من القنابل والمتفجرات .

ومن خطورة الاسلحة الكيماوية انه علاوة على الاصابات الاتية التي يتعرض لها الانسان عند استخدامها هناك مخاطر اخرى لاتظهر اعراضها بشكل عاجل ولكنها قد تؤدي للاصابة بامراض لايتم اكتشافها الا بعد مرور وقت طويل ومن اخطر هذه الامراض الاصابة بالسرطان وتشوهات الاجنة .

والاسلحة الكيماوية رغم خطورتها وشدة تاثيرها ووجودها بكميات هائلة في مخزوناته وترسانات اسلحة الدول الكبرى .. لازالت بعيدة عن الاضواء ولازال الوعي الجماهيري باهوالها قليلا ومما يزيد خطورة هذه الاسلحة سهولة انتاجها بالاضافة الى ان امكانية التطوير والابتكار في مجال الاسلحة الكيماوية ليس لها حدود .

السم الزعاف

ونستدل على ذلك بنوع جديد منها يعرف « بالدايوكسين » او السم الزعاف وهو من اكثر المواد التي عرفها الانسان « سمية » ورغم ان الجرعة القاتلة لم تعرف بالتحديد الا ان المعروف ان كمية متناهية في الصغر تكفي للتسبب في الوفاة .

ولقد وجد ان كمية تبلغ جزءا من مليون من الجرام تكفي للقضاء على الانسان !! وتم التعرف حتى الآن على ٢١٠ مركبات من مشتقات الدايوكسين والنيزوفوران لكن مركب ٢، ٣، ٧، ٨ رباعي كلو روثنائي بنزو دايكسوين يبقى اكثرها سمية على الاطلاق .

والدايوكسين هذا ذاع صيته واشتهر منذ كارثة مدينة سيفيسو الايطالية عام ١٩٧٦ .. ومنذ مايقرب من ٣٠ عاما يعرف العلماء ان الدايوكسين يتكون بكميات بسيطة اثناء تحضير بعض المبيدات الحشرية والنباتية ويتكون ايضا في افران حرق القمامة .. وذلك حينما يتم احراق الانواع المختلفة من المواد البلاستيكية خاصة تلك التي تحتوي على الكلور .

ويعتقد كذلك ان هناك فرصة لتكون هذا السم القاتل من المواد الحافظة للخشب مثل « فيتو فني ـ بي » او فيتوفيني ـ ا ن » او « خماسي كلور وفينول »

ويمكن الاستدلال على مدى انتشار هذا السم الزعاف من ابحاث العلماء الذين اثبتوا وجود الدايوكسين وان جزءا من المليار من الجرام من الدايوكسين تكفي لاصابة الانسان بالسرطان .

ويمكن التعرف على خطورة الدايوكسين بالنسبة للانسان من الامثلة التالية :

ـ ان استخدام الامريكيين « للسم البرتقالي » في فيتنام والذي يحتوي على نسبة عالية من الدايوكسين قد تسبب في تشويه آلاف المواليد الفيتناميين .

ـ ان الحوادث التي حدثت في بعض المصانع التي تنتج المبيدات الحشرية والنباتية والتي تحتوي على نسبة قليلة من الدايوكسين قد ادت الى مئات الاصابات ومن امثلة ذلك ماحدث في /سيفيسو/ الايطالية/ لودفيسهاغن / الالمانية .

ان عدم الالتزام بقواعد السلامة عند التخلص من الفضلات الصناعية الحاوية على الدايوكسين قد تسبب عام ١٩٨٣ في مدينة تايمز بيتش الامريكية وعام ١٩٨٤ في مدينة هامبورج الالمانية في اخطار تهدد سكان هاتين المدينتين .

ويذهب العلماء الى ان احراق هذه الفضلات ينتج خليطا من مركبات الدايوكسين تصل سميته الى خمسين ضعفا من سمية رباعي كلورو ثنائي بنزو دايوكسين الذي تم التعرف عليه .

ـ ان احراق الفضلات المنزلية للتخلص منها يؤدي الى حدوث العديد من التفاعلات الكيماوية بين مواد هذه الفضلات لتتكون نواتج عديدة من بينها الدايوكسين .

ويذهب البعض الى ان اماكن عدة من عالمنا قد تلوثت بالدايوكسني وان كانت

جزء من مليون من الدايوكسين يكفي لموت الانسان

● في محاولة لتقليل اثر المخاطر الى ادنى حد ممكن يلتزم الجنود بارتداء زي معين مضاد للاسلحة الكيماوية

تأثير الاستخدام يمتد الى المدنيين والقوات المعادية بفعل الرياح المضادة

اثاره لم تتضح بعد .. واهم هذه الاثار الاصابة بالسرطان وتشوه الاجنة وتدمير المراكز الوراثية بالاضافة الى الاصابات الجلدية .

اسلحة تكتيكية وليست استراتيجية

وتعتبر الاسلحة الكيماوية من الاسلحة التكتيكية وليس من الاسلحة الاستراتيجية واذا صدر قرار استخدام هذه الاسلحة من القيادة السياسية او العسكرية فانه يتم ضرب واحد او اكثر من الاهداف مثل :

تجمعات القوات العسكرية، مرابض المدفعية والدروع، التسهيلات الخاصة بالقيادة والمراقبة، المنشآت النووية، مراكز السلاح الجوي، القواعد البحرية والمواني، اماكن التخزين، طريق التموين، الضفادع البشرية، رجال المظلات السفن والقطع البحرية .

ويختلف ميدان المعركة الذي تستخدم فيها الاسلحة الكيماوية تماما عن ميادين المعارك الاخرى وتصبح عمليات المناورات التكتيكية واستخدام الاسلحة والمعدات وتزويد الوحدات المتقدمة اكثر صعوبة وتعقيدا .. ذلك ان الحاجة لاجراءات وقائية سوف تقلل من الكفاءة والفعالية ويتضح ذلك اذا اخذنا في الاعتبار عدة نقاط :

ـ تزويد افراد القوات الامامية بتجهيزات طبية خاصة ووسائل فعالة لازالة التلوث والتطهير .

ـ عند تحريك القوات من منطقة الاخرى فلابد من التاكد من خلو المنطقة الجديدة من التلوث

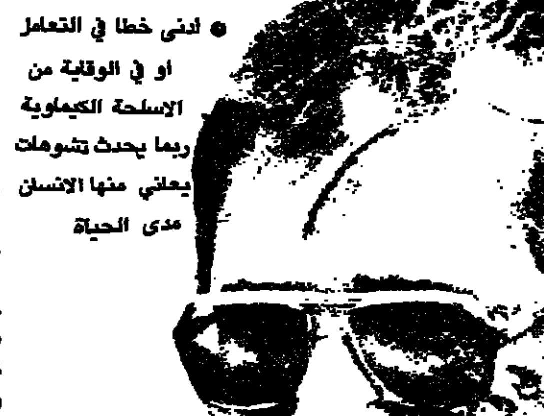
ـ الاخذ في الاعتبار امكانية حماية القوات وتزويدها بحاجاتها المختلفة

ـ على القوات العاملة ارتداء الاقنعة والملابس الواقية

ـ تكون الحاجة للقوات الاحتياطية اكثر الحاحا نتيجة الضغوط التي تواجهها القوات العاملة في ظل اجراءات الحماية والوقاية المختلفة .

الخطوة الاولى

ولاشك ان التعريف باخطار الاسلحة الكيماوية المدمرة وآثارها تشكل الخطوة الاولى والاساسية في سبيل تلافي الكثير من هذه الاخطار ومنع حدوث كوارث حقيقية .



● ادنى خطا في التعامل او في الوقاية من الاسلحة الكيماوية ربما يحدث تشوهات يعاني منها الانسان مدى الحياة

ويتاتى ذلك من خلال تفهم اهمية توفير اسباب الحماية والوقاية من هذه الاسلحة عملا بالحكمة القائلة بان الوقاية خير من العلاج .

وتبدأ الوقاية بالرقابة الفعالة بهدف الاكتشاف المبكر لهذه السموم ثم توفير الحماية الفعالة للافراد والجماعات، فاذا حدثت الاصابة فلابد من اجراءات سريعة للتطهير ثم العلاج من هذه الاصابات اذا اقتضى الامر .

وتشكل هذه الاجراءات مجتمعة الخطوات الاساسية اللازمة عند اعداد اية خطة دفاعية فعالة ضد الاسلحة الكيماوية .

ولاشك بان توفر امكانات الدفاع والوقاية من الاسلحة الكيماوية يضعف الحافز لاستخدامها في الحروب .. ذلك ان العدو في هذه الحالة سوف يتردد كثيرا في استخدامها نظرا للتكاليف الباهظة التي سيتحملها لجعل اسلحته الكيماوية مؤثرة وفعالة ضد وسائل الوقاية المتوفرة للخصم .. وعلاوة على ذلك فان القيمة الهجومية للاسلحة الكيماوية على القوات التي تتمتع بحماية فعالة وتدريب فائق تتضاءل بشكل كبير بعد استخدامها لاول مرة .

مبادىء اساسية

ولاشك ان القدرة على التعرف على اي نوع من الاسلحة الكيماوية وخاصة الانواع الجديدة يساعد في التوصل الى طريقة الحماية والوقاية من اثارها، خاصة اذا اخذنا في الاعتبار ان تاثير هذه الاسلحة عند استخدامها في ميادين الحرب لايقتصر على افراد القوات المسلحة والعاملين في الميدان بل يمتد الى المدنيين على مساحات واسعة .. كما ان القدرة على انتاج هذه الاسلحة لاتقتصر على الدول المتقدمة .. ذلك ان اي مجموعة من العلماء في اية دولة يمكنهم تحضير هذه الاسلحة وتجهيزها للاستخدام وذلك نظرا لتوفير المواد الاولية اللازمة وبساطة طرق التحضير والانتاج وقلة التكاليف مقارنة بالاسلحة النووية .

وهناك مجموعة من المبادىء الاساسية للوقاية من بينها :

ـ اليقظة والانتباه لاية اشارة تدل على استخدام مواد الحرب الكيماوية في المنطقة التي تقيم فيها .

ـ ان تكون اجهزة الوقاية الشخصية جاهزة للاستخدام الفوري وان تكون في متناول اليدين كما ينبغي ان تخضع هذه الاجهزة للفحص الدوري للتاكد من صلاحيتها .

ـ التعرف على الاماكن المناسبة للاحتماء حتى يسهل الاسراع اليها فور ظهور اي انذار .

ـ حفظ الماكولات ومواد التموين في اوعية مغلقة جيدا لتلافي تلوثها .

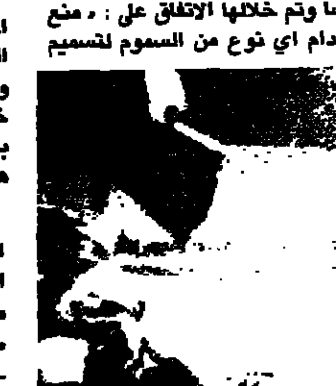
ـ العناية بنظافة الجسم والاستحمام يوميا للتخلص من اي اثار قد تعلق به كما يجب العناية بنظافة الملابس وغسلها جيدا .

اتفاقيات تحريم

ولقد بذل العديد من المحاولات لعقد اتفاقيات ثنائية او جماعية بين دول مختلفة تهدف الى تحريم استخدام الاسلحة الكيماوية اثناء الحروب نود ان نلقي الضوء سريعا عليها :

اتفاقية ستراسبورج عام ١٦٧٥

عقدت هذه الاتفاقية بين المانيا وفرنسا وتم خلالها الاتفاق على : « منع استخدام اي نوع من السموم لتسميم مصادر المياه او الغذاء او استخدام اسلحة سامة » .



العدو الصهيوني لايتورع عن استخدام الغازات الكيماوية ضد ابناء الشعب الفلسطيني للقضاء على الانتفاضة الباسلة

مؤتمر بروكسل ١٨٧٤

« عقد في ١٨٧٤/٨/٢٧ وذلك لبحث قوانين الحرب وتم فيه الاتفاق على عدم استخدام السموم والاسلحة السامة .

مؤتمر لاهاي الاول لعام ١٨٩٩

« تعهد المؤتمرون بعدم استخدام القذائف التي تحمل اي نوع من انواع الغازات السامة .

مؤتمر لاهاي الثاني لعام ١٩٠٧

تم خلاله الاتفاق على ماجاء من قرارات في مؤتمر لاهاي الاول وتعهدوا بتنفيذها .

مؤتمر واشنطن لعام ١٩٢١

تعهد فيه ممثلون من فرنسا وبريطانيا وايطاليا واليابان بعدم استخدام جميع انواع الغازات السامة .

بروتوكول جنيف لعام ١٩٢٥

في السابع عشر من شهر يونيو ١٩٢٥ وقعت ثلاثون دولة مجتمعة في جنيف على بروتوكول يتعلق باستخدام الاسلحة الكيماوية وينص على مايلي :

« انطلاقا من ادانة المجتمع الدولي لاستخدام الغازات السامة او مايماثلها من المواد السائلة او الصلبة السامة او استخدام اي وسيلة من وسائل استعمالها في الحروب وانطلاقا من ان هذا المنع والتحريم لاستخدامها قد ورد في الاتفاقات والمعاهدات التي اقرتها معظم الدول ورغبة في التوصل الى اجماع على هذا التحريم والذي يشكل في الوقت نفسه وثيقة تتمسك بها سائر الشعوب وتعتبر جزءا من الحقوق الدولية يعلن الموقعون على هذه الوثيقة والمعتمدون من قبل حكوماتهم على مايلي :

« تقر الاطراف الموقعة على هذه الوثيقة بتحريم هذه الاسلحة وتعلن موافقتها على ان يشمل هذا الحظر وسائل الحرب الجرثومية وتعتبر نفسها ملزمة بما جاء فيها .

وسوف تبذل هذه الاطراف كل جهد ممكن لدفع الدول الاخرى الى التوقيع على هذه الوثيقة والالتزام بها . وتستطيع الدول الراغبة في اقرار هذه الوثيقة اعلام الحكومة الفرنسية التي تقوم بدورها باعلام جميع الاطراف الموقعة عليها ويعتبر العمل بهذه الوثيقة ملزما لهذه الدول منذ اليوم الذي تعلنه الحكومة الفرنسية .

ولقد وقعت على هذه الوثيقة معظم دول العالم وبلغ عددها حتى الآن ١١٠ دول .

وتعتبر بعض الدول ان هذه الوثيقة ملزمة « بتحريم استخدام » هذه الاسلحة الكيماوية « او البيولوجية » الا ان بعضها الآخر وخاصة الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والصين تعتبرها اتفاقا على عدم البدء باستخدام هذه الاسلحة ولكنها تحتفظ لنفسها بحرية الرد على اية جهة تستخدمها ضدها .

اتفاقية بروكسل لعام ١٩٥٤

تم الاتفاق بين بعض الدول ومنها المانيا الاتحادية على عدم انتاج الاسلحة الكيماوية او البيولوجية او الذرية وتعهدت هذه الدول بالسماح لهيئة خاصة شكلها المؤتمرون بالقيام بالتفتيش في اراضيها للتاكد من تنفيذ هذا الاتفاق .

وعلاوة على ذلك هناك العديد من القرارات والتوصيات التي اتخذتها الجمعية العامة للامم المتحدة وكذلك منظمة الصحة العالمية بهذا الخصوص من بينها .

ـ قرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ٢٤٥٤ بتاريخ ١٩٦٨/١٢/٢٠ والخاص بمسالة النزع الشامل للاسلحة الكيماوية وسائر انواع الاسلحة .

ـ قرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ٢٨٢٦ بتاريخ ١٩٧١/١٢/١٦ والذي اتخذته لمنع تطوير وتحضير وتخزين الاسلحة البيولوجية واعدام المخزون منها.

ـ قرار الجمعية العامة رقم ٢٨٢٧ بنفس التاريخ والخاص بمسالة الاسلحة الكيماوية والبيولوجية .

ـ توصيات منظمة الصحة العالمية الخاصة بمسالة الاسلحة الكيماوية والبيولوجية وضرورة تحريمها .

غازات الاعصاب تخترق الملابس وتهاجم جسم الانسان

استخدام الاسلحة الكيماوية في الحرب العالمية الاولى

ويرجع تاريخ الحرب الكيماوية على نطاق واسع الى الحرب العالمية الاولى : ففي ٢٢ ابريل ١٩١٥ استعمل الالمان غاز الكلور الضبابي في نتوء ايبر « المكان الذي لم يستطيعوا السيطرة عليه من بلجيكا وبسبب الكلورين توقف التنفس ويؤدي الى الموت خنقا .

وبعد مدة قصيرة من ذلك استعمل الالمان غاز الهيدروجين الذي يقتل بسرعة بتخريب الاوكسجين في الدم . ورد الحلفاء بطريقة مماثلة بعد ذلك باشهر قليلة حين بدأ البريطانيون باستعمال الغاز في سبتمبر ١٩١٥ . وقد لقي اكثر من مائة الف شخص مصرعهم بالغازات في الحرب العالمية الاولى بينهم الاف قتلوا باسلحتهم الخاصة عند تحول اتجاه الريح .

وقد استعمل في الحرب العالمية الاولى كذلك غاز الخردل الذي يحرق الجلد والعيون وعند استنشاقه الحنجره والرئتين .

وتقول التقارير ان الايطاليين كانوا قد استعملوا في الثلاثينات غازات « الكلور » « والفوسجين » وغيرها من الاسلحة الكيماوية السامة في اثيوبيا كما استعملها اليابانيون في الصين .

وهذه الغازات يستعاض عنها في الوقت الحاضر بغازات الاعصاب .

وكان غاز التابون والسارين من اختراع الالمان في الحرب العالمية الثانية وتشتمل على ذرة الفوسفور وهي تقتل على الفور وتتبدد بسرعة مما يساعد القوة المهاجمة على احتلال الارض المضروبة بالغاز وهي غير مرئية وعديمة الرائحة والطعم . وكلا الغازين نواتج لسموم تستعمل في مكافحة القوارض والحشرات .

وتتكون معظم الاسلحة الكيماوية السوفيتية والامريكية من غازات ثنائية تكون ضارة عند وجودها منفصلة وتصبح عند جمعها مع بعضها داخل مخروط القنبلة .

والمعاهدات الدولية وان كانت تحرم استعمال الاسلحة الكيماوية والبيولوجية ولكنها تسمح بصنعها .

وقد وردت تقارير عن استعمال الاتحاد السوفيتي للغازات في افغانستان واستعمال الولايات المتحدة لها في فيتنام واستعمال العدو الصهيوني للغازات ضد ابناء الشعب الفلسطيني للقضاء على الانتفاضة .

انتاج الاسلحة الكيماوية

وتؤكد بعض التقارير ان لدى الاتحاد السوفيتي ٣٠٠ الف طن من غازات الاعصاب لكن الاتحاد السوفيتي اعلن ان لديه ٥٠ الف طن فقط اما رصيد الولايات المتحدة فيقدر بحوالي ٣٠٥٠٠ طن منها ٦٥٠٠ طن من غاز الاعصاب .

وتنتج الولايات المتحدة قذائف مدافع الهاوتزر ١٥٥ مم بذخيرة من غاز الاعصاب وقنبلة الرش المسماة « بيج اي » زنة ٥٠٠ طن . وهناك مخزون هائل من الاسلحة الكيماوية في اوروبا لم يتم استخدامه منذ عشرات السنين .

وتملك الصين وتايوان والكوريتين خزائن من الاسلحة الكيماوية .. وتستطيع الدول المستوردة للاسلحة الكيماوية للمحافظة على الكتمان استيراد كميات كبيرة من المبيدات الحشرية وتحويلها الى غازات سامة بعد معالجة كيماوية بسيطة .

ويؤكد العلماء ان الحرب الكيماوية قديمة .. وقد كان اليهود يرشون الملح على اراضي خصومهم الزراعية لغرض منع خصوبتها .

كما كانوا يسممون الابار والماشية منذ الاف السنين .

والآن تشير التقديرات الى ان مابين ١٥ ـ ٢٠ دولة تملك اسلحة كيماوية وان اكثر من ٤٠ دولة لديها القدرة على انتاج الاسلحة الكيماوية التي تترك آثارها على الاخضر واليابس وكل شيء كائنا من كان على وجه البسيطة .

ولاتقتصر مخاطر الاسلحة الكيماوية على فترات الحروب فقط ولكن تمتد لتشمل كل مراحل صناعتها، بسبب الاعطال المفاجئة والانفجارات والحوادث في المصانع والمختبرات ومستودعات تخزين المواد الكيماوية .. الخ

مكتب اليوم

القاهرة

سباق «مروع» بين المحررين لاقتحام مجال الاعلان

دعا الكاتب الصحفي احمد بهاء الدين الى ضرورة اصدار قانون جديد يتعلق بالذمم المالية للصحفيين .. بعد ان ظهرت في الافق بوادر صفقات كبيرة يقوم بها بعض كبار الصحفيين مما يستلزم تدخل الدولة لايجاد علاج حاسم لهذه المشكلة .

جاء ذلك خلال الندوة التي اقامتها لجنة النشاط الثقافي بنقابة الصحفيين المصرية وتحدث فيها احمد بهاء الدين عن « الاعلان .واثره على الصحافة » .

واكد فيها ان الاعلان من الاشياء الضروري . لتمويل الصحافة . وتناول بالشرح والتحليل مراحل الشد والجذب بين المواد التحريرية والمواد الاعلانية .. ونبه الى ان المادة الاعلانية لا تقل اهمية بالنسبة للقارىء عن المادة الصحفية . بعد اتساع الاسواق والعمليات المالية والتجارية ، مما يستلزم بالضرورة ظهور العديد من السلع والخدمات التي يحتاجها المواطن ، ويريد ان يعلم عنها الكثير . ولا يتحقق ذلك الا من خلال الاعلانات التي تقدمها الصحف .

وقال بهاء الدين ان الازمة الاولى والحاسمة بين الصحافة والاعلانات ظهرت عام ١٩٤٢ بعد سقوط فرنسا تحت سيطرة الجيش النازي الالماني ، وكان من اهم اسباب هزيمة فرنسا قيام هتلر بشراء الصحف الفرنسية ، فقامت بتضخيم صورة الزعيم النازي النازي ، ونشر اخباره وصوره بصورة شدت اليه المواطن الفرنسي ، وبالتالي ظهر الاثر الفعال للاعلان غير المباشر الذي بثته الصحف الفرنسية ، مما ساهم في تضليل القارىء الفرنسي .. لذا قرر ديجول بعد انتهاء الحرب اغلاق دور الصحف الفرنسية . وامر بتاسيس دور صحف جديدة .. وفصل بشكل حاسم بين المواد الصحفية والاعلانية . ومنذ ذلك التاريخ اصبح المعلن هو المسئول الاول عن صحة ما ينشر في اعلاناته . بشرط ان تقدم تلك المعلومات للقارىء بشكل واضح لا يقبل اللبس او الغموض على اساس انها مواد اعلانية وليست تحريرية .

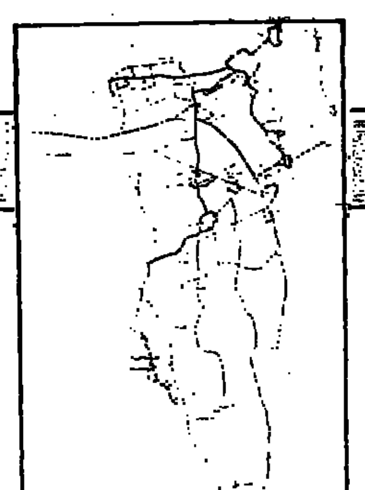
ثم تناول بهاء الدين مشكلة اشتغال بعض الصحفيين بالاعلانات في الصحف المصرية . وقال ان ذلك ظهر منذ الستينات عندما كان القطاع العام المصري هو المصدر الاكبر ، وكانت اعلانات القطاع العام تستحوذ على نحو ٩٠٪ من اجمالي الاعلانات التي تنشرها الصحف . ولما كان الوزير او رئيس المؤسسة هو الذي يملك قرار اعطاء المواد الاعلانية لصحيفة دون اخرى .. تسابق المحررون في الحصول على تلك الاعلانات ..

وطلب المسئولون عن الصحف من المحررين بتلك الوزارات او الهيئات الحصول على المواد الاعلامية لتمويل صحفهم .. نظرا لان مندوبي الوزارات من الصحفيين كان من السهل عليهم مقابلة الوزراء والمسئولين اكثر من مندوبي الاعلانات .

ومن هنا اصبح المحررون مطالبين بالعمل في مجال الاعلانات .

ونتيجة لهذا الخلط ، حدث سباق مروع بين العديد من المحررين لاقتحام مجال الاعلانات والحصول على النسب المقررة من عمولة الاعلانات وكانت تحقق لهم مزايا مادية تفوق بكثير ما يحصلون عليه من العملية الصحفية .. وبسبب ذلك زادت سطوة الوزراء والمسئولين في مواجهة المؤسسات الصحفية .. واصبحت الاعلانات تستخدم للمنح والمنع .. واصبحت بعض الصحف لا تسعى لمهاجمة تلك الوزارات طمعا في الحصول على اكبر قدر من المواد الاعلانية المدفوعة .. مما اثر بدوره على حق القارىء في معرفة كل ما يحدث . وحجبت اخبار واسرار كثيرة عنه .. حتى لا يغضب المهيمنون على منح الاعلانات ..

وضرب بهاء الدين مثالا لهذا الخلط المتعمد بما حدث في الاونة الاخيرة خلال عمليات شركات توظيف الاموال . حيث تسابقت وسائل الاعلام المختلفة في الترويج لتلك الشركات . ونشرت مواد اعلانية كثيرة في صورة احاديث ولقاءات صحفية ، مما ساهم في زيادة تضليل الراي العام ، واضفاء المشروعية على نشاط تلك الشركات .. بعد محاولات الترويج المثيرة التي قامت بها وسائل الاعلام المختلفة .



عبدالله العباسي

المنامة

طفرة « هائلة » في مجال الرعاية الصحية

حققت البحرين طفرة كبيرة في مجال الصحة العامة تمثلت في القضاء على معظم الامراض الانتقالية والمعدية ولم تسجل للعام السابع على التوالي اي اصابة بالدفتريا او شلل الاطفال او الالتهاب السحائي او تيتانوس الاطفال حديثي الولادة كما لم تسجل اي اصابة بالكوليرا او التيفوئيد واصبحت البحرين خالية من الملاريا وللعام العاشر على التوالي كما ارتفعت نسبة تطعيم الاطفال الى ٩٠٪

جاء ذلك في تقرير صدر عن انجازات وزارة الصحة خلال عام ١٩٨٨ واضاف التقرير انه الى جانب ذلك فان قسم مراقبة الاغذية قد عقد ١٨ دورة تثقيفية للعاملين في مجال تحضير المواد الغذائية بالكشف على نسبة الاشعاع في المواد الغذائية .

كما تم الانتهاء من تاثيث مركز مدينة حمد الصحي وبدأ تسجيل العائلات به، كما تم الانتهاء من بناء الوحدة الخاصة بعلاج مدمني المخدرات والكحول .

ومن اهم المشاريع التي شرع في البدء فيها ومن المؤمل انجازها خلال هذا العام هي :

- دراسة ادخال نظام الكمبيوتر لقسم الولادة بالمراكز والعيادات الخارجية وقسم الطوارىء .
- الاستعداد لعقد مؤتمر الشرق الاوسط للرعاية الطبية الثاني تحت اشراف لجنة المؤتمرات الطبية والذي من المؤمل عقده في النصف الثاني من هذا العام، كما ساهمت اللجنة في عقد المؤتمر العالمي « زيت الزيتون والصحة » الذي عقد تحت رعاية سعادة وزير الصحة .
- تم التحاق عدد من الممرضات بكلية العلوم الصحية لنيل درجة البكالوريوس في التمريض وذلك لتطوير مهارات وكفاءات الممرضات البحرينيات للعمل مكان الاجانب في شغل وظائف جهاز التمريض .
- تم اقرار الدراسات الاستشارية لتوسعة مركز السلمانية الطبي وتشمل التوسعة التي من المؤمل ان يتم البدء فيها في منتصف هذا العام اضافة غرف عمليات تخصصية وعامة .
- بناء وحدة جديدة للحروق وتوسعة قسم الاشعة والمختبر
- بالتعاون مع ادارة المراكز الصحية ادارة شئون الموظفين سيتم افتتاح وحدة للعلاج الطبيعي بمركز النعيم الصحي وذلك لتخفيف حدة الضغط المتزايد على قسم العلاج الطبيعي بمركز السلمانية الطبي .

كما تم ابتعاث بعض موظفي المركز من مختلف الاقسام للالتحاق بدورات تخصصية خارج البحرين وتشمل خدمات التثقيفات وقسم الاطراف الصناعية، وخدمات الاغذية والعلاج الطبيعي والتمريض وغيرها من الاقسام .

وتم الاتفاق مع وزارة التربية والتعليم على ابتعاث طلبة من خريجي الثانوية العامة للالتحاق بالمعاهد والجامعات المتخصصة في الخارج لسد النقص الشديد في الايدي العاملة الفنية وتشمل هذه التخصصات .

- العلاج الطبيعي والعلاج المهني والسجلات الصحية وخدمات الاسعاف وفن البصريات وفن السمع والنطق .

كما بدأ العمل في توسعة وتطوير وحدة العناية بالكلى وذلك لاستيعاب الزيادة في عدد المرضى وتزويد هذا القسم باجهزة حديثة لتقديم العلاج المطلوب وبكفاءة افضل، وكشف التقرير كذلك :

انه تخرج هذا العام ٢٠٠ خريج وخريجة في مختلف تخصصات التمريض والعلوم الطبية من بينهم اول طلائع برنامج صحة الفم والاسنان، ويبلغ عدد طلبة كلية العلوم الصحية حوالي ٩٠٠ طالب وطالبة ١٢٪ منهم من الدول العربية و١٠٪ من قوة دفاع البحرين .

وقد بدأت الكلية في اجراء عدد من البحوث التي تعالج المشاكل الصحية للمواطنين اهمها الدراسة الميدانية حول « الاوضاع الاجتماعية والصحية للمسنين بالبحرين » وذلك بالتنسيق والتعاون مع منظمة الصحة العالمية التي ستدعم هذه الدراسة ماديا .

هذا بالاضافة الى المنحة التي حصلت عليها الكلية من مؤسسة سانديروز للبحوث لانجاز هذه الدراسة الهامة .

محمد البوعناني

الرباط

اسبانيا ..

عام جديد لـ « تطويق » المجموعة الأوربية

● فرانسيسكو فيرناندو
رئيس المجموعة الأوربية

مع طلوع شمس فاتح يناير ١٩٨٩ أصبحت اسبانيا مترئسة للمجموعة الأوربية لمدة ستة أشهر ولم يمر على انخراطها في المجموعة سوى ثلاث سنوات .

وفي نية الأسبان أن يعطوا نفساً جديداً لهذه المجموعة بحرارتهم اللاتينية المعهودة ويحركوها بديناميكية نحو آسيا وافريقيا محققين أمتن تواصل بين الشرق والغرب بادئين بالعمل من أجل الوفاق والسلام .

وقد بدأت اسبانيا قبل ان يرفرف علم المجموعة على سماء عاصمتها باجراء محادثات واستشارات مع فرنسا وسفراء دول المجموعة الأوروبية المعتمدين بمدريد . وقد تم الاجتماع الهام لدراسة العواقب من منع أوربا استيراد اللحوم الامريكية المعالجة بالهرمون ، والعقاب الامريكي برفع الضرائب الجمركية على المنتوجات المستوردة من دول السوق الأوروبية بنسبة ١٠٠٪ مع منع بعض المنتوجات الاوربية من الدخول الى الاسواق الامريكية مثل افخاذ الخنزير المملحة والطماطم المحفوظة وعصير الفواكه ، الأمر الذي دفع المجموعة الأوروبية أن تصد الهجوم بمنع مواد امريكية اخرى من غزو الأسواق الأوروبية مثل الذرة المعلبة واللوز وغيرهما .

وتوجت هذه البداية بالاتصالات المثمرة مع شخصيات عربية هامة كالقليبي وعرفات وزيارات للمنطقة حتى تجهز ملفاً صادقاً نزيهاً لصالح السلم في الشرق الأوسط يتدارسه وزراء المجموعة في مدريد .

وحسب المغاربة ، اقرب الجيران العرب الى اسبانيا رئيسة اوربا الحالية ، فان هذه الرئاسة هي في حد ذاتها نجاح لاسبانيا خاصة اذا توصلت المجموعة في عهد الرئاسة الاسبانية الى حل المشاكل المعلقة وعلى راسها مشكل الضرائب المباشرة ، وتوحيد العملة ، واقناع الأعضاء على وجوب مراجعة القانون الاساسي لتنظيم المجموعة وتسيير اهدافها .

وقد انتهت الحكومة الاسبانية من تجديد المقر الأوربي بمركز المؤتمرات والمعارض بمدريد والذي كلفها ١٣٠٠ مليون بسيطة ، مجمل مصاريف الاستعداد للرئاسة وصل الى ٢٠٠٠ مليون بسيطة ، وهذا المقر هو الذي سيضم في شهر يونيو المقبل مؤتمر القمة لرؤساء الدول والحكومات في الرابطة الأوروبية .

وطيلة رئاسة اسبانيا للمجموعة سينعقد فوق ترابها ٤٢ اجتماعا وزاريا اوربيا و١٣ اجتماعا مختلطا مع تكوين ٢٧٠ لجنة للعمل و٦ لجان سياسية واكثر من ١٦٠٠ اجتماع داخلي .

وتريد اسبانيا ان تخرج في مدة رئاستها المجموعة من محيطها التجاري الضيق الى اندماج بشرى متكامل . لان المشكل - حسب الرئيس الاسباني غونثاليث - ليس مشكل مجموعة وإنما هو مشكل اشخاص ولهذا « يجب اعتبار مصلحة الانسان الأوربي فوق كل المصالح » .

ويتكهن المراقبون ان تؤثر اسبانيا تاثيرا واضحا برئاستها للمجموعة لانها الدولة الوحيدة التي دخلت في المجموعة الأوربية وهي تملي شروطها مثلما املتها في الحلف الاطلسي وتقليص القوات الامريكية او جلائها عن بعض المناطق ، مع ان كل ذلك كان مرتبطا في العمق والخفاء بعضه ببعض .

ويبقى السؤال هل ستنجح المملكة الأسبانية في التاثير على المجموعة وخاصة على المتشددين ضد تغيير القانون الداخلي للمجموعة وادخال تعديلات تتمشى مع مطامح سنة ١٩٩٢ وما بعد ذلك ؟

فللمجموعة سترى نفسها بعد أربع سنوات مندمجة في سوق موحدة ، وضرائب وعملة موحدة ، وسيصبح من اللازم توحيد الاتجاهات السياسية ، والتحرك بديناميكية جديدة ، على المستوى الديبلوماسي ، وانتخاب برلمان أوربي قوي لا غموض ولا شكوك ولا خذلان في هيكله وقراراته .

وقد أصبحت اسبانيا تستعد وتعمل من يوم تربعها على كرسي الرئاسة للانتخابات المقبلة للبرلمان الأوربي الذي سيخطو الخطوات الحاسمة في ازالة العقبات الأخيرة امام اهداف ١٩٩٢ ويجب قبل كل شيء تلافي الخصومات الدينية بين الفيدراليين والكونفيدراليين الأمر الذي بدأته السيدة تاتشر في أحد الاجتماعات مما أدى الى عرقلة كثير من المسائل .

المجموعة من الداخل

فرانسيسكو فيرناندث اوردونييث هو الذي يرأس مجلس الشئون العامة ، بمثابة مجلس الوزراء ، الذي يعد قبة المجالس الأوروبية يتربع فوقها المجلس الأوربي الذي يجتمع كل ستة أشهر ويرأسه رؤساء حكومات المجموعة ، ستعقد اسبانيا ما يقرب من ٤٠٠٠ اجتماع على اختلافها في مدة ستة شهور » .

والواقع ان الذي يسير المجموعة الاقتصادية الاوربية هي اللجنة - المفوضية للمجموعة - وترتكز على ثلاثة أركان :

- البرلمان الأوربي .
- المجالس الوزارية ولكل واحد منها مادته وخصوصياته .
- المندوبية او المفوضية وهي الركن التنفيذي .

وبما ان البرلمان الأوربي سيقع انتخابه يومي ١٧ و١٨ يونيو المقبل فان المجالس الحكومية تتناوب دول المجموعة على رئاستها لمدة ٦ اشهر .

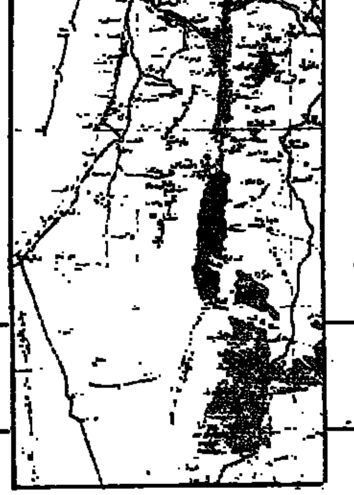
اما الرئيس الواقعي للمندوبية القارة « الكوميسيون » فهو جاك ديلور يساعده كوميساريون على اداء مهمته .

هذه المراكز الثلاثة تواجهها مشكلة عويصة علم ١٩٩٢م ، وهي كيف ستتوزع المسئوليات فيما بينهم وتتقاسم الاختصاصات ؟

كل ما تتمناه اسبانيا هو ان تستطيع القمة التي ستعقد يومي ٢٦ و٢٧ يونيو المقبل تحديدها في انتظار التطبيق سواء كان في باريس او بروكسيل او عاصمة اخرى .

وهذه الاصلاحات الداخلية لهياكل المجموعة التشريعية والتنفيذية لن تتوانى اسبانيا في طرحها ساخنة على مائدة الحوار حتى ولو تاجل الاتفاق حولها او تحقق تدريجيا .

ونتذكر ان البرلمان الأوربي لم يكن إلا ديكوراً أو واجهة براقة من الزجاج حتى اتت الاجتماعات المتوالية لحدوث بعض الاصلاحات بعد مناقشات حادة ، وتلك الاصلاحات وان كانت غير كافية فانها اظهرت ان التغيير والتطور يمكن ان ينالا كل شيء .



الياس البراج

باريس

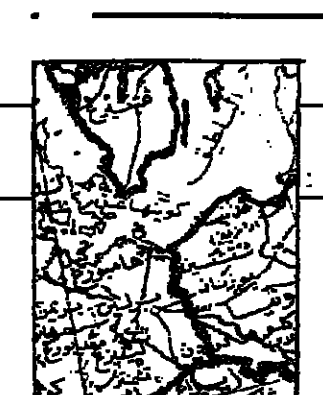
١٩٨٩ .. عام التدهور الاقتصادي في اسرائيل

توقعت مصادر أوربية أن يكون هذا العام ١٩٨٩م عاماً صعباً للغاية للكيان الصهيوني على الصعيد الاقتصادي . وقد وصفت مهمة حكومة الوحدة الائتلافية الجديدة باعادة احياء الاقتصاد الاسرائيلي بأنها مستحيلة خاصة اذا ما كانت ستتم دون تحديد "التضخم المالي او تخفيف ملموس لمستوى حياة الاسرائيليين .. ورأت أن الخطة التي وضعها وزير المال وزعيم حزب العمل شمعون بيريز والقاضية بالعمل على مراحل لم تكن ترتكز على توجه حاسم لمعالجة الاقتصاد كما حدث في صيف ١٩٨٥ على يد الحكومة التي كان يراسها حينها حيث كانت الأزمة الاقتصادية مستفحلة بعد ان تجاوز التضخم ٦٠٠٪ ووصل الكيان الى حافة الافلاس مما استدعى بيريز لوضع اجراءات - مشددة أدت الى تحسين الأسعار بنسبة ٢٠٪ . اما الآن فقد أكدت المصادر الأوروبية المطلعة ان الوضع في اسرائيل قد ساء خاصة وان الانتفاضة الفلسطينية ضربت نقاطا حيوية في الاقتصاد الصهيوني حيث لم يتجاوز النمو الاقتصادي ١٪ خلال فترة الانتفاضة .

كما أن تخفيض مليار دولار من مصروفات الدولة كان امراً لابد منه في نظر الاقتصاديين الا أنه لم يعرف أي المجالات سيطاله التخفيض علماً أن وزير الحرب اسحق شامير سبق ان اعلن انه لا مجال أبداً لاحداث اي نقص في ميزانية وزارته . كذلك فعل وزراء البناء والتربية . اما لغة بيريز في الحد من زيادة الأجور فتصطدم بالمعارضة المطلقة التي لحزبه نفوذ كبير فيها . ولهذا فان المطلعين يتوقعون مشاكل اقتصادية وجدلا طويلا في أوساط الحكومة لهذا الصدد .

غير أن الاسرائيليين ربما يكون مضطرين لطرق باب ثالث - للتخفيف من حدة المأزق - يقضي باصلاحات في نظام الضرائب والسوق المالية كان يسعى بيريز الى تكييف النظم الاسرائيلية مع النظم المالية العالمية لا سيما الأوروبية منها لتجنيب اسرائيل مراقبة السوق الأوروبية مع بداية عام ١٩٩٣م غير ان ذلك في نظر الكثيرين لا يعني سوى اجراء اضطراري بعيد لأن الاهتمام يجب ان يتركز - في نظرهم - على آثار الانتفاضة المستمرة التي أدت الى زعزعة عدة اركان منها الاقتصاد الصهيوني ، اضافة الى الآثار السياسية التي تترافق معها في نفس الوقت بحيث أن على اسرائيل ان تواجه الآن مرحلة جديدة بعد ان أصبحت منعزلة تماماً عن العالم برفضها التجاوب مع المبادرات السلمية وبعد اعلان دولة فلسطينية مستقلة وبعد الاتصالات الامريكية الفلسطينية ولكل هذه الامور انعكاسات تزيد من التدهور الاقتصادي .

مراسل اليوم



العالم العربي والمانيا الاتحادية

٦٠٠ مشروع لشركات المانية في العالم الثالث

● المستشار الالماني هيلموت كول ●

يتطور التعاون الانمائي بين العالم العربي والمانيا الاتحادية يوم بعد يوم وقد جاء في تقرير صحفي صدر في بون هذا الاسبوع ان هيئات التنمية الالمانية التي تقوم بتنفيذ مشاريع انمائية تقنية في العالم العربي تلعب دورا بارزا في الربط بين مراكز هذه المؤسسات الانمائية وفروعها العاملة في الدول العربية والهيئات التي تشرف على مشاريع التنمية فيها كما تساهم مساهمة فعالة في تحقيق اهداف هذه المشاريع الانمائية المختلفة التي يتم الاتفاق عليها عادة بين الحكومة الاتحادية في بون وحكومات الدول العربية المعنية .

وفي مقدمة هذه المؤسسات والهيئات الالمانية العاملة في العالم العربي هي-

« المؤسسة الالمانية للتعاون التقني « ج . ت . ز » التي تقوم بتنفيذ المهام التي انشئت من اجلها وخاصة مايلي :

- تخطيط مشاريع التعاون التقني وتقسيمها والاشراف على تنفيذها مع تنفيذ البرامج الانمائية المتعلقة بها .
- تقديم المشورة للهيئات الانمائية والمؤسسات العاملة في هذه المشاريع وخاصة تلك التابعة للدول المعنية التي تنفذ فيها المشاريع المذكورة .
- تعيين الاطارات الفنية والاختصاصية بعد اختبارها ثم ابعادها الى الدول النامية والاشراف عليها ورعايتها خلال قيامها بتنفيذ المهام المنوطة بها في دول العالم الثالث .
- وضع المشاريع المتعلقة بشراء التجهيزات والمنشآت التقنية والفنية الحديثة اللازمة للمشاريع التي تقوم بها في خارج المانيا الاتحادية .
- دراسة الشروط المتعلقة بالمساعدات الانمائية والمنح المالية، ودراسة طرق استخدامها وجدواها، والمساهمة في تقديم الخدمات الاستشارية التقنية الى الجهات المعنية في الاقطار النامية .

وتشير الاحصائيات التي نشرتها وزارة التعاون الاقتصادي الاتحادية في بون الى ان عدد العاملين في المؤسسة الالمانية للتعاون التقني في مقرها الرئيسي بمدينة « اشبورن » القريبة من فرانكفورت ملين يصل الى حوالي الف شخص، الى جانب حوالي ١٦٠٠ موظف يعملون في المشاريع الانمائية في الخارج، وحوالي ٨٠٠ شخص يعملون في المكاتب الاستشارية التي تتعامل معهاهذه المؤسسة الانمائية الالمانية التي يبلغ عدد مشاريعها الانمائية خارج المانيا الاتحادية حوالي ٦٠٠ مشروع يجري تنفيذها اليوم في حوالي ١٠٠ دولة من دول العالم الثالث، بينها عدد كبير من دول العالم العربي .

وللمؤسسة الالمانية للتعاون التقني في الوقت الحاضر مايزيد عن ٣٠ فرعا خارج المانيا الاتحادية منها ستة فروع في دول العالم العربي هي : جمهورية مصر العربية والجمهورية العربية اليمنية والمملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية الصومال الديمقراطية وجمهورية السودان .

مؤتمر المؤسسة الالمانية للتعاون التقني

وفي المؤتمر الذي عقدته المؤسسة الالمانية للتعاون التقني مؤخرا في مدينة « باد زودن » بجنوب جمهورية المانيا الاتحادية، ناقش حوالي ٣٥ مندوبا من المقر الرئيسي للمؤسسة وفروعها في الخارج، ومنها دول العالم العربي، عدة نقاط رئيسية تتعلق بنشاط هذه الفروع الخارجية، ومدى التعاون بينها وبين المقر الرئيسي للمؤسسة، والهيئات الانمائية في الدول التابعة التي تعمل فيها .

ومن ابرز النقاط التي ناقشها هذا المؤتمر مايلي :

- دراسة الاوضاع الاداريةوالمالية والاستشارية للمكاتب الفرعية التابعة للمؤسسة الالمانية للتعاون التقني في الخارج
- دراسة طرق تنفيذ المشاريع الانمائية التي تم الاتفاق عليها بين الحكومة الاتحادية والدول والاقطار النامية في العالم الثالث
- مناقشة الطرق المتعلقة باقتناء المواد والتجهيزات والمعدات اللازمة لتنفيذ مشاريع التنمية الفنية في الدول النامية .
- دراسة العلاقة التي تربط بين فروع هذه المؤسسة الانمائية والهيئات الانمائية الدولية والاقليميةوالمحلية في الدول والمناطق التي تعمل فيها .
- تقييم بعض نماذج من المشاريع الانمائية التقنية ودراسة مدى نجاحها، ومدى امكانية تطبيقها في دول او مناطق اخرى من دول العالم الثالث .
- دراسة التعاون بين المؤسسة وحكومات الولايات - الالمانية التي تتكون منها الجمهورية الاتحادية والتي تساهم مساهمة فعالة في المساعدات الانمائيةالتقنية الالمانية للدول النامية .
- دراسة مشاريع التعاون الانمائي التقني التي سيتم تنفيذها في العالم الثالث خلال العام الجديد ١٩٨٩

معركة لامتلاك المستقبل

Battle for the Future

ترجمة واعداد
جبرالله عمر الأمين

من افلام الخيال العلمي عرفنا كمشاهدين الكثير عن مركبات الفضاء.. هناك دائما قائد مطاع يصدر الأوامر وأوامره تنفذ في الحين ولا تناقش. لهذا القائد يتبع فريق عمل مكون من قوميات متعددة او من كواكب متباينة. هو في حالة استنفار دائم لتنفيذ تلك الاوامر بدقة وانضباط. كان الامر واضحا ليس فيه تعقيد فالمسئول عن اتخاذ القرار شخص واحد لا اختلاف حوله.

اما اليوم، وبعد ان خرجت تلك المركبات من بطون الكتب وافلام الخيال العلمي لتصبح واقعا معاشا تنطلق فيه المركبات الفضائية حاملة الانسان ينتقل بين كوكب واخر مستكشفا ومستعمرا عوالم جديدة.

هذا الانسان يحمل معه افكارا وقيما ومفاهيم فيها يخوض معارك توسعية استعمارية على الارض وهو ينتقل الى الفضاء تدفعه نفس الدوافع التي تحركه على الارض... الرغبة في الاستحواذ والاستغلال.

في وقت ما من العقد القادم ـ يعتقد انه حوالي عام ١٩٩٧ ـ ستقام مستعمرة فضائية ماهولة تدور حول الارض على متنها ثمانية من القبطان العلماء ـ امريكيون وأوروبيون ويابانيون وكنديون بمعنى اقرب مندوبون عن حلف شمال الاطلسي (ناتو) في مواجهة الحلف الاخر (حلف وارسو) الذي وضع بالفعل محطته (مير) في مدارها العام السابق.

بخلاف ماهو معروف عن المكوك الفضائي الامريكي او المكوك الفضائي السوفيتي وما يدفعانه الى الفضاء من اقمار استكشافية وتجسسية ومن حيث امتلاك جهة معينة لكل منهما في الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي تقوم بتشغيلهما من خلال هيئات معروفة فان المستعمرة الجديدة ستتميز بامتلاك اكثر من جهة واحدة لها.

تلك الجهات لا خلاف في انها جميعا دول غربية ذات مصالح مشتركة تبدو ظاهريا متطابقة لكن في حقيقتها اقرب الى التوافق واحيانا الاختلاف.

ففي الوقت الذي ظلت الولايات المتحدة تعتقد انها ما زالت زعيمة العالم الغربي والعالم الذي احق ان يطاع فان دولا مثل فرنسا والمانيا تتطلعان الى ممارسة ادوار قيادية ليس داخل اوروبا فقط بل على نطاق العالم.

اليابان ايضا بدأت تخرج عن الطوق المضروب حولها من جانب زملائها في حلف الاطلسي ومحاولة اقناعها بأنها مجرد أداة منتجة وثقل كمي لترجيح كفة توازن القوى لصالح الهيمنة الغربية في جنوب شرق اسيا. هذا بالاضافة الى ان اوروبا داخل الكتلة الغربية التي سيدير ممثلوها المستعمرة الفضائية في النصف الثاني من التسعينات بدأت تشق طريقا خاصة بها. فهي تستعد لاعلان تكتل اقتصادي وسياسي احست الولايات المتحدة انه يهددها فلجأت لتكوين تكتل اقتصادي امريكي (انضمت اليه كندا ويسعى لاستقطاب المكسيك) حرص الرئيس ريجان على اعلانه قبل مغادرته البيت الابيض كما شهد عهده اول مواجهة بين الكتلتين بسبب حظر اوروبا استيراد اللحوم الامريكية المغذية حيواناتها بالعقاقير.

استعمار الفضاء

هذه (المحطة الفضائية) وهو الاسم الذي ستعرف به ستكون اول مستعمرة في الفضاء مملوكة لاكثر من بلد ومن هنا فان السؤال المنطقي الذي سيطرح نفسه.. بيد من سيكون اتخاذ القرار؟

هناك مثل قديم يقول اذا اختلف اللصان ظهر المسروق. المسروق هنا هو حقوق سكان الارض من غير المشتركين في المستعمرة الفضائية والتي يجرى الاستيلاء عليها علنا تحت ستار استكشاف الفضاء وتسخير العلم لخدمة الانسان.

وعلى الجانب الاخر ليس من اللباقة في شيء ولا من التقاليد المعروفة اطلاقا كلمة لص على نظام حكم او بلد لكن الخلافات الحادة التي بدأت تطفو على السطح بين الدول المالكة للمستعمرة الفضائية حول كيفية استغلالها توضح ان الغرض من انشائها ليس خدمة المجتمع الانساني كما يدعون.

لقد أمضى دبلوماسيون من تلك الدول وخبراء في مجالات القانون والعلاقات الدولية معظم عامي ٨٧ و١٩٨٨ يحاولون ايجاد مخرج لمأزق.. من يتولى سلطة اتخاذ القرار على متن المستعمرة.

وفي التاسع والعشرين من شهر سبتمبر الماضي وسط فرحة غامرة يتمكن الغرب من العودة مرة اخرى لحلبة صراع امتلاك الفضاء واستعادته الثقة في قدراته لمواصلة التحدي مع السوفييت وقع ممثلو الدول المعنية بالاحرف الأولى على بروتوكولات ومذكرات للتفاهم هدفها التمهيد للقواعد الأساسية التي بموجبها ستتم ادارة وتشغيل تلك المستعمرة.

هذا المشروع الذي تقول التقديرات الاولية انه سيكلف ٢٣ بليون دولار يصفه المشاركون فيه بأنه اكبر مشروع فضائي علمي دولي (وقد درجت الدول الغربية على اطلاق كلمة دولي على مشاريع وهيئات اقليمية تجمع بينها لصبغها بصفة القبول لدى المجتمع الدولي).

لقد وقف الاوروبيون الذين ظلوا حتى الان مجرد ضيوف يسافرون على رحلات وكالة الطيران وعلوم الفضاء الوطنية الامريكية (ناسا) يطالبون بأن تكون لهم حقوق وسلطة مساوية لحقوق وسلطة الولايات المتحدة على المعدات والاجهزة التي ستستخدم على متن المحطة في مرحلتي التصميم والتشغيل.

هذا الموقف يتخذه الاوروبيون بناء على تجارب لهم سابقة وانطلاقا من قدرات تعرفها الولايات المتحدة ولا تستطيع تجاهلها.. فعندما ادت كارثة المكوك الامريكي تشالنجر الى ايقاف رحلات الفضاء الامريكية عام ١٩٨٦ تمكن الاوروبيون من تحقيق تقدم هو بمثابة تفوق على الامريكيين في بعض مجالات أبحاث الفضاء. مكنهم من ذلك مكوك الفضاء الاوروبي معمل الفضاء (لسبيس لاب) المصنوع في اوروبا ومطالبة الاوروبيين بأن يكون لهم دور واضح نابع من ملاحظتهم لجوء الولايات المتحدة المتزايد لاستخدام الرحلات المدنية في المجالات العسكرية.

ان عددا كبيرا من الخبراء يعتقدون ان الاوروبيين وربما اليابانيين سيظلون يحتفظون بهذا التفوق التقني على الامريكيين طوال الفترة التي يجرى خلالها تشغيل المستعمرة الفضائية.

هذا الخوف والتشكك في نوايا كل واحد من الشركاء الاثني عشر (بلجيكا، الدنمارك، فرنسا، المانيا الغربية، ايطاليا، هولندا، النرويج، اسبانيا، بريطانيا، كندا، اليابان والولايات المتحدة الامريكية) او على الاقل تجاه الولايات المتحدة جعل الموقعين يستغرقون وقتا اطول لتأكيد اهمية الاجماع في الرأي بشأن كل خطوات التشغيل والاستغلال.

وحرصا على ضمان الالتزام بهذا الجانب جرى الاتفاق على انشاء مكتب تنسيق من اربع وكالات وعدة هيئات مساعدة لتتولى مجتمعة عملية اتخاذ القرار على أسس اجماعية.

يلاحظ ايضا ان الاتفاقيات التي وقعت تقضي بأن يعتبر كل من اعضاء الفريق الفضائي عندما يكون في الفضاء مواطنا في بلده مما يعني ان قواعد العلاقات السائدة بين هذه الدول على الارض ستطبق ايضا في الفضاء. هذه الاجراءات ستشكل حجر الاساس لقانون كان من الاولى ان يشترك في وضعه الجميع طالما انه يتعلق باستخدام الفضاء ولا يترك لاستغلاله من جانب اقلية للسيطرة عليه وعلى الارض وفق مصالح ورؤى ضيقة.

■ المستعمرة (المحطة) الفضائية في الفضاء

■ التحكم من بعد من خلال امتلاك وسائل نقل ومعالجة المعلومات

معركة امتلاك المستقبل

موضوع المستعمرة الفضائية هو في الحقيقة واحد من مجموعة وسائل برزت كأسلحة تدار بها حاليا معركة ضارية في حلبة الصراع من اجل امتلاك المستقبل. هذه الاسلحة هي وسائل وانظمة جمع ومعالجة المعلومات.

فالقرن الواحد والعشرون تم تصنيفه منذ الان على انه قرن المعلومات التي من يستطيع السيطرة عليها سيتمكن من فرض سيطرته على الاخرين. والمستعمرة الفضائية المذكورة ليست سوى محطة لجمع وتحليل المعلومات ثم ارسالها للمراكز المختصة في واشنطن ولندن وباريس وطوكيو وغيرها للاستفادة منها في اتخاذ القرار.

لقد بدأت المعركة تتبلور منذ مطلع الثمانينات. اما اليوم فان الحديث عنها اصبح علنا. وقال الامريكيون ان الخوف يتملكهم في القطاعات الحكومية والصناعية وفي المؤسسات الاكاديمية العليا من ان تصبح الولايات المتحدة التي ظلت تقود العالم طوال الاربعين عاما الماضية منقادة في القرن الواحد والعشرين بل ربما تصير في الدرجة الثالثة بعد اليابان واوروبا.

مجلة تايم الامريكية قالت في عددها قبل الاخير ان اليابان استطاعت اللحاق بالولايات المتحدة في مجال تقنيات اساسية كانت الولايات المتحدة لفترة طويلة متفوقة فيها.

ونشر اتحاد الالكترونيات الامريكي في تقرير له هذا الشهر ان منتجات اليابان من الالكترونيات قفزت بين عامي ٨٤ ـ ١٩٨٧ بنسبة ٧٥٪ بينما لم يزد الناتج من نفس الاجهزة عن ٨٪ في الولايات المتحدة.

وقالت لجنة رئاسية امريكية ان جهود الولايات المتحدة لاستثمار التقدم الذي تم احرازه مؤخرا في حقل الموصّلات فائقة التوصيل لا تساوي شيئا اذا ما قورنت بما يتم في اليابان لقد سجل اليابانيون وما زال الكلام للجنة الرئاسية الامريكية اكثر من الفي براءة اختراع على مستوى العالم في هذا المجال. ثم بدأوا في تطوير محركات ومولدات تعمل بمساعدة الموصّلات فائقة التوصيل في وقت ما زالت الولايات المتحدة في مرحلة التخطيط. فهي بنص ما اورده التقرير [غير قادرة على المنافسة في سباق طويل النفس].

استراتيجية أوروبية موحدة

من اجل كسب معركة الصراع في سباق الزمن لامتلاك القرن الحادي والعشرين اقتنع الاوروبيون بأنهم لن يستطيعوا خوض المعركة متفرقين فلجأوا الى استراتيجية في ميدان ابحاث التقنية المتطورة عرف ببرنامج التعاون والتنسيق عبر الحدود.

في هذا البرنامج حولت المشاريع الوطنية الى مشاريع أوروبية تضم باحثين في جميع دول اوروبا الغربية في الصناعة ومعامل الابحاث وانطلقت برامج الابحاث عبر الحدود لتشمل مشروع (يوريكا) وهو رد مباشر على البرنامج الامريكي مبادرة الدفاع

FADING GLORY?

■ أمريكا .. مجد في حالة زوال !!

الاستراتيجي اضافة الى واحد من المشاريع البحثية الضخمة هو (اسبريت) الذي رصد له العام الماضي اربعة بلايين دولار. وهو عمل طموح اشتركت فيه منذ انشائه عام ١٩٨٣ حوالي خمسمائة شركة وجامعة ومعهد بحثي وشمل مائتين وخمسة وعشرين مشروعا لم يفصح عنها.

ان عقد الثمانينات في الغرب يسجل على انه عقد.. أوربة أوروبا.. فهو العقد الذي بلغت فيه نزعة القومية الاوروبية EUROPESSISM ذروتها وتصاعد فيه الافتخار بالعصبية الاوروبية. هذا الشعور المتنامي بتضخم الذات يشجع اوروبا على التمرد علنا على الزعامة الامريكية وفي المجال التقني خاصة فهم متفائلون بفتح مجالات جديدة في مجالات رئيسية في حقل البحث العلمي وفي مجال الفضاء حيث وضع مشروع (آريان) اوروبا على صهوة جواد واحد مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في ميدان انتاج وتطوير وارسال انظمة الاقمار الصناعية الى الفضاء والاتصال عبر هذه الاقمار. وفي بعض مجالات الحاسوب وصناعة أنظمة اشباه الموصلات.

فالبريطانيون يعملون حاليا على تطوير انظمة حاسوب تعمل بالضوء قد تتمخض عنها ثورة في حقل معالجة المعلومات والاتصالات اضافة الى ان استخدام حزم الليزر الضوئية بدل التيار الكهربائي سيعطي الحاسوبات التي تعمل بالاشارات الضوئية سرعة ومرونة أكثر.

اما الفرنسيون فقد نجحوا في اول شهر ديسمبر ١٩٨٨ من اختبار احدث قمر صناعي للبث التلفزيوني قال المختصون انه يفتح طريقا جديدة لنقل الصورة والصوت الى مسافات ابعد لا تتيحها اية امكانيات مستعملة اليوم بفضل هذا القمر الجديد الذي بلغت تكلفة تصنيعه ووضعه في مداره ٣٠٠ مليون دولار يستطيع المشاهدون الذين يملكون هوائيات استقبال لاتزيد صحونها عن اتساع طبق طعام من الحجم الكبير التقاط ارسال يغطي كل فرنسا ويتسع شرقا الى برلين في المانيا وشمالا الى دبلن في ايرلندا وجنوبا الى نابلي اما خارج هذه الدائرة فان الارسال يمكن التقاطه باستخدام هوائيات مزودة بصحون أكبر.

اطلق على النظام الاوروبي الجديد D2 - MAC وسيحل عند تطبيقه مكان نظامي سيكام السائد حاليا في فرنسا وبال المستخدم في المانيا وفي اغلب غرب اوروبا وهما ايضا الاكثر شيوعا في العالم.

ومن أبرز مميزات نظام D2 - MAC انه سيتيح الفرصة لبث حوالي اربعة ملايين بكسل (اي نقطة ضوء) على شاشة التلفزيون مقارنة بالثلاثمائة الف بكسل المعمول بها حاليا في انظمة الاستقبال التلفزيوني هذا يعني ايضا اننا سنشاهد صورا اكثر وضوحا وصفاء اضافة الى امكانية انتاج شاشات عرض تلفزيوني مسطحة بعرض جدار الغرفة خلال السنوات القليلة القادمة.

في المجال الاذاعي يطور الاوروبيون حاليا اجهزة استقبال (راديو) مزودة بذاكرة كمبيوترية تمكنك من سهولة التقاط البث الاذاعي بطرق مبسطة. وتتيح للرسالة الاذاعية الوصول اليك متخطية عوائق التضاريس والضوضاء والتشويش المبرمج انها الراديوهات الرقمية التي يكفي فيها ان تعرف اسم المحطة فقط لتضغط على زر معين فتستمع الى برنامجك المفضل.

يخوض اليابانيون حاليا معركة قد تكون فاصلة في مجال ظل الى وقت قريب خارج جدول اهتماماتهم الاساسية هو مجال الطباعة ان الزمن في هذا المجال له تأثير كبير وتوفير دقيقة واحدة يعني توفير كثير من الجهد والوقت ومسافة اعداد ونقل المعلومات لقد ادرك اليابانيون هذه الحقيقة بوعي اكثر من غيرهم في مجال الطباعة فانتجوا ماكينة جديدة متطورة تقوم حاليا بطرد ماركات غربية مشهورة من اسواق جنوب شرق اسيا ومن اوروبا مهد الطباعة.

ان المعركة من اجل امتلاك المستقبل قائمة في جميع المجالات التي تتصل بالمعلومات جمعها ومعالجتها وتخزينها وتسويقها وهي معركة واضح مما سبق ان اكثر من ثلثي سكان العالم بمنأى عنها او على الاقل لم يستعدوا لها.

نحن بين هذه المجموعة الاخيرة وهي الجهة المستهدفة ومعها ثرواتها وقيمها وثقافاتها ومعتقداتها ان اسلحة القرن العشرين ـ المدافع والدبابات والصواريخ والمؤسسات المالية والاحتكارية والشركات متعددة الجنسيات. وسائل الاحتلال المباشر والضغوط والتأثير على الحكومات والانظمة السياسية والاقتصادية لن تصلح في القرن الواحد والعشرين.

لن تتغير الاستراتيجية ولكن الوسائل هي التي ستستبدل بوسائل جديدة للتأثير المباشر ومن على بعد بأنظمة التحكم من بعد (ريموت كنترول) وهي التي يشملها مصطلح السيطرة بواسطة المعلومات.

الفجوة واسعة

ان الفجوة بين الدول النامية وما يصطلح على تسميته بالدول المتقدمة في مجال الاتصال ونقل واستخدام المعلومات واسعة جدا وليس صحيحا ما يقال بأن العالم اصبح قرية صغيرة بفضل تطور وسائل الاتصال. بل ان المسافات طالت داخل البلد الواحد في كثير من الدول النامية وصارت المسافة التي تقطعها بوسائلك التقليدية تستغرق وقتا وجهدا اكبر اذا كنت لا تملك اوليس متاحا لك استخدام وسائل النقل والاتصال الحديثة.

لغة الاتصال هي الاخرى اصبحت أشد تعقيدا لانها تحتاج لتقنيات ودرويه محصورة حاليا بين ايدي مجتمعات معدودة. فالاتصال يتم في اتجاه واحد فانت تستطيع اليوم الاتصال من معظم عواصم ومدن الدول النامية بعواصم وربما قرى الدول (المتقدمة) خلال دقائق فقط. لكن نفس هذا الاتصال يتعذر وقد يكون مستحيلا اذا حاولت داخل المدينة التي تتصل منها.. في كثير من الدول النامية عوائق كثيرة تحول عن اكمال مثل هذا الاتصال منها ندرة وضعف شبكات الاتصال .ومنها ندرة وتخلف وسائل النقل وشبكات الطرق والكفاءات البشرية وفي كثير من الاحيان القدرات المالية.

كثيرون يجدون صعوبة كبيرة في فهم العلاقة المباشرة بين كلمات مثل الفقر، التضاريس، الجهل، وسائل المواصلات، الوعي العام وعملية الاتصال وجزء من هذه المعادلة أدركته بعض الدول العربية بعد وضع عربسات في مداره فاكتشفت انها لا تستطيع الاستفادة منه لانها لا تملك محطات الاستقبال الارضي وشبكات الربط والاتصال الداخلي.

اقمار للزينة

ان أقمارنا الصناعية المعلقة فوق رؤوسنا نحن ابناء الدول النامية ليست سوى مزهريات للزينة وخداع الذات. ويكمن ضررها في انها تجعلنا نعتقد ان لدينا اقمار اتصالات فينعكس ذلك سلبا على جهودنا في التهيئة لاستخدام هذه الاداة العصرية التي اصبحت حلقة الوصل بين كل اجهزة ووسائل الاتصال الاخرى وبين الانسان الذي تستهدفه المعلومات.

مجموعة من دول آسيا ستطلق قمرا صناعيا أسمته (آسيا سات ون) في عام ١٩٩٠ وتضم هذه المجموعة الصين وتايلند وباكستان وأفغانستان وبورما وبنغلاديش ونيبال وكوريا الشمالية وتايوان وماليزيا وهونج كونج وكوريا الجنوبية.

المنطقة التي سيغطيها (آسيا سات ون) يسكنها نصف عدد سكان العالم تقريبا وهي ايضا بين اكثر بقاع العالم تخلفا في مجال الاتصالات ومن هنا فان مصير آسيا (سات ون) لن يكون افضل من مصير عرب سات، خانتان في دفتر المصروفات حسما على حساب الاستثمار المنتج في مجال الاتصال!!.

المعركة غير متكافئة

الاستعراض الذي سبق يوضح ان المعركة غير متكافئة ـ لكن رغم انها ليست متكافئة لا يستطيع احد ان يقنعنا بالانسحاب منها وانا كنت لا اعتقد في اننا دخلناها فعلا.

ان الانسحاب معناه السماح لتكرار ما حدث في القرنين السابع عشر والثامن عشر عندما تخلفنا عن امتلاك وسائل الدفاع عن وجودنا امام البندقية سلاح الاستعمار الذي هزمنا في ذلك الوقت كانت قوته لا تقل خطورة عن سلاح السيطرة على المعلومات الذي نحن مقبلون عليه.

■ المصادر: ملحق تطورات التقنية ـ جريدة هيرالدتريبيون ٧ ديسمبر ١٩٨٨ مجلة تايم الامريكية ١٦ يناير ١٩٨٩.

الى رئيس التحرير

اخوتي لاشك بانكم تابعتم باهتمام بالغ انباء الفيضانات التي اجتاحت بعض اراضي السودان وما تلت تلك الكوارث من مآسي . ونحن المقيمون في المملكة تتتبع تلك الاحداث بقلوب مفجوعة ونقف هنا في لحظة تامل من الدور الاخوي والاسلامي والعربي للمملكة حكومة وشعبا في المحنة التي مر بها السودان .

أن ما قامت به المملكة يجب ان يعرفه اي سوداني وعربي ، لقد قامت المملكة ممثلة في رجل الخير وقائد علم التوحيد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بما يمليه عليه واجب الدين والعروبة . لن ينسى جيل الفيضانات تلك المواقف الطيبة لقد اوفى الملك فهد ايده الله بمقولته الشهيرة سوف نتقاسم الخبز مع اخوتنا في السودان والذي جاء على لسان رئيس دولة السودان وهذا ان دل انما يدل على مدى الترابط الاخوي الصادق بين هذين الشعبين « المملكة والسودان » منذ الازل . ولا يخفى على اي مقيم ما نلقاه من حسن المعاملة والاحترام والمحبة مما يجعلنا لا نشعر ابدا بوجود حدود بيننا وان هناك اصالة وجذورا ثابتة مروية بالمحبة الصادقة وهذه امانة على عاتق هذا الجيل واي جيل قادم .

وما تقوم به المملكة للمسلمين في جميع بقاع المعمورة هو دور نابع من ايمانها الصادق وتنفيذا لما جاء في كتاب الله وسنة نبيه محمد عليه الصلاة والسلام وهذا البلد المعطاء لم يبخل يوما بما حباه الله من خير ونعم وتجسد ذلك في خدمة حجاج بيوت الله والسهر على راحة المسلمين ضاربين بذلك اروع الامثال على الاطلاق ونحن نرى ونسمع مايحدث في العالم من زعزعة الاستقرار الامني والاجتماعي وفساد الاخلاق والانحراف عن ما امرنا به الله تعالى . سوف تبقى هذه الارض الطاهرة كما اراد لها الله ان تكون طاهرة نقية وصافية تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وان تكون عونا لكل مسلم وعربي والسعي في جمع كلمة المسلمين وتوحيد صفوفهم .

وما تعيشه المملكة من حضارة وتقدم وما وصلت اليه من تطور في شتى المجالات العلمية والعملية يشهد لها العالم من صناعة وطب وثقافة ولم تتاثر في قيمها الاجتماعية بل احتفظت بتراثها الاسلامي والعربي واستمدت عزمها وقوتها على البناء بطموح شبابها في ظل رائد نهضتها خادم الحرمين الشريفين وتعيش المملكة في جو يسوده الحب والوئام والامن والاستقرار ليس له مثيل لتمسكها بشرع الله .

اخوتي ليس هناك اي رياء او مغالاة في الكلام هذا ما املته نفس مسلم غيور على دينه ليكتب ما يجيش بخاطره . وابعث هذه البرقية العاجلة من ام تبحث عن ماوى لاطفالها واب جرفت السيول والفيضانات بيته وزرعه الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والى اي مواطن سعودي بملء القلوب ايدكم الله بنصره وجعلكم دوما سندا ودرعا لامة الاسلام . سوف نصون عهدنا معكم بكل امانة وصدق فليبارك الله خطاكم ويحفظكم من كل سوء . قال تعالى « والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم واقاموا الصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية ويدرءون بالحسنة السيئة اولئك لهم عقبى الدار » نسال الله ان يديم هذا المعروف بين المسلمين وان يجمع كلمتهم انه سميع مجيب .

محمد عثمان نصر

مشاعر « الاحباط » الوظيفي

اعداد هائلة من خريجي الجامعات والكليات والمعاهد والمدارس والمؤسسات التعليمية يسعون للحصول على الوظيفة فما ان يجد احد منهم العمل في جهة ما حتى تغمره السعادة والفرحة بذلك ولكن السؤال هنا : هل يكتفي الفرد بالحصول على هذه الوظيفة ؟ وهل انتماؤه للعمل هو كل حاجاته الفردية وغاياته النفسية ؟

اعتقد انه ستبرز بعد ذلك على السطح حاجات وغايات كثيرة سيسعى ذلك الفرد لاشباعها وعليها يتحدد رضاه النفسي عن العمل من عدمه فيبدأ يفكر في مدى تناسب تلك الوظيفة وتوافقها مع مؤهلاته العلمية وقدراته الذاتية ومواهبه الشخصية وهناك حاجة هامة وهي حاجته الى تقدير ذاته اذ ربما تكون في مقدمة كل هذه الحاجات فيفكر في مدى اشباع هذه الوظيفة لهذه الحاجات التي يزداد الالحاح لاشباعها يوما بعد يوم ، ومن خلال ذلك يلوح في الافق مصطلح « الحوافز » والحديث عن الحوافز في الحقيقة طويل جدا لا يتسع المقام له حيث منها الحوافز المادية والمعنوية وتنقسم تلك من حيث اثرها على النفس الى حوافز سلبية وايجابية وكل حافز كفيل بالتاثير المباشر على الفرد سلبا او ايجابا حسب نوع الحافز ومكانه وزمانه وعلم النفس الاداري يؤكد ما للحوافز من تاثير كبير على الفرد يتمثل في انتاجيته وادائه ورضاه النفسي عن العمل من عدمه وهذه حقيقة لا تغفل النظرة عنها اذ تؤكدها وقائع وتجارب ودراسات نفسية وسلوكية متعددة فالذي اود الوصول اليه من خلال موضوعي هذا هو ان بعض الافراد في بداية عملهم يكونون شعلا متوهجة من النشاط والحيوية والحماس للعمل اذ يعدون بعمل اشياء كثيرة ويحلمون بالحصول وبالوصول الى جانب من الاهمية وذلك بفضل اعتقادهم بما يملكون من قدرات نفسية وامكانات عقلية ومواهب شخصية كفيلة بتميزهم الشخصي بين الافراد في العمل وفي استجلاب الاهتمام والاحترام والتقدير ولكنهم ما يلبثون فترة زمنية في العمل حتى يحسوا بالاحباط الوظيفي من خلال عدم مزاولة العمل الذي يتلاءم ويتواءم مع تلك المهارات والقدرات الذاتية الكامنة فيهم كان يمارسوا عملا لا يتطلب مهارات عالية او لا يتصل بالجمهور او لا ينمي مواهبهم الشخصية او ربما يكون خلافا لتخصصهم وخصوصا اذا طالبوا ولم يستجب لهم فمن هذا المنطلق تموت في انفسهم تلك الابداعات فيعانون من مشاعر الاحباط الوظيفي التي قد تجر الى ظاهرة التسرب الوظيفي وهذه الظاهرة تتخذ عدة اشكال واسباب تنبثق منها فكرة الانتقال من جهة الى اخرى او من قسم الى اخر او ربما الاستقالة الكلية بدافع الامل بالحصول على مميزات افضل تدعم ملكات الفرد الذاتية وتحقق التقدير الذاتي له . فمن هذه النقطة انتهز فرصة الاهابة بالمديرين الى ان يتفهموا سلوك الفرد ونفسيته وظروفه الاجتماعية والشعورية وان يدرسوها دراسة دقيقة ومستفيضة ومحاولة تهيئة المناخ المناسب والظروف الوظيفية المناسبة وكذلك الحوافز وخاصة المعنوية منها والتي تحددها سلوكيات ذلك الفرد ومدى الاستجابة لها فيما يعود بالمصلحة العامة بدلا من ان يتعصبوا لفكرة معينة كتعصب بعض الرؤساء لفكرة الزام الفرد بالعمل حسب مسمى وظيفته راكنا ممتلكاته الفردية على رف النسيان وللاهتمام او الخوف من المسئولية التي يراها تلاحقه مثل ظله في كل عمل حتى ولو كان في الصالح العام والمسئولية ليست شبحا يخاف منه ان في كل سلوك مسئولية والمسئولية يحددها الادراك ويحس بها الفرد من جراء تعليمات وفاعلية ذلك الادراك فكلما زاد صدق الادراك زادت مرونة الفرد في النظر الى الامور وبالتالي تزداد كفاءة وفاعلية السلوك .. وفق الله الجميع وهو الهادي الى سواء السبيل .

عبداللطيف بن صالح الوحيمد
الهفوف - الكوت

تقوى الله .. والسعادة

السعادة تلك الكلمة التي شغلت عقول جميع بني البشر ويحث عنها في كل زمان ومكان ، فكل انسان في هذه المعمورة يبحث عنها مفسرا سعادته تلك حسب ميوله واهدافه الخاصة .

لقد تطرق الى هذه الكلمة الكثير من الادباء وعامة الناس ، فالفلاسفة يتبعونها والشعراء يجهلون بها ويصورونها كما تراها مخيلتهم ، وحتى الان لم يتوصلوا الى مفهوم محدد وشامل للسعادة وحقيقتها والسبب راجع الى انها مجسدة داخل الانسان .

ان السعادة عكس الحزن ولكني ارى ان هناك درجات للسعادة كذلك هناك درجات للحزن تمثل درجة رضى الانسان عما حققه من اهداف ونتائج لتحقيق سعادته المرجوة .

لذلك فان السعادة لا تتحقق الا اذا القينا همومنا خلف ظهورنا مع محاولة حل المشاكل والصعوبات بالبدائل والحلول الممكنة ومعايشة الواقع بنفس راضية مطمئنة . والمضي بخطى ثابتة للوصول الى الاهداف والميول المرجوة .

لكن السعادة الحقيقية والدائمة تكمن بتقوى الله والايمان به .

لذلك فان السعادة الحقة هي تقوى الله والايمان به للوصول الى ماهو خير من الدنيا وما فيها .

سليمان بن عبدالرحمن النعيم
الدمـــام




حنين

تخطفني قيود الشمس الى الوراء
في رحلتها الى الافق
تطير بريشة الفن في حنان
ترسم بها المشاعر
تلون بحر الشوق
بطيف حنين قديم
ترحل بعنوان البسمة
وتلقي بفرحة الامل
وتشرق من جديد
لترمي بي على حلم بعيد
يراود الاجفان
ويعلو بالاحلام

اريــج عبدالعزيز
الاحساء - الطرف

●●●●●●●

الحيـــاة

الحياة .. هذه الكلمة البسيطة .. الكبيرة بكل ما تحمل من معاني وحكم قد تكون حلوة او مرة .. فيها الحب والكره .. فيها الصدق والكذب .. فيها الفرح والحزن ، ومع هذا كله لا تخلو من الاوفياء الذين يقفون معك في كل وقت لتكون الحياة امام عينيك حياة جميلة .. صافية لا تعكرها شوائب .

خالد الجيراني
سنابس

« سهى « البركان الثائر

تتراقص عقارب الساعة في لحظة الصمت لتهرب من خلالها لحظات الخوف قبل بداية رحلة ممزوجة بين الخوف والامل وعبر فواصلها المثيرة تقبل سهى تلك الراقصة على اصابع الموت لتعلن من جديد بزوغ فجر قادم مليء بالاصرار والتضحية لتتسلل في اعماق الجرح وتعيش بداخله تتنفس من خلاله معالم الحرية التي طمستها ايدي الغدر ولكن عزيمة الشباب تذيب الصخور وتحطم التحديات كل هذه العوامل انصهرت في ذاكرة سهى الفتاة ذات الثمانية عشر ربيعا وتحولت الى بركان ثائر قد يثور في اي لحظة وهاهي تنطلق برشاقة لم تعهدها من قبل وكانها على يقين تام بان يدها لم تحمل توقعات غامضة ولكن الوصول الى نهاية الالم هو الهدف الذي تنشده فكل من شاهدها وهي تتقدم بخطوات ثابتة الى المنزل الذي تظلله الاشجار وتحيط به الاسلاك الشائكة وهي كذلك تظللها صرخات الحرية وتحيط بها افئدة الملايين لتزفها الى عرشها الذي تنازل عن كبريائه وكتب اسمها على جبينه فقد حملت بين يديها معاناة شعب بكامله تتحكم فيه وجبن المساكين وضعف الارادة والتقطت انفاسها الحارقة والثائرة معا لتتزايد دقات قلبها الشجاع ليس رهبة من الموقف وانما بدافع البحث عن اقصر الطرق التي سوف تنطلق منها لتنضم الى ركب رفاق الدرب وهي التي تنازلت بكل طواعية عن مقومات الحياة وفضلت ان ترقص على اصابع الموت وعلى ايقاع دوى الانفجارات وتطاير الاشلاء لتكتب على صفحات المجد قصة معنونة لتشمل كافة الوجوه التي طواها البؤس ولتجبر القلم ليكتب بحروف من ورد عن اسطورة اعادتها الى الاذهان والتي عادة ما يكون ثمنها هو الموت والرقص على اصابع الالم ففراشات الحلم لم تعد تحلم بحياة هادئة بل عادت لتبحث عن حقيقة حلم جسده الواقع ليتحول عبر فوهة البنادق وازيز الرصاص الى حدث ملموس سيظل تحتفظ به ذاكرتنا على مدى الاعوام ولتعلمي جيدا ان وجودك خلف زنزانة الغدر لن يزيدك الا ايمانا بعدالة الحكم الذي كاد ان يقتل راس الحية ويفصل جسدها لتعود جبال الارز شامخة في وجه من يحاول ان يقتلعه من جذورها .

مبارك حزام الخالدي

الصداقــة



لابد للصديق ان يظل شمعة مضيئة ترشد الى الصواب وتضيء ظلمة المساء وتخفف من لوعة الاحزان وفراق الاهل وتجهم الزمان ، انه كنز لا يحصل عليه سوى من يستحقه ولا يمتلكه الا من يستطيع المحافظة عليه فمن وجد في طريقه الصداقة فلا يفرط فيها بسهولة .

عماد خالد الدوسري
الدمـــام

من قارىء الى اخر

لكل عضو في جسم الانسان عمل يقوم به ويتقنه افضل من اي عضو آخر ، وكل شخص له مهنة متخصص فيها يحترفها ويتقنها . فاذا قام صاحب مهنة بالعمل في مهنة غير مهنته وتخصصه فتلك هي البلبلة والفوضى وعدم الاتقان .

وعلى هذا الغرار .. كذلك الرجل يختلف في تكوينه الجسماني وطبيعته عن المراة فهو مهيأ لاعمال ومهمات لا تستطيع المراة القيام بها او لا يجب ان تقوم بها .. والمراة ايضا تكوينها الجسماني معد للقيام بمهام واعمال لا يستطيع الرجل القيام بها .

فنداء بعض منا من الجنسين بالمساواة الكاملة بين الرجل والمراة هراء وغير معقول الا اذا كان في نيتنا خداع المراة او خداع انفسنا وتضييع الوقت في شيء مفروغ منه سابقا .

نعم المجتمع رجل وامراة فهما عنصرا المجتمع فعلى كلاهما دفع عجلة المجتمع الى الامام كل في دائرة اختصاصه دون التصدي والمساس بشئون الاخر . لان المجتمع لا يقبل رجالا اشباه النساء ولا نساء شبيهات الرجال فالرجل رجل والمراة مراة . اما نحن القراء عندما تفرغ جعبتنا من مواضيع هامة تهم المجتمع والاسرة نلجا لمثل هذه المواضيع ونفس اللامنا فيها ليس لشيء . فقط لتكون اسماؤنا موجودة ومستمرة على صفحات بريد القراء وكتابات فليتنا نتطرق لمواضيع اهم ونتجانب فيها الحديث والنقاش البناء بدلا من ان نملا صفحات القراء بمواضيع لا تثمر وان اثمرت لا تؤكل ثمارها وان اكلناها لا تسمن ولا تغني من جوع .

فرج عبدالله فرج
الدمـــام

عنـدما يحـدثك الطموح

ما اجمل ان يعيش الطموح داخلك يكون مصاحبا لك .. يبني له بنيانا عاليا في داخل نفسك رائع ان تكون صفة الطموح صفة اساسية في شخصيتك تجعلك تصل الى اهدافك واحلامك . يدفعك طموحك لتحقيق كل الآمال والتطلعات تزرع الطموح فيك كما تزرع شجرة وتنتظر ثمارها عندما يكون الطموح في نفسك نهرا متدفقا لا حدود له عندما يصل طموحك الى القمة فتكون انت طاقة مليئة بالنشاط والحيوية عنوانا للعطاء الدائم المستمر يدفعك طموحك لتحقيق اشياء عديدة اخذت تخطط لها من سنين اعطيتها تفكيرك فاصبحت منك واصبحت منها عندما يكون طموحك كبيرا كبحر لا نهاية له وعندما يكون طموحك قويا كجبل ثابت لا تستطيع السنين ان تؤثر فيه .

ثم فجأة تأتي الظروف فتمنعك من تحقيق احلامك تقف ضد طموحك تغتال فيك وبشاعة هذا الطموح . تحطم كل الآمال وتحرق كل السنين التفكير والتأمل تقف الظروف حجر عثرة في طريقك فتكون حائط الصد المتين الذي يمنعك من الوصول الى طموحك وهدفك .. احيانا تكون اكبر من الطموح تكون هي السيد الذي يتحكم ويأمر ويكون الطموح هو ذلك يطيع وينفذ الاوامر .

فمن اصعب اللحظات التي يمكن ان يمر بها الانسان هي ان تكون ظروفه الصعبة سببا في قتل طموحه والحكم عليه بالاعدام . الظروف تجعل الوردة ذابلة لا حياة فيها تجعل الانسان لا يحقق طموحه الذي نمى في داخله كما تنمو الورود الجميلة وتكبر الظروف تقطع كل الجذور التي يمكن ان تنمو تشوه لحظات الطموح التي كثيرا ما تراودنا فكثير من الناس قالوا كم تمنينا لو كانت الظروف التي تحطم وتغتال احلامنا .

ففي حياتنا اليومية يوجد الكثير من الناس الذين وقفت الظروف في وجوههم ومنعتهم من تحقيق طموحهم كم من مبدع منعته الظروف الدخول الى عالمنا وكم من موهبة كانت سوف تصعد الى سلم المجد لكن الظروف جعلتها تقع من الخطوة الاولى .

الظروف الصعبة التي تقف عائقا في تحقيق الكثير من طموحات واحلام شبابنا نرجو ان ينهدم الحائط الذي يفصل الظروف عن الطموح لكن رغم ذلك عاند الظروف حطيم بقاياها في حياتك تغلب عليها لا تدعها تعيش معك حاول ان تقتل الظروف قبل ان تقتل طموحك واعلن الحرب على الظروف حتى تنتصر عليها .

سامي الجاسم
العيون

بطل الحجارة وطفلي الصغير



■ الانتفاضة ■

بينما كنت ذات يوم في طريقي عائدا الى منزلي ، ولما اقتربت الى المنزل شدني منظر ما تعودت رؤيته ، فقد رايت طفلي الصغير ممسكا بحجارة بين انامله ، وراح يجري خلف احد العمال الاجانب يريد قذفه بها وذلك العامل يهرول وهو مبتسما لبراءة الطفولة .

سرعان ما صرخت في وجه ابني الصغير .. لا .. لا .. لماذا تريد ضربه ؟ فقال لي والبراءة على شفتيه - هذا الحرامي يا بابا - وما كان مني الا ان اعتذرت لذلك العامل بطريقتي الخاصة وامسكت بطفلي وعلمته ان هذا ليس بحرامي وانه لا يجوز ضرب احد خاصة بالحجارة .. ولكن سرعان ما افحمني هذا الصغير والجمني بقوله « في التلفزيون الاطفال يرمون الحرامي بالحجارة يا بابا » مشيرا بذلك الى ما نراه في النشرات الاخبارية من ابناء فلسطين البواسل .

تلعثمت في الرد عليه قليلا بعد ان اخجلته بنظرة اعجاب حتى قلت له : انهم يرمون الحرامي وهذا ليس بحرامي يا ولدي فقال ليش - اي لماذا فقلت له لانه لم يضرب احدا ولم يسرق من احد شيئا . هز الصغير راسه وسار مطاطا الى المنزل وكانه قد خسر الجولة .

ولكن كم كنت ارغب ان يكون طفلي هذا اكبر منه الان حتى اخبره ان ما يطارده اطفال فلسطين بالحجارة هو الحرامي الحقيقي الذي جاء ليغتصب الارض والوطن .. جاء ليغتصب بقعة من اشرف وافضل بقاع الارض ، جاء ليدنس اولى القبلتين ..

كم تمنيت ان الولد اكبر منه الان حتى اقول له ان هؤلاء الاطفال الذين تراهم لطالما تمزقت جلودهم من الضرب ولطالما اكلت السياط لحومهم وبددت اوصالهم .

هؤلاء الاطفال كثيرا ما راوا اشلاء ابائهم على الطرقات وامهاتهم تحت الانقاض تتصارخ ثكلى باكيات .

ولكن سرعان ما غيرت امنيتي وتمنيت ان لا يكبر ولدي الا وابطال الحجارة قد رسموا انشودة النصر والظفر على شفاههم وراحوا اطفالهم يلعبون ويمرحون يركضون ويتراقصون وهي امنية كل مسلم وعربي .. نسال الله ذلك ولنا في ابطال الحجارة وطيد الأمل .

علي حجي السلطان
الدمـــام

« في بيتنا عانس »

عن « العيـون » كانت نتائج هذا البحث ..

موضوعنا اليوم ليس بجديد فتحدث فيه الادباء والعلماء ورجال الدين والعامة .. فليس في جعبتي معلومات اخرى عن هذه الظاهرة الاجتماعية « الى متى يكون الزواج باهظا » .

قمت بدراسة اجتماعية للفترة من ١/١/١٤٠٥هـ الى ٣٠/١٢/١٤٠٨هـ في بلدية مدينة العيون بالاحساء نتائجها بالتقريب كما يلي :

١ - سكان العيون :
نسبة الذكور ٤٣٪
نسبة الاناث ٥٧٪
متزوجون ومتزوجات ٤١٪
طلاب وطالبات المدارس ١٨٪
العاملون من الرجال في القطاعين العام والخاص ٣٧٪ من نسبة الرجال
العاملات في القطاع العام ١٪ من نسبة الاناث
غير المتزوجات ٣٥٪ من نسبة الاناث « سن الزواج »
غير المتزوجين ٢١٪ من نسبة الذكور « سن الزواج »
الطلاق نسبته قليلة جدا لا تذكر « فقط حالتين طلاق سنويا » .
الزيادة السكانية :
مواليد ذكور ١٣٠ سنويا
مواليد اناث ٢١٠ سنويا
طالبات مستجدات ابتدائي ٢٣٠ سنويا
طلاب مستجدين ابتدائي ١٥٥ سنويا

٢ - من المعروف ان نسبة البنات اكبر من نسبة الذكور في اغلب المجتمعات .. نسبة الذكور غير المتزوجين الى الاناث غير المتزوجات وفي سن الزواج ١ الى ١،٥٥ اي بمعدل كل شاب له زوجتان تقريبا . والان الشاب لم يتمكن من زواج فتاة واحدة نظرا لارتفاع المهر وتكلفة الزواج .

حسب ما يتضح ان ادنى نسبة زواج موجودة في الاحساء خاصة ، والمملكة عموما ففي مدينة العيون حيث لا تتعدى حالات الزواج سنويا سوى سبعين حالة زواج ، بينما من المفروض ان تكون سنويا مائة وخمسين حالة زواج كمتوسط خلال السنوات الماضية ولكى نتلاشى العنوسة لابد من مائتين وخمسين حالة سنويا ، واذا لم يكن ذلك ففي بيتنا عانسة ستقوم بخدمة المنزل وتربية اخوانها واخواتها

والان ماذا يدور في فكرك ايها الاب وايتها العانسة :

١ - فقدان الامل في الزواج بعد سن الثلاثين سنة .
٢ - حرمان البنت من الحياة .



٣ - أمراض نفسية وعصبية للعائلة .. ومالا يحمد عقباه من تصرفات تزعجك

واهتدوا بما امر به نبي الله السميع المطيع والسلام على الجميع والى اللقاء وشكرا لصفحة كتابات .

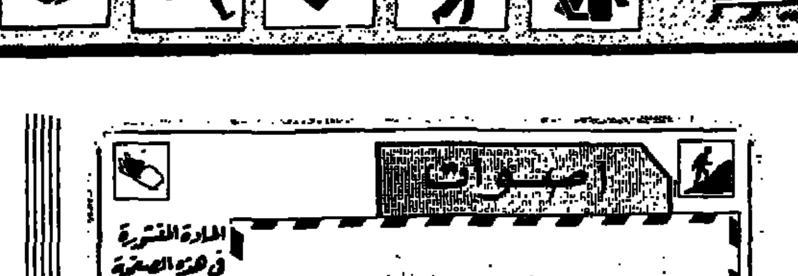
سعد عبدالله الوحيمد
الاحساء - العيون

الاجازة الجهد والاستفادة

هاهي الاجازة بعد جهد وعناء ومثابرة وبعد عناء الامتحانات تطل علينا اجازة نصف العام والسؤال الذي يطرح نفسه كيف يمكن الاستفادة منها هل تقضيها في اللعب ام تقضيها في سهر الليالي والنوم في النهار . اذا هي بحاجة الى نوع من التفكير والتخطيط والتنسيق من قبل الاباء واولياء الامور حتى يمكن اغتنام هذه الاجازة في الشيء المفيد ونربح عقولنا بالشيء المهم والمفيد وحتى نحس باهمية هذه الاجازة القصيرة ولنعمل على تخصيص وقت للنزهة وتخصص وقت منها للعب وتخصص وقت لزيارة الاقارب والاصدقاء ولنستغل هذه الاجازة في البحث عن كل جديد ومفيد ولا نجعلها تذهب سدى ففي وطننا الحبيب جميع الوسائل والامكانيات متوفرة في جميع المناطق وهذه الامكانيات منها العلمية ومنها الترويحية ولكن تحتاج الى من يحسن استغلالها الاستغلال الامثل والاستفادة منها .

ابناؤنا يحتاجون الى توجيه الاباء واولياء الامور والمدرسين والمرشدين الموجودين في المدارس كي يستفيدوا من اوقات فراغهم بما هو مفيد ومهم وبما ينفعهم في حياتهم العلمية والعملية .. فهل تستفيد من مثل هذه الاجازات ؟

حسين احمد الصليح
ابقيق



ردا على ما نشر: إدارة الاتفاق والزياني يفشلان في علاج مستوى جمال محمد

ردا على ما نشر يوم الاثنين تاريخ ٢ جمادى الاخرة ١٤٠٩هـ رقم العدد ٥٦٨٧ وذلك فيما سطره الاخ عبدالرحمن البدين تحت عنوان (ادارة الاتفاق والزياني يفشلان في علاج مستوى جمال محمد).

لقد لفت نظري نقاط في غاية الاهمية هذا بالاضافة الى خطورتها .. امعقول هذا ؟ بان نادي الاتفاق ذلك النادي العريق صاحب الانجازات العظيمة والرائعة تكون لديه ادارة بتلك الانانية والاسلوب الذي اتبعته مع لاعبنا المهاجم الفذ مرعب الحراس اللاعب جمال محمد.

حقيقة اني لا اكاد اصدق ؟! واليكم تلك النقاط وما حوتها .

النقطة الاولى.. هو الاجتماع الذي ذكره الاخ عبدالرحمن بان ذلك الاجتماع اقتصر على مستوى جمال واظهار عيوبه وان ادارة النادي والزياني ـ والقول هنا ـ لي بانهم نسوا او تجاهلوا اهم عنصر وليس فقط ما يتعلق باللاعبين بل في حياة كل انسان منا في هذا الوجود الا وهو العنصر النفسي او بمعنى اصح العامل النفسي ومع الاسف الشديد والشديد جدا كيف يغيب عن الادارة ذلك العامل ؟!!

وهنا اخص مدربنا مع احترامي له الزياني واساله سؤالا ماذا كنت قبل ان تكون مدربا ؟ الم تكن لاعبا من ذي قبل؟ فكان من المفروض عليك ان تعد لذلك الاجتماع دراسة وافية من ناحية المناقشة مع لاعبنا جمال وان يكون اساس تلك المناقشة معرفة نفسية جمال وذلك مما يعاني منه وبالتالي ادى الى انخفاض مستواه.





■ عبدالعزيز الدوسري ■ ■ جمال محمد ■ ■ خليل الزياني ■

النقطة الثانية.. كيف تلقون بوجوهكم عن مقابلته وذلك اثناء حضوره الى النادي وتدعونه ياخذ اللياقة بمفرده دون توجيه منكم.

الى ان كانت النتيجة سلبية وما زادت جمال الا تاثيرا على نفسيته وانكسارا في ادائه.

النقطة الثالثة.. والتي اتت في هذا السطر (ولقد حدث لغيره كما حدث له) اعتقد بان ذلك شيء واضح.. تلك العبارة التي تكاد ان تفضح ما يدور خلف الكواليس داخل النادي دون علمنا نحن الجمهور ذلك من قبل ما تفعله ادارة الاتفاق مع اللاعبين والتي نستنتج من تلك العبارة السابقة.

ان السبب الرئيسي في انخفاض مستوى اللاعبين انما الادارة

النقطة الرابعة.. هو تعمد الزياني في تجميد جمال بالرغم من سلامته جسديا من الاصابات وذلك في نظرة خاطئة ارتكبها الزياني وهو على حد تفكيره ليرفع من مستواه اهذا اسلوب يتبعه مدرب يكاد ان يصبح في مصاف المدربين العالميين؟ وذلك مع لاعب ظل يخدم ناديه باخلاص مع لاعب قلما وجد مثله في تسجيل الاهداف الصعبة وعلاوة على ذلك فهو لاعب خلوق ذو ثقة عالية. والحديث عن جمال محمد له بقية.

النقطة الخامسة.. وهي الدعوة الذي وجهها الاخ عبدالرحمن الى من يهمه امر الاتفاق في ايجاد حلول فعلية قبل ان يقال على الاتفاق السلام برحيل نجومه قبل موعدهم المعتاد.. فاقول وبلا اعتقد بان على ادارة النادي ان تشعر بمسئوليتها تجاه ذلك الموضوع فهي تعرف تماما الظروف المحيطة بالنادي وبالاخص ظروف اللاعبين النفسية ولا تتحقق الحلول السليمة في هذا المضمار الا بوضع المناقشة الاسلسية وهو كما سبقت العنصر النفسي.

النقطة السادسة.. هي التجني على لاعبنا الخلوق جمال وظلمه ايضا وذلك بالتخلي عنه في وقت يستحق فيه الاهتمام والرعاية الصحية فهو لم يصب الا من خلال تاديته واجبه مع النادي الذي احبه وبكل تاكيد هذا هو عين الظلم الاداري.

ولي كلمة.. عندما عاد نادي الاتفاق الى ارض الوطن حاملا معه كاس بطل العرب لابطال اندية الدوري الممتاز وبدورنا غرقنا في الفرح ابتهاجا وسرورا بالفوز الكبير الذي حققه النادي وذلك للمرة الثانية في تلك البطولة والتي سبقتها بطولة اندية مجلس التعاون لابطال الدوري والذي فاز بها هي الاخرى وللمرة الثانية.. وكل ذلك جعلنا نغفر للنادي في الهزائم التي نالها فيما كان يجب ان يفوز في معظم مباريات كاس الاتحاد الا ان فرحتنا به اخفت ذلك الشعور الكثيف. لياتي بعد ذلك الدوري الممتاز وبالتحديد الدور الثاني من الدوري حيث انه وبغض النظر عن النتائج السلبية التي حققها النادي ولكن من الملاحظ ان هناك اشياء غريبة حدثت في صفوف لاعبي النادي حيث ان مدربنا الزياني ارتكب خطا فادحا وهو عندما اخذ يرفع باللاعبين الجدد وبالكم . وليس هذا فحسب بل كان يدفعهم امام اندية لديها لاعبين ذي خبرة ومستوى عال من الخبرة والفنيات . نعم هذا ما اغضبنا نحن الجمهور في هذا النطاق.

وختاما تقبلوا مني خالص شكري وتقديري.

يوسف سلطان البوعينين/الاحساء

رموز النصر النهضاوي

ماذا فعلوا .. لتفوز النهضة..

الحمد لله اولا. ومبروك للنهضاويين كبيرهم وصغيرهم هذا المستوى وهذه النتائج الطيبة.

فوز خارج ارضه وبين جماهير فريق الوحدة.. يتبعه فوز كبير على من.. على فريق نادي الهلال العريق.. هل هي حقيقة ام خيال ؟! (اللهم لا حسد) انها الحقيقة ولنثبت للجميع المشككين منهم والمتشائمين ان هناك رجالا اوفياء يعملون بصمت بدءا باعضاء مجلس الشرف الى اصغر لاعب في النادي وتعالوا نفك رموز النصر النهضاوي..

عمل متواصل ومضن من قبل اعضاء مجلس الادارة

متابعة وارشاد من قبل اعضاء مجلس الشرف وعلى راسهم الشيخ فيصل الشهيل ونائبه الدكتور سعيد ابوعالي واشراف من قبل رئيس مجلس الادارة المقدم حمد المعيبد وعضو مجلس الادارة الاستاذ يوسف اليوسف على فرق كرة القدم

جهاز فني وطني مخلص مكون من المدرب الوطني احمد سعد والمدرب الوطني احمد عبداللطيف وبدعم من الدكتور عزالدين مدرب اللياقة واداري الفريق السيد عبدالله الحمدان

تشكيل فريق جديد تجمع بين الخبرة وروح الشباب التي دعم بها الفريق

مدرب الشباب احمد جاسم ثم وجود اللاعب الواعي المخلص الذي ترجم كل هذا العمل الى فوز اسعد جماهيرهم ومشجعيهم الاوفياء الذين وقفوا مع لاعبيهم وادارة ناديهم بدون ياس وعلى قدر اهل العزم تاتي العزائم ومزيدا من التقدم والنهوض يواكب طموحات ونهضة بلادنا الغالية.

■ فيصل الشهيل ■ ■ حمد المعيبد ■

مشجع لا يعرف اليأس: ناصر الدوسري

لا نريده أن يلاقي جزاء سنمار !!

بعد ان انتهى الدوري العام لكرة القدم لاندية الممتاز وعرف كل فريقه ماله وما عليه.. اسمحوا لي ان تكون هذه السطور عن الفريق النهضاوي الذي وضع مشجعوه ايديهم على قلوبهم ـ وهم يشاهدونه يخسر مبارياته ويفرط بالنقاط ويبقى بمركز لا يطمئن في اللحظة المناسبة وبعد ان اقتنع النهضاويون ان المدرب (شكاريه) ليس ربان السفينة الماهر اطلقوا سراحه باحسان ومن جديد عاد المدرب الوطني احمد سعد ليحاول انقاذ ما يمكن انقاذه وفعلا بعودة ابن النادي للتدريب عادت معه الروح والامل وتمكن نجوم الفريق ومعهم مدربهم من اجتياز المنعطف الصعب وفجرت النهضة قنبلتها بمرمى الهلال وقبله في الوحدة واصبحت بقية الفرق تحسب حساب الصحوة النهضاوية.. واذا كان لنا من رغبة فهي المطالبة باستمرار احمد سعد الذي اثبت وجوده على الساحة الخضراء وتمكن من انتشال الياس من نفوس اللاعبين ليزرع محله التفاؤل والحماس وتامل ان تجد الادارة ثقتها بهذا المدرب القدير طالما ان اللاعبين يشعرون بالرضا والارتياح لوجوده وعسى الا يكون مصيره جزاء سنمار !!

حمود سويلم المطر

أنت الذهب بالمنتخب والكأس في رياض العرب

كان يوم الاحد يوما مشهودا للرياضة والرياضيين في المملكة، سجله التاريخ في صفحاته معلنا انتصارا سعوديا جديدا بحصول الابطال على كاس اسيا للمرة الثانية على التوالي واحتفاظهم بالكاس الى الابد فكان انتصارا شامخا في سماء المجد والتالق مؤكدين ان الجهد الذي يبذل وتقدم لهذا الوطن الغالي هي البداية الوحيدة التي تقودنا الى الانتصار والشموخ والاعتزاز لقد رسم هؤلاء الابطال صورا جميلة ومعبرة ترسمها التضحيات وتلونها عبارات الصدق والمحبة في هذا الوطن من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب وهذا الانتصار السعودي العظيم جاء عن جدارة واستحقاق وهذا النصر ليس سعوديا فقط انما عربي مؤكدين ان الكرة العربية تسير في الطريق السليم لان اتحاداتها ورجالها قادرون على صنع المستحيل والواقع يؤكد ذلك.

فكان هؤلاء الابطال خير السفراء للكرة العربية ونالوا اعجاب وتعاطف جميع الرياضيين بمختلف ميولهم، وهذا الانتصار فخر للعرب جميعا، وبهذا الانجاز اصبح الفريق السعودي اول فريق عربي يحوز هذه البطولة مرتين على التوالي ويحق لنا ان نسعد ونفتخر بالمستوى المشرف الذي ظهر به ونال عن جدارة جائزة اللعب النظيف وكاس اللعب الرفيع والمستوى الفني العالي.

انهم فرسان للكرة الاسيوية لقد دفعوا شان الكرة العربية في اسيا واكدوا تقدم الكرة في منطقة الخليج.

وهذا الانجاز الكبير لم يات من فراغ بل تحقق من عمل جماعي وبدعم من خادم الحرمين الشريفين وتخطيط من امير الشباب فيصل بن فهد ومساعدة من الامير محمد بن فهد بالمساندة الجماهيرية الهائلة التي كانت نجم البطولة الحقيقي.

عباس العبدالله
الاحساء ـ المركز

الترجي واستعادة اللقب

بعد كفاح ومشقة واخيرا اتضحت الفرق الاربعة التي تربعت على صدارة المجموعات وهي الترجي والخليج والنور والجزيرة وبعد منافسات قوية وشريفة ومفاجات غير متوقعة صعدت هذه الفرق التي تعتبر من اقوى فرق المنطقة على مستوى الدرجة الثانية ويظل الفريق الرابع الذي يعتبر ضيفا هذا العام بعد غيبة طويلة لم نشاهده ينافس في الاعوام السابقة بسبب ابتعاد اللاعبين واعتماد الفريق على الوجوه الشابة. عموما وقريبا ان شاء الله سيزيح الستار وفي خلال الايام القادمة سنرى هذه الفرق الاربعة تتصارع من اجل الصعود من اجل الحصول على لقب بطل الشرقية ومن ثم الى دوري الاولى سنرى ايضا عاملا هاما ومهما الا وهو حضور جماهير غفيرة مرتقبة لما تضمه هذه الفرق من قاعدة جماهيرية غفيرة وخاصة من الترجي والنور. وبصفتي من الجماهير التي تتابع هذا الدوري بشوق وبلهفة ونيابة عن اخواني من جماهير نادي الترجي الحبيب الذي دائما وابدا سوف نستمر في التشجيع وبحرارة وعزيمة نطالب من جميع لاعبي الترجي والجهاز الفني والتدريبي بالجهد والمثابرة ان يبذلوا ما في وسعهم لكي نسعى الى ما نرتقب اليه ولارضاء جماهيرهم التي وقفت ورحلت مع الفريق اينما كان ولا زالت تهتف باعلى اصواتها ان تستعيدوا لقب البطولة التي فقدناها العام الماضي وهذا ليس بغريب على لاعبينا الاشاوس الذين عودونا على رسم البسمة على شفاة الجماهير المخلصة وموعدنا في دور الاربعة واخيرا نرجو من الله العلي القدير ان يوفق لاعبينا.

المرسل/ اموري حسن ال بحر
القطيف

مبروك الدرع يا فارس نجد

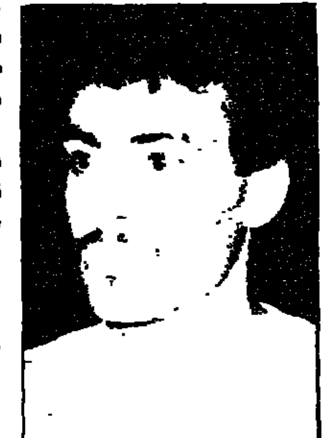
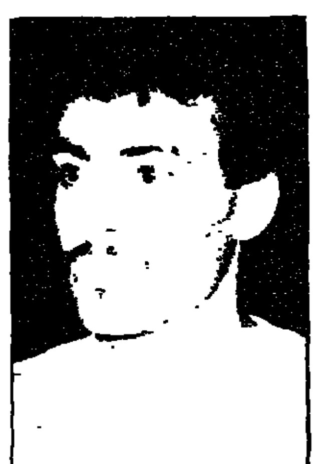
انا نصراوي انا نصراوي
اقولها بقوة وانادي
روحي والله وفؤادي
وتعيش وتبقى لبلادي
رفرف يا علم النادي
فوق السهل والبوادي
انا نصراوي
ياما سجلنا انتصارات
بكل جدارة يا حضرات
والدهر سجل اسمى العبارات
يشير بفوزنا بالمرات
انا نصراوي
هلال واهلي باركولنا
وشباب ووحدة قالوا لنا
مرحى.. مرحى من قلوبنا
يا غالي والله في عيوننا
والفضل كله لشبابنا
وكمان ادارة وجمهورنا
انا نصراوي


■ النصر (قدم) ■

تحية مني للنادي
وكما ابويا واولادي
خير الشبيبة في بلادي
هم عزها وعز النادي
رفرف يا ازرق واصفر
يا علم النادي فوق السهل الوادي
انا نصراوي

المشجع النصراوي احمد قاسم مهنا الجمعان
الاحساء ـ الجشة

رشات قلم وزخات حبر



■ عبدالله صالح ■

تحية الى ابطال الجزيرة واخيرا وبعد صمت رهيب دام سبع سنوات عدتم كما كنت ابطالا للدوري وعادت للدوري نكهته الطبيعية. لقد صبرنا وطال انتظارنا وكان ردكم لنا بالذهب.. انكم ابطال عن جدارة كابدتم وعانيتم الصعاب وسلكتم الوعر فكان طريقكم النصر ومنهجكم الفوز لقد اعدتم البسمة للشفاة التي لم تعرف طعم الفرح من قبل فهاهي تبتسم ليوم مشرق بالذهب والنصر ان كلماتي تعجز عن تعبير فرحتي فليت همس كلماتي يصل لمسامعكم يا ابطالنا فانتم ما كان ينتظره الدرع وانتم من فقد هوية البطل ووجده في احضان الدرع ان كان هناك ممن ندين لنا بالفضل والعرفان فان ذلك الى الله اولا وقبل كل شيء ثم الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود الرئيس المثالي والرجل المكافح فمبروك تقلدك الذهب والى صاحب العقلية الرياضية الفذة جويل سانتانا والى نجوم النصر مبتدئا من الالف الى الياء وعلى راسهم هداف الدوري ابوعبدالله فهنيئا لنا بكم وهنيئا لكم بالذهب.

■ اقلام تدس السم في رؤوسها لعل ما يميز الدوري السعودي هي تلك الاحداث الصحفية الرياضية التي تسبقه وتتخلله فهي تكتب ما تريد دون استثناء ـ وهم اقلية ولله الحمد. يمدحون فرقهم بعدة طرق ويجعلونهم فوق قمة الهرم الكروي السعودي وبين تلك المقالات والتصريحات ضاعت الحقيقة وملت النقد الهادف بين طيات التحيز والمجاملة لماذا لا نترفع عن الاسفاف وعن الدنايا من اجل الصالح العام وليس من اجل سواد عيون من نحب ان الذين يجاملون الفرق التي ينتمون اليها انهم بذلك يسيئون الى سمعتهم الصحفية على حساب حبه لفريقه فهل نرى اقلاما تكتب تحت عنوان (اكتب بصدق وصراحة فهي مكمن الراحة).

■ وقفـــة : عبدالله صالح.. انك المكسب الحقيقي لمنتخبنا في بطولة اسيا وحافظ على مستواك الراقي وشكرا لخليل الزياني ومزيدا من الاكتشافات يا ابا ابراهيم.

طلمس ثامر السهلي ـ بقيق

بعد موافقة امير الشباب

تشكيل اللجنة العليا المنظمة لكأس العالم



اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم قرارا شكلت بموجبه اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم التي تستضيفها المملكةخلال الفترة من ١٠ - ٢٥ رجب ١٤٠٩هـ الموافق ١٦ فبراير وحتى الثالث من مارس ١٩٨٩م على النحو التالي .

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيسا وعضوية وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية ووكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للصيانة والتشغيل ووكيل وزارة المعارف ووكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون .

وكيل امارة منطقة الرياض ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة ووكيل امارة المنطقة الشرقية ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ومدير البطولة ووكيل الرئيس العام للشئون المالية ووكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية ورئيس لجنة مجموعة الرياض ومدير عام الشئون الادارية والسكرتير العام المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة مجموعة جدة ورئيس لجنةمجموعة الدمام ورئيس لجنة مجموعة الطائف والاستاذ محمد الحسيني عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم والاستاذ عرفان اوبرى رئيس لجنة الافتتاح والختام في البطولة .

الطائف تستعد لكأس العالم للشباب

تحديد الهيكل العام وتشكيل

ست لجان للاشراف على البطولة



● شعار كاس العالم

الطائف - خالد عسيري

ضمن الاستعدادات المبكرة التي يقيمها مكتب رعاية الشباب بالطائف لاستضافة مباريات المجموعة الرابعة في بطولة كاس العالم الخامسة للشباب. عقد مساء يوم الثلاثاء الماضي اجتماع بحضور الدكتور عبدالرزاق بكر رئيس اللجنة الفرعية بالطائف ومدير مكتب رعاية الشباب بالطائف ونائب رئيس اللجنة الفرعية ومنسق اللجان الاستاذ محمد بن نمشان وحضور اعضاء ورؤساء اللجان الست العاملة بالبطولة ومندوبي الصحف ووكالات الانباء والمتطوعين. وتحدث في البداية الدكتور عبدالرزاق بكر عن اهمية البطولة على المستوى العالمي واشار في كلمته الى ان استضافة المملكة لهذه البطولة ليست للكسب المادي بل لاظهار المملكة بالمظهر اللائق الذي يعكس صورة مشرقة للعالم عن مدى ماوصلت اليه المملكة من مستوى عال سواء كان رياضيا اوحضاريا وتحدث نيابة عن اللجنة العليا المنظمة للبطولة وقال ان الهدف العام من هذه البطولة هو ان نعكس صورة مشرقة عن المملكة .

بغض النظر عن النتائج واشار الى ان المملكة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد جندت كل الامكانات المادية والبشرية لانجاح هذه الدوره بالمظهر اللائق الذي يعكس صورة مشرقة للرياضة في المملكة وتحدث بعد ذلك وقال لقد وصل من الاتحاد الدولي لكرة القدم اربع ٤ رسائل ثلاث منها خاصة بالحكام والفرق المشاركة ومسئولي الفيفا والرابعة تخص البلد المضيف وتتعلق بتدريب الفرق المشاركة وهي ان لايتم التدريب داخل الملعب الرئيسي سواء في الرياض او جدة او الدمام او الطائف .

وحول الحضور الجماهيري قال الدكتور بكر سوف يتم التنسيق مع سفارات الدول المشاركة لاخذ الاجتماعات والمعلومات والتذاكر واهم متطلبات فرقهم وجماهيرهم كما سيتم التنسيق مع المدارس وإدارات التعليم والدوائر الحكومية لحضور المباريات واعطاء طلبة المدارس اعلاما خاصا بالدول المشاركة .

كما اشار في كلمته الى ضرورة تامين مكان للارصاد وحماية البيئة داخل الملعب لاعطاء تقرير عن حالة الطقس خلال ايام البطولة .

واضاف ان جميع اللجان الفرعية المشاركة في التنظيم والميزانية الخاصة بالطائف قد رفعت الى اللجنة العليا المنظمة وتمت الموافقة عليها واختتم كلمته باهمية هذا الحدث على المستوى العالمي واهاب بجميع العاملين والمشاركين بان يكونوا على قدر المسئولية الملقاه على عاتقهم وعليهم الاهتمام والمواظبة وتلبية احتياجات الفرق والضيوف المشاركين والظهور بمظهر لائق ومشرف يليق بسمعة المملكة وسياستها .

بعد ذلك تحدث الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف ونائب رئيس اللجنة الفرعية والمنسق العام للدورة .

وقال ان الدورة تحتاج الى جهد والتزام من الجميع سواء موظفين او متطوعين ثم تلا الهيكل العام للجان الست العاملة خلال الدورة .

وتحدث بعد ذلك عن البرامج الاجتماعية والترفيهية للفرق فقال سوف يكون هناك زيارات للاماكن التاريخية والسياحية للفرق المشاركة ومسؤلي الفيفا والضيوف حيث تشمل الزيارات منطقة الشفاء والهدى السياحية وقصر شبر التاريخي وزيارة محطة الاقمار الصناعية ومحطة التحلية وبعض الاماكن التاريخية في الطائف واستطرد قائلا سوف يقام حفل عشاء مقدم من امير واهالي الطائف تكريما للفرق والوفود المشاركة وحفل اخر مقدم من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ويتخلل هذين الحفلين العديد من الفنون الشعبية لتعرف الوفود بالفنون الشعبية السعودية كما اشار ايضا الى ان هذه البطولة سوق يتخللها العديد من اللقاءات والمؤتمرات الصحفية واجراء منظارات بين مدربي الفرق المشاركة واقامة ندوة رياضية .

واختتم بن نمشان كلمته بقوله ان هذه الدورة مسؤليه الجميع بدون استثناء وعلينا ان نعكس صورة مشرقة للملكة من حيث التنظيم وكرم الضيافة وحسن الاستقبال .

واخيرا قرر المجتمعون عمل اجتماعات منفردة حيث يتولى رئيس كل لجنة الاجتماع باعضاء لجنتة لوضع تصور كامل للجنة ثم عقد اجتماع اخر بحضور جميع رؤساء اللجان الست ورئيس اللجنة وذلك مساء يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/٢٨هـ لوضع التصور والخطة النهائية للبطولة .

مكتب الشرقية يعلن قرعة كأس خادم الحرمين الشريفين وجدول دوري المنطقة للشباب والناشئين



● شباب النهضة ابطال المملكة للموسم الماضي ●

اعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية قرعة كأس خادم الحرمين الشريفين للموسم الرياضي ١٤٠٩/١٤٠٨هـ على النحو التالي :

		يوم	الساعة	ملعب
١ الصفا ×	٢ الهدى	الاحد ٦/٢٩	٦٫٤٥	الصفا
٣ المحيط ×	٤ مضر	الاثنين ٦/٣٠	٦٫٤٥	الصفا
٥ الترجي ×	٦ التآلف	الاربعاء ٧/٢	٦٫٤٥	الصفا
٩ الخليج ×	١٠ الهدا	الاحد ٧/٦	٦٫٤٥	الصفا
١١ الساحل ×	القائز من لقاء الصفا والهدى	السبت ٧/٥	٦٫٤٥	الصفا
١٢ النور ×	١٣ الخويلدية	الثلاثاء ٧/٨	٦٫٤٥	الصفا
١٤ النعيرية ×	١٥ الثقبة	الخميس ٧/٣	٦٫٤٥	الصفا
١٦ الجزيرة ×	١٧ السلام	الاربعاء ٧/٩	٦٫٤٥	الصفا

١٨ القائز من المحيط ومضر الجمعة ٧/١١ ٦٫٤٥ الصفا

كما اعلن المكتب موعد اقامة مباريات دوري الشباب على النحو التالي :

الفريقان	اليوم	الساعة	الملعب
الاتفاق × الساحل	السبت ٦/٢٨	٣	الصفا
القادسية × النهضة	السبت ٦/٢٨	٦٫٤٥	الصفا
الخليج × النهضة	الثلاثاء ٧/١	٦٫٤٥	الصفا
القادسية × الساحل	الثلاثاء ٧/١	٣	الصفا
الاتفاق × الخليج	الجمعة ٧/٤	٦٫٤٥	الصفا
النهضة × الساحل	الجمعة ٧/٤	٣	الصفا
القادسية × الاتفاق	الاثنين ٧/٨	٦٫٤٥	الصفا
الساحل × الخليج	الاثنين ٧/٨	٣	الصفا
القادسية × الخليج	الخميس ٧/١٠	٣	الصفا
النهضة × الاتفاق	الخميس ٧/١٠	٦٫٤٥	الصفا

وقد اعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية موعد وجدول مباريات دوري الناشئين للمنطقة على النحو التالي :

النور × الخليج	الاحد ٧/١٣	٥٫٣٠	الصفا
التآلف × الاتفاق	الاحد ٧/١٣	٣	الصفا
النهضة × النور	الاربعاء ٧/١٦	٥٫٣٠	الصفا
الخليج × التآلف	الاربعاء ٧/١٦	٣	الصفا
النهضة × التآلف	السبت ٧/٩	٣	الصفا
الاتفاق × النور	الثلاثاء ٧/٢٢	٥٫٣٠	الصفا
الخليج × النهضة	الثلاثاء ٧/٢٢	٣	الصفا
التآلف × النور	الجمعة ٧/٢٥	٣	الصفا
الاتفاق × النهضة	الجمعة ٧/٢٥	٦٫٤٥	الصفا

فيما يصل اليوم منتخب الدانمارك

منتخب المملكة الاول يعسكر في جدة والناشئين في الطائف



■ منتخب المملكة الاول يد ■

كتب - حسين كاظم :

يبدا اليوم منتخب المملكة الاول والناشئين لكرة اليد المعسكر التدريبي لكل منهما حيث سيقيم المنتخب الاول معسكره في مدينة جدة اما الناشئين فسيعسكر في مدينة الطائف وسيشرف على المنتخب الاول الن لوند مدرب منتخب المملكة .

اما الناشئين فسيشرف عليه المدرب الوطني مبارك المبيريك .

هذا وقد سبق للاتحاد السعودي لكرة اليد ان اعلن عن اسماء اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار لدخول المعسكر وجاء المنتخب الاول على النحو التالي :

السيد احمد حبيب ، حسين راشد ، زكريا ابو عبيد ، محمد عباس ، هاني هلال ، سامي التيسان ، خالد الدوسري ، نبيل الحوار ، يوسف بوحشي ، نهد البيشي ، محمد عسيري ، سامي البراك ، صالح الرميحي ، ناصر البهق ، خالد الطريق ، عبدالرحمن عبدالله ، محمد السعدون ، فيصل عبدالله حمد عبدالرحمن ، محمد الحربي ، عبدالعظيم العليوات ، محمد جاسم ، رضا العابد ، حسين ابو حسون ، هاشم الشرفاء ، محمد عبدالله ، رسول الجزيري ، حسين المولد ، بدر الصغير ، سامر المولد ، غازي ابراهيم ، عبده محمد ، ادهم عبدالحميد ، عبدالله بختيار ، سمير عبدالله ، محمد وعمر مرسال ، عبدالرحمن عابد ولم يشارك مطرقة اليد الاهلاوية صالح الطريقي بسبب اجراء العملية في ركبته .

وسيكون اداري المنتخب عبدالرزاق معاذ المشرف العام على المنتخبات الثلاثة .

دورة المدربين

من ناحية ثانية ستواصل دورة المدربين لكرة اليد فعالياتها حتى يوم غد السبت وقد بدأت من يوم الاربعاء وحضرها عبدالرحمن ظفر عضو مجلس ادارة اتحاد اليد وعبدالرزاق معاذ ومدرب المنتخب الن في يوم الافتتاح .

منتخب الدانمارك يصل اليوم

كما هو معروف ان منتخب المملكة الاول والناشئين سوف يجري عددا من اللقاءات الودية في المعسكر الاعدادي الذي سيستمر حتى يوم ٢٠ من الشهر الجاري وذلك مع منتخب الدانمارك الذي تمت الموافقة على زيارته للمملكة حيث سيصل اليوم الجمعة عن طريق مطار جدة وسوف يلعب ٨ لقاءات منها اربعة على نطاق الدرجة الاولى في جدة ومثلها في الطائف مع منتخب الناشئين حيث ان الاتفاق الذي جرى بين مسئولي الاتحاد السعودي لكرة اليد ان يكون الوفد الدانماركي على مجموعتين مجموعة الدرجة الاولى والثانية للناشئين .

البطولات

وحول الجديد في برنامج الاتحاد فقد اعتمد اتحاد اليد ان تقام البطولة المجمعة في شهر رجب القادم في مكة المكرمة .

● بطولة الدرجة الثانية في شهر شعبان وتقام في القصيم .

● بطولة شباب المملكة تقام في جدة في شهر شعبان .

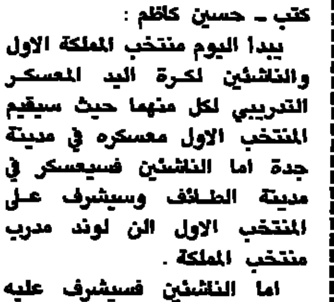




■ عبدالرزاق معاذ ■

في حفل بطل الدوري :

محمد عبده واغنية خاصة عن النصر



● محمد عبده ●

كتب - عبدالرحمن البدين -

وافق الفنان السعودي محمد عبده على المشاركة في الحفل الفني الذي سيقيمه نادي النصر بمناسبة تحقيقه بطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم وجاءت هذه الموافقة بناء على دعوة الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر للفنان محمد عبده اثناء تسجيل البرنامج التلفزيوني نجوم في الهواء .

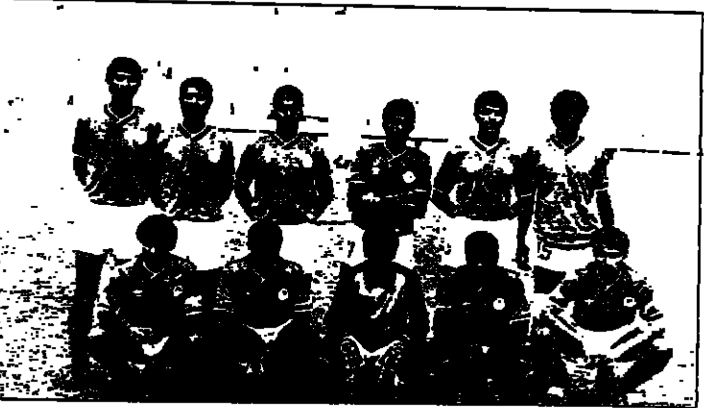
وقد ذكر الفنان محمد عبده انه يعد اغنيةخاصة عن فريق النصر بمناسبة حصوله على البطولة وسيقدمها في حفل النصر المزمع اقامته قريبا .

فنان العرب يؤكد مشاركته في حفل بطل العرب

كتب/مندوب اليوم :

اكد الفنان محمد عبده لليوم الرياضي موافقته النهائية بالمشاركة في الحفل الفني لنادي الاتفاق بمناسبة تحقيق بطولة الاندية العربية والمزمع اقامته في ٩ رجب الموافق ١٥ فبراير القادم .

ذكر ذلك بعد مشاركته في البرنامج التلفزيوني على الهواء مؤخرا حيث قال ان مشاركتي في حفل الاتفاق تأتي من حرصي على الفريق واعجابي بما قدمه من مستويات مشرفه وانجازات عربية وخليجية .



■ الاتفاق (قدم) ■

معسكر داخلي للنهضة

كتب - حسين كاظم :

دخل مساء يوم اول امس الاربعاء اشبال فريق النهضة لكرة القدم في معسكر داخلي بالنادي ولمدة ثلاثة ايام وذلك بعد عودتهم لاداء تمارينهم مساء امس بعد انتهاء اختبارات الفصل الدراسي الاول استعدادا لخوض منافسات تصفيات ابطال المجموعات للاشبال على مستوى المنطقة الشرقية وقد دخل هذا المعسكر ١٧ لاعبا مع مدربهم الوطني سلطان عبدالله الدوسري ومدير الفريق عبدالعزيز خضر .

هذا وستكون تمارين الفريق على فترتين صباحية ومسائية بعد فترة التوقف عن التمارين بسبب ظروف الاختبارات وبعد معسكر الاشبال مباشرة يدخل فريق الشباب لكرة القدم بنادي النهضة معسكره الداخلي بالنادي ولمدة ثلاثة ايام استعدادا لدوري تصفيات ابطال المجموعات على مستوى المنطقة الشرقية مع مدربهم الوطني احمد جاسم ومدير الفريق محمد الزوري والاداري ابراهيم العلي . وستكون تمارينهم ايضا على فترتين صباحية ومسائية.

بمشاركة الاندية

الترجي يختتم معسكره الثاني

كتب - حسين كاظم :

اختتم يوم امس المعسكر الكشفي الثاني لكشافة نادي الترجي والذي شارك فيه اندية الهدى - النور - الابتسام - البحاري - السلام حيث كانت قوة المعسكر ٥٠ كشافا .

وقد استمر هذا المعسكر ثلاثة ايام حيث بدأ برنامجه الفعلي صباح الثلاثاء بتجمع الكشافين وتقسيمهم الى اربع طلائع ثم نصب الخيام عن طريق مسابقة بين الطلائع وقد تخلل برنامج هذا المعسكر على العديد من الانشطة المختلفة منها الدينية والثقافية والمسابقات المختلفة بالاضافة الى حفل سمر كشفي منوع اقيم مساء الثلاثاء والاربعاء وشارك فيه اغلبية الكشافين وقيادة المعسكر وبعض ضيوف الشرف الذين توافدوا على مكان اقامة المعسكر وهي ساحة مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وخاصة في حفل السمر النهائي الذي اقيم مساء امس الاول حيث كانت فقراته هادفة وبرنامجه جيد اضفى على الحضور المتعة والسرور وخاصة في الفقرات النهائية .

كما ان كشافة المعسكر اقامت صباح اليوم الثاني برحلة خلوية كانت مسافتها ½ ٣ كم مشيا على الاقدام بل واكلوا من خلالها الكشافين اعتمادهم على النفس في طهي وجبة الغذاء لكل طليعة .

السناني والناجي في المعسكر

هذا وقد قام مدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف محمد السناني بزيارة الى هذا المعسكر ورافقه منير الناجي المشرف الاجتماعي بالمكتب الثقافي عبدالله المرزوق .

كما زار المعسكر عدد من قادة الفرق الكشفية ومنهم قائد كشافة النور علي العبندي الذي وجه الدعوة لعدد من الكشافين لحضور معسكر الصداقة على مستوى اندية المملكة الذي سيستضيفه النور بعد ايام .

كما زار المعسكر قائد كشافة البحاري احد الاندية التابعة لمركز الخدمة وهو القائد عبدالله بلال .

قيادة المعسكر والعرفاء

اشرف على المعسكر ادارة الترجي وشوهد العضو السابق زكي المرهون وكالعادة بحضوره المميز كما هو الحال لعضو مجلس الادارة جمال العيد .

اما بالنسبة لقادة المعسكر فقد كان القائد علي فردان قائد الفرقة قائدا وساعده محمد الحباس وكمحاضر جعفر امان . جعفر المتروك للمستودع ابراهيم مقبل للسكرتارية

اما طلائع الفرق فهم فهد رائد القفشان .. فؤاد المديفع . زكي مال الله . محمد حمزة .

هايتلي ينتقد روبسون

وجه مهاجم منتخب انكلترا وفريق موناكو الفرنسي مارك هايتلي انتقادات شديدة الى مدرب المنتخب بوبي روبسون لعدم ضم زميله في النادي الفرنسي غلين هودل الى صفوف منتخبه .

ووصف هايتلي قرار روبسون بعدم الاستعانة بهودل بانه « مهزلة » مشيرا الى ان روبسون لايملك حاليا لاعبا في مستوى هودل .

اضاف هايتلي « سبق لروبسون ان ذكر ان مستوى كرة القدم في فرنسا ليس من المستوى الدولي واقول ان المستوى هناك ارفع مما يتصوره بعضهم ويوجد اكثر من نجم عالمي في صفوف الاندية الفرنسية » .

وطلب هودل من روبسون الانتقال الى فرنسا لمشاهدة هايتلي الذي حل في المركز الاول في استفتاء خاص بافضل اللاعبين الاجانب المنضمين الى الفرق الفرنسية . وقال « لاشك في ان روبسون سيفاجا » .

وذكرت التقارير في لندن ان موناكو عرض على هودل تمديد عقده معه لمدة ٣ سنوات مقابل ١٫٥ مليون جنية . لكن اللاعب قرر الانتظار حتى اذار مارس المقبل ليرى ما اذا كان سيتلقى عروضا اخرى من يوفنتوس الايطالي وبرشلونة واتلتيكو مدريد الاسبانيين لان الحافز المالي لم يعد الحافز الوحيد لديه .

من جهة اخرى تكهنت الصحف الانكليزية باستبعاد رون اتكنسون عن منصبه كمدرب لفريق اتلتيكو مدريد الاسباني في غضون الايام القليلة المقبلة بعدما بقي في هذا المنصب ٩٦ يوما فقط علما انه مرتبط بعقد مدته سنتين مع النادي الاسباني وقيمتة ٥٠٠ الف جنية .

ويذكر ان اتكنسون حل محل خوسيه ماريا ماوريغي في تشرين الاول/اكتوبر الماضي وقد لعب اتلتيكو مدريد في قيادته ١٤ مباراة حتى اليوم فخسر ٣ فقط وبات يحتل المركز الثالث في بطولة اسبانيا لكن بفارق كبير من النقاط خلف ريال مدريد وبرشلونة وهذا ما ازعج رئيس النادي خيسوس حيل الذي اكد ان الاستغناء عن اتكنسون قد يتم على ان يعين مساعدة الانجليزي كولن اديسون مكانة اذا ما تم ذلك فان اديسون سيكون المدرب السابع لاتلتيكو منذ انتخاب حيل رئيس النادي في تموز/يوليو ١٩٨٧ .





● ريسون

هكذا [illegible] بالأصل

وظيفة المرأة بين التأييد والمعارضة

تحقيق - امينة المانع

عمل المراة .. تلك القضية الازلية التي اثيرت في مجتمعات كثيرة .. دائما تواجه بآراء مختلفة بين التأييد والمعارضة فهناك من يؤيد بشدة .. كما ان هناك من يعترض بشدة ايضا .. بينهما يقف المعتدلون .

فريق يعطي الضوء الاخضر عن قناعة كاملة بان هناك دورا اساسيا للمراة يجب ان تؤديه للمجتمع حتى تساهم في النهضة الشاملة لبلادها .. وفريق يعطي ذلك الضوء الاخضر تحت الحاح العوامل المادية وكذلك تحت الحاح المراة التي اكملت تعليمها واصبحت مهيأة نفسيا وعلميا لتخوض الحياة العملية .

اما الفريق الثالث فهو يضيء الضوء الاحمر دائما ويصرخ بشدة بان عمل المراة يهدم منزل الزوجية ويدع الاطفال عرضة لاهمال الخادمات ويحرمهم من عطف الامومة الذي لايستطيع احد تعويضهم اياه .. وبين تلك الفرق الثلاث تنقلنا لنستطلع اراءهم في تلك القضية الازلية .. عمل المراة .

اهمال البيت بسبب الوظيفة

مسعود القحطاني يقول :

انا لا اؤيد وظيفة المراة .. وذلك لعدة اسباب .. اولا انها تنسى واجباتها الزوجية .. ثانيا انها تتعالى وتتكبر على زوجها «لانها تقاسمه كل شيء وتتبع المقولة » مافي احد احسن من احد » .

ثالثا الارهاق والتعب الذي يتولد من عملها اليومي ينعكس على نفسيتها وبالتالي تنعكس اثارها السلبية مع زوجها واولادها .

ثم يقول فتصبح عصبية المزاج كثيرة الصراخ

هناك امراة اعرفها فضلت الوظيفة على زوجها وابنها .. وهاهي تقبع في بيت اهلها » ولاتسال ولا يحزنون » حيث انها لم تستطع التوفيق بين الوظيفة وبيتها فطلب منها التخلي عن الوظيفة فرفضت واخذتها من باب » العناد .. فهنا طلب منها الاختيار مابين بيتها او الوظيفة فذهبت الى اهلها » زعلانة » ومنذ ذلك اليوم لم تسال اوتتصل .

لاعوائق

يقول خالد عبدالله

منذ وجود الانسانية والمراة لها دور سواء في حياة الفرد او المجتمع وانا من الذين يؤيدون عمل المراة .

الحمدلله لايوجد عائق امامها في القيام بالواجبات المنزلية ..

اما عن الناحية الزوجية وهذا عن نفسي فانا سعيد لان زوجتي قائمة باكثر من الواجب اما عن الاخرين فالبيوت اسرار .

التفاهم مهم بين الزوجين

ثم زوجته تقول :

اؤيد عمل المراة .. والعمل ليس عائقا للحياة الزوجية اذا كان هناك تنظيم بين وقت القيام بالاعمال المنزلية وبين العمل خارج المنزل .

واذا كان هناك تفاهم بين المراة وزوجها فان كل شيء سوف يكون سهلا وميسرا وخاليا من المشاكل .

وعمل المراة بالطبع مهم لها جدا بالنسبة لثقافتها واطلاعها على مزيد من المعلومات لان خروجها في حد ذاته يعطيها انطباعا خرا نستطيع من خلاله مجاراة المجتمع الذي نعايشه .

التنسيق بين العمل والوظيفة

اما حسن العلي فانه يؤيد وظيفة المراة بقوله ان المراة جزء من المجتمع ولها الحق في ممارسة حياتها الاجتماعية .. ولا اعتبر وظيفة المراة عائقا لان المراة لابد ان تنسق بين عملها وبيتها .. اذا كانت راغبة في ذلك لاثبات وجودها في المجالين كربة بيت وعاملة في مجال وظيفتها .

الوظيفة تجارب في الحياة

اما أمال عبدرب الامير المؤمن فتقول :

انني أؤيد وظيفة المرأة . لانها بوظيفتها سوف تقدم اولا واجبا نحو وطنها الحبيب . ثانيا تأخذ من هذه الوظيفة تجارب وتتعلم الشيء الكثير لحياتها ومستقبلها فان الوظيفة ليست لتمضية وقت فقط بل هي تجارب .. واذا كان الزوج دخله المادي بسيطا ولايكفي .. فبامكان الزوجة العمل باي وظيفة مناسبة لكي تساعد زوجها وتزيد من مدخولهما وتحمل بعض الاعباء عنه حتى يبنوا مستقبلهم بايديهم .

ضاع طفلي فمنعت الوظيفة

ابو وائل :

انا ارفض وظيفة المراة .. خاصة اذا كانت متزوجة ولديها اطفال .. فبالرغم اني لست بذلك الرجل الواسع الثراء بل انا موظف عادي الا اني ارفض الوظيفة ولا أؤيدها .

وانا حكايتي طويلة عريضة مع زوجتي ووظيفتها .

في البداية عندما تزوجت كانت زوجتي موظفة » معلمة » وتشاءمت من الوظيفة من بداية حياتنا الزوجية حيث ان زوجتي لم تحصل على اجازة زواج اكثر من اسبوعين ..

بدات المشاكل .. فانا موظف ارجع في حدود الساعة الثانية عشرة لتناول وجبة الغداء وزوجتي معلمة مدرسة متوسطة ولاترجع للبيت الا في الساعة الواحدة ظهرا وقد عانيت في البداية حيث انني صرت اتناول الغداء في الخارج المهم اتينا بشغالة وتحسن الوضع قليلا .. ورزقنا بطفل .. واستمر الحال انا وزوجتي بالدوام وابني والشغالة بالبيت .

وفي يوم استغل طفلي » وائل » انشغال الخادمة بامور البيت .. وخرج من البيت .. الطفل لم يتجاوز عمره الثلاث سنوات خرج واخذ يمشي دون ان تكون هناك جهة محدودة يذهب اليها .. اخذت الخادمة تبحث عنه لم تجده اتصلت بزوجتي في المدرسة .. وفي الحال اتصلت زوجتي بي بالعمل ..

أؤيد عمل المرأة اذا اجبرتها الظروف المادية

خرجت مذعورا واخذت زوجتي وبحثنا عن الطفل لم نجده .. وكدت ان اتصل بالشرطة لولا لطف الله بنا اذ وجده احد المارة وسال اهل الحارة وارشدوه الينا .

هذه الحادثة هزتني بقوة وجعلتني اصدر قرارا بمنع زوجتي عن الوظيفة واجهتني صعوبة لاتخاذ هذا القرار ولكن مع الايام تغلبت على هذه الصعوبة والحمدلله اعيش مرتاح البال .

الوظيفة وراءها المشاكل

ايمان عبدالله - طالبة

أؤيد وظيفة المراة .. خصوصا اذا كانت المراة انسة ليس وراءها شيء واما اذا كانت متزوجة فارى ان العمل ليس من اعمالها او واجباتها في الحياة لانها كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه الشريف » المراة عليها جبل من الاعمال » » بما معناه » الا اذا اراد زوجها او وافق على ذلك .

وانا ارى ان الوظيفة قد تكون عائقا اذا كانت ذات ابناء حيث ان العمل لايعطي المراة الوقت الكافي لرعايتهم او تحقيق متطلباتهم او اعطائهم القدر الوافي من الحنان الذي لايعوض .. وقد تنشا مشاكل في داخل الاسرة بسبب العمل .

تعاون مشترك بين الزوجين

عادل المهنا

ان المراة جزء من المجتمع ويجب ان تساهم بفاعلية في حدود مكانتها كانسان والا تحرم من فرصة الخدمة الاجتماعية .

عمل المراة لايكون عائقا اذا تم التنسيق بشكل جيدة على اسس التفاهم والتعاون المشترك .

المراة نصف المجتمع

طارق الشريف .. هويدا الشريف

نعم اؤيد وظيفة المراة لان المراة نصف المجتمع . ولامانع من وظيفتها في سبيل ان تفيد بلادها كمواطنة يستفيد منها المجتمع وتصبح عضوة نافعة فيه .. نرى في جميع البلاد ان المراة اصبحت شيئا مهما في المجتمع .. فلماذا لاتصبح المراة السعودية امراة نافعة يستفيد منها بلدها في حدود ديننا الحنيف .

ولاتعتبر وظيفة المراة عائقا الا في حالة واحدة .. هي ان تنصرف عن اعمال بيتها وزوجها واطفالها وغير قادرة على تحمل المسئولية .. والتي تعتبر هي المسئولة الاولى عن بيتها واسرتها في كل شيء فاذا كانت المراة ذات منطق وراي سديد .. ولاتشغل زوجها واسرتها بعدم مقدرتها على تحمل المسئولية والقيام بجميع واجباتها .. فاعتقد ان الوظيفة لاتكون عائقا فنرى الأن ان معظم الزوجات قادرات على المساواة والتعادل بين العمل والبيت .. والزوجة باستطاعتها ان تتكيف مع الوظيفة والبيت .. فاعتقد ان الوظيفة ليست عائقا بالنسبة لها .

الوظيفة مطلوبة ماديا

ابو احمد

أؤيد وظيفة المراة اذا ظروفها اجبرتها على العمل من الناحية المادية ولا اؤيدها في اي ظروف ثانية .

وانا في نظري ان وظيفة المراة عائق للقيام بواجباتها الزوجية لانها تقضي معظم وقتها خارج البيت وعند عودتها تنشغل في التحضير لليوم التالي

وهذا يؤدي الى عدم كفاءتها بالواجبات المنزلية وتقصر بتربية الاطفال .

زوجة ترفض الوظيفة وزوجها يصر

سليمان السليمان

انا اؤيد وظيفة المراة .. واتشرف بان تكون زوجتي موظفة حيث اشعر بانها عضو فعال في المجتمع .. فانا متزوج حديثا واشترطت من ضمن الشروط المطلوبة في الزوجة بان تكون موظفة .. وبالفعل . تزوجت موظفة » طبيبة » ومع ان مهنة الطب تتطلب وقتا كبيرا من الانسان .. وهذا بالفعل ماحصل مع زوجتي ولكن وقفت معها وشجعتها .. حتى انها عندما ارادت ان تقدم استقالتها رفضت انا .. وطلبت منها الاستمرار مادام هذا فيه خدمة للوطن .. وهانحن ننتظر مولودا عن قريب » ان شاء الله » ومع ذلك لم ادع زوجتي تتخلى عن وظيفتها الا اذا اصرت هي .. حينها لن اتدخل .

لم استطع ان اوفق بين الوظيفة والبيت

نجوى الصالح موظفة

انا لا اؤيد وظيفة المراة بل ارفضها رفضا باتا .. وقد تتعجبين باني موظفة .. ولكن ماذا اعمل زوجي هومصمم على الوظيفة وقال انني شريكته في الحياة الزوجية وضروري ان تحملي جزءا من المسئوليات سواء كانت مادية او معنوية

انا اتمنى ان استمر في الوظيفة ولكن لا اخفي عليك باني لم استطع التوفيق بين الوظيفة وبين مسئولية البيت وصعب جدا بان اوفق .. فلذلك لا أؤيد الوظيفة .

● وظيفة المرأة تجعلها تتعالى على زوجها

● وظيفة المرأة ضرورة تكسبها الخبرة

المرأة لها دور في المجتمع

» موظفة » أمال يونس وزوجها محمد الخطيب

عمل المراة لايعد عائقا للقيام بالواجبات الزوجية طالما ان هناك تنسيقا مابين العمل والبيت فان المراة طالما انها شريكة لزوجها في الحياة فلابد ان يكون لها دور في المجتمع وتشارك في الحياة العملية على شرط ان لايكون على حساب البيت والاولاد الذين هم مسئوليتها اولا وبالتعاون والتفاهم بين الطرفين تكون الحياة سهلة نوعا ما وخالية من المشاكل ويؤدي كل واحد دوره الوجه الاكمل باذن الله

المراة كائن حي فعال

نوال . طالبة خريجة الثانوية العامة

ان وظيفة المراة في الحياة ضرورية جدا لانها كائن حي وفعال في المجتمع ان دخول المراة في ميدان العمل لايعتبر تحد للرجل ولاتقليديا واحتكاكا به .. ولاهو ايضا محاولة للتحرر من تقاليد الدين الحنيف ان المراة في عصر مضى كان معظم وقتها تقضيه في بيتها ورعاية اسرتها .. اذ لم تكن وسائل الحياة اليوم موفرة لها .

ان المراة في عصرنا هذا توفرت لها التكنولوجيا ووسائل الحياة المريحة التي ساعدتها في اعمالها المنزلية وبذلك اصبحت شبه متفرغة ولذلك وجب عليها ان تقضي وقت فراغها هذا في عمل لصالح المجتمع .. والدين الاسلامي لايعارض وظيفة المراة .. اذا كانت وظيفة شريفة بعيدة عن الاختلاط والمجتمع المتحضر الناهض بحاجة الى المراة المعلمة والممرضة والطبيبة .

جميع بناتي موظفات

ابوسلوى

انا اؤيد وظيفة المراة .. وافتخر بان تكون اختي وابنتي وزوجتي موظفات .. انا لدي ثلاث بنات وجميعهن موظفات » طبيبات » ومعلمة واشعر بانهن اعظم شيء في حياتي . وتربيتي لهن لم تذهب هباء منثورا فكلاهن طموحات منذ طفولتهن .. يحبن العلم وهاهن يخدمن بلدهن ويؤدين واجبهن على اكمل وجه .. فتعليمهن . ترجموه ترجمة حقيقية واصبحت دراستهن العلمية دراسة عملية واتمنى لهن من صميم فؤادي التوفيق في حياتهن العملية والزوجية .

من مطبخي الى مطبخك

مربى التفاح

■ المقادير :

كيلو تفاح، كيلو سكر، ٢ ملعقة عصير ليمون.

■ الطريقة :

- يقشر التفاح ويقطع وتنزع البذور وتزال الاجزاء الجافة المحيطة بها
- يتم وضع التفاح المقطع اولا باول في اناء به ماء بارد وعصير ليمون حتى لا يتغير لونه حتى تنتهي كل كمية التفاح
- يغسل التفاح ثم يغطى بالماء ويسلق نصف سلق.
- في مقدار كوب من ماء سلق التفاح يذاب السكر على نار هادئة حتى يذوب تماما.
- يضاف التفاح وبعد قليل يضاف عصير الليمون ويترك حتى ينضج مع قشط الريم كلما ظهر.
- تعبا في برطمانات جافة تماما ومعقمة ذات غطاء محكم.

الفتاة.. والسماعة الطبية

استدعي الطبيب الفرنسي رينيه لينك عام ١٩١٦م ليفحص فتاة كانت تشكو من مرض في قلبها.. وابت الفتاة ان تسمح للطبيب ان يسمع دقات قلبها بوضع اذنه على صدرها كما كان متبعا في تلك الوقت.. وكان بجوار الفتاة صحيفة فاخذها الطبيب ولفها على شكل اسطوانة جعل طرفا منها على صدر الفتاة والطرف الاخر وضعه على اذنه.. ودهش الطبيب حين وجد نفسه يسمع دقات قلب الفتاة بوضوح.. وما ان انتهى من فحصها حتى اختمرت في راسه فكرة السماعة الطبية التي تستخدم الان في جميع انحاء العالم.

الانف بالانف

تشاجر رجل هندي مع زوجته بسبب نصف روبية ونشبت بينهما معركة انتهت بان خلع الزوج انف زوجته من مكانه واثناء المحاكمة طالبت الزوجة بخلع انف زوجها عقابا له على الجريمة التي ارتكبها مطالبة بقانون حمورابي العين بالعين.. والسن بالسن.. والانف بالانف !!

أيها الآباء

ازرعوا الشعور بالمسئولية في نفس الطفل لتحصدوا شخصية متكاملة تسعدكم وتسعد المجتمع

ينتمي الطفل الى عالم صغير مليء بالمتناقضات . فهو بطبيعته يميل الى الخلق والابداع والتساؤل وحب الاستطلاع .. يخضع للتطور ويتأثر بالطبيعة ويتفاعل معها فيكتسب منها عادات وتقاليد موروثة وينزع الى الابتكار بنسبة عالية من الذكاء فليس هناك طفل غبي الا من ولد بعاهة خلقية تؤثر على تكوينه العقلي .

واحدث الاساليب العلمية الحديثة لتربية الطفل تبدأ بالقدوة الحسنة فالطفل يتعلم الخير والشر عن طريق والديه اكثر من اي طريق آخر .. صحيح ان الطفل يولد بفطرة تدفعه الى الخير وتمنعه من الشر، ولكن هذا يبقى مدة طويلة لايعمل وخلال هذه الفترة، يبقى الطفل منطقة مفتوحة لكل شاردة أو واردة .. من هنا كانت مسئولية الابوين تجاه الاطفال ومن هنا تبرز أهمية القدوة الصالحة غير انه ممالاشك فيه ان الطفل عندما ينضج عقله يصبح قادرا على استنباط الافكار بقوته الذاتية .. وربما يغير مفاهيمه للمقتضيات الاخلاقية .. الا انه يظل طوال حياته متأثرا بما سمعه وتعلمه في طفولته . فاهمال تثقيف ضمير الطفل وعدم تلقينه المبادىء الاخلاقية السامية والتعاليم الدينية كفيل بأن يجعل من الطفل الطيب انسانا صغيرا يتميز عن غيره بالاجرام والشراسة وعن كيفية تطوير ذكاء الطفل ليصبح عبقريا .

ان الطفل يملك معطيات العبقرية وتلك حقيقة والحقيقة الثانية ان الاهل يوثرون على طاقات الذكاء المخلوقة في الطفل عدا التخلف عقليا .. فنسبة الذكاء تختلف بين عمر السنة الى السنوات الثلاث من حياة الطفل ومع بلوغه العام الخامس تتحدد نسبة ذكاءه اكثر .. لدرجة ان ابن السنوات الخمس الذكي يستمر ذكاؤه حتى نهاية المرحلة التعليمية .. ويعتبر العامل المساعد على ذلك عنصر البيئة » المدرسة والمنزل » فهما يساعدان اما على انماء هذه العبقرية وتطويرها واما على حصرها وتقييد نموها .. والابوان هما الجمهور المشجع للطفل وعن طريقهما يستعد الشعور بالامان والاستقرار النفسي، والثقة بالنفس وبقدراته ويصبح مميزا عن الآخرين وهذا الاستثمار يمكن ان يؤدي الى العبقرية التي تظهر بعد سن المراهقة او سن الرشد .. ويرى علماء النفس ان الطفل حاد الذكاء يخشى عليه من وقوع انقسام بين فكره وعواطفه ومشاعره فالعبقرية زلزال داخلي .. مما يؤدي الى تأرجح الطفل بين تخطي بيئته ومعطياتها وبين تطلعاته وادراك فائق الحد .. ويمكن تطوير ذكاء اي طفل من الحد الادنى الى الحد المعتدل بمعاملة واعية متطورة بشرط تكاتف ايدي الاهل والمربين .

عقدة الذنب المحررة .. تنصح الاهل بأن يكونوا طبيعين في علاقاتهم مع الابناء متحررين من عقدة الذنب تجاه اهلهم بمعنى انه اذا لم يستطيع الاهل الوصول الى درجة عالية من التعليم والتحصيل عليهم الا يفرضوا مافاتهم من اوضاع على اولادهم وعليهم الا يشعروا الطفل بأن محبتهم له تقاس بنسبة تفوقه وتحصيله العلمي والا يساووا بين عطائهم ومستوى التحصيل العلمي الذي يحققه ابناؤهم وعليهم فقط معالجة الأسباب لا الظواهر .

وهذا يساعد على خلق مجتمع متحرر من عقدة الذنب .. ومن أهم العوامل التي تؤثر في نفسية الطفل وعلاقته بالمدرسة هو ادراكه منذ صغره لاهمية العلم والدراسة وربطهما بالمستقبل . واحترامه لذاته والتأكيد باستمرار على هذه العلاقة .. كما يجب ان يشعر الطفل باهتمام الاسرة بالدراسة والعلم كقيمة دون مساعدة مباشرة له في تحصيل دروسه وذلك عن طريق الاشتراك في مجالس الاباء بالمدرسة . وحضر جلساتها والاهتمام بمشاكل المدرسة ونشاطاتها - ومتابعة مستوى التدريس بها وهذه الوسائل تساعد على ان تجعل الطفل يحب المدرسة والدراسة دون قهر او ارغام . اما بالنسبة لخطورة المنافسة فانها تبرز في عقد المقارنات بين اطفالهم والاطفال الآخرين من الاقارب أو الجيران أو حتى الاخوة بهدف حث الطفل على الاهتمام بدروسه وواجباته معتقدين انهم بذلك يشجعونه على اثبات العكس وهذا الاسلوب يولد عند الطفل الشعور بالغيرة وهو شعور مؤلم يجعل صاحبه قلقا .. واساس هذا الشعور عادة هو ضعف الثقافة بالنفس .. ونتيجة لذلك قد تنمو عند الطفل انفعالات الحسد والغيرة فلايستريح لنجاح غيره ونجده قليل التعامل مع الآخرين لايسهل انسجامه معهم ولايميل الى التعاون او الاخذ والعطاء فيصبح انانيا يهتم بحقوقه اكثر مما يلتفت الى واجباته .

ويميل احيانا الى الانطواء او الهجوم بالتشاجر والنقد، او التشهير بغيره وفوق كل ذلك فانه يشعر بانه مظلوم مضطهد سيء الحظ ولتجنب ذلك يجب على الآباء والامهات عدم عقد المقارنات الصريحة واعتبار ان لكل طفل شخصيته المستقلة لها مزاياها واستعداداتها الخاصة واذا نجح الطفل في عمل ما يكفي تشجيعه ولانقارنه بغيره كما يجب على الوالدين ابراز الناحية الطيبة في الطفل وكشفها والاعتزاز بها وبذلك يمكن ان يزول الشعور بالخيبة المؤدي الى الشعور بالذلة والنقص .

كذلك على الوالدين المساواة في المعاملة بين الولد والبنت لأن التفرقة في المعاملة تؤدي الى شعور الابناء بالغرور وتثير حقد البنات وغيرتهن وتظهر اعراضها في صور أخرى في المستقبل والطفل عموما في حاجة الى تقدير .. فهو في حاجة الى ان يعامله والده كفرد له اهميته واعتباره . واشد مايؤثر في نفسه اهمال والديه له، وعدم الاهتمام بما يقول او يقترح لذا وجب امتداح الطفل عند نجاحه في اي عمل وان ننصت اليه عندما يتكلم . ومكافأته عندما يقوم بعمل يستحق المكافاة . وقد اثبتت التجارب اهمية عامل المنافسة للتشجيع على اننا يجب ان نتجنب المبالغة في اثارة هذه المنافسة .. اذ ان ذلك قد يؤدي الى عكس النتيجة المرجوه .

ودور الاسرة كبير في اكساب الطفل ثقة في النفس في حدود مايتوفر لديه من قدرات خاصة ومميزات شخصية فلايجب ان تبالغ الاسرة في تقدير قدرات الابناء فتنقلب الثقة بالنفس الى غرور يؤدي بالفرد الى عدم ادراكه لقدراته الحقيقية ويصبح مكروها من زملائه منبوذا من الناس .. اما عن القدوة

■ الثواب والعقاب ودورهما

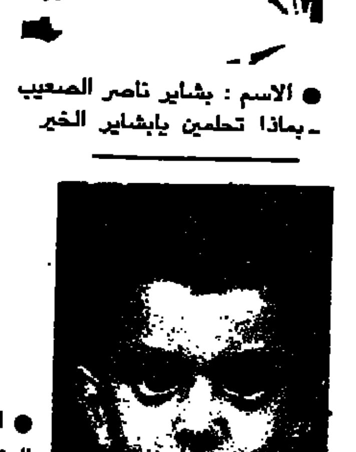
* دور القدوة الصالحة

والعقاب والثواب فانها ارقى الوسائل وافضلها لتربية الطفل وتعويده على انماط معينة من السلوك

فعادة مايكون الابوان قدوة لاولادهما في كل تصرفاتهم ثم يأتي » التلقين » كوسيلة اقل تأثيرا .. اما عن زرع الشعور بالمسئولية في الطفل فنقول ان الطفل في حياته يحتاج الى الشعور بالمسئولية وعدم الهروب منها .. والانسان لايمكن ان يصبح رجلا يساير الحياة الا اذا عرف كيف يتخذ المواقف المحددة من الاحداث وهو الامر الذي يحتاج الى معرفته والتعود عليه منذ الطفولة .. ان كل اب يستطيع ان يجعل بيته مدرسة خاصة يتعلم فيها الطفل كيف يتخذ قرارا او موقفا محددا ازاء الاحداث .. واول مايحتاج اليه الاب في مثل هذه المدرسة هو ايجاد جو من الحرية للطفل يستطيع من خلاله تحكيم عقله .. وذلك بأن يتحول الاب في البيت الى صديق موجه بدلا من ان يكون معلما يفرض اراءه على الابن ومن الافضل ان يترك الوالدان للطفل الصغير حرية اتخاذ القرارات الشخصية المتعلقة به اذا لم يكن هناك خوف من وقوع ضرر عليه . كما يفضل استشارته ولو شكليا في امور تتعلق بالجميع شريطة ان لايحرك ذلك في نفسه الشعور بأن احدا يضحك عليه او يسخر منه . واذا كان رأي الصغير غير مناسب فعلى احد الوالدين شرح الموضوع له، واطلاعه على سبب عدم الاخذ به واخيرا نقول لكل اب وام انه من أهم خطوات النجاح في عملية التربية او التنشئة الاجتماعية الحديثة محاولة منهم تتطلب احترام الابناء واحترام لرائهم ومحاولة اكتشاف كل ماهو مجدد وفعال في سبيل انهاء وتاصيل اجيالنا .

الاخصائية النفسية والاجتماعية
ليلى السيد عيسى
جمعية فتاة الخليج

نادي الأطفال

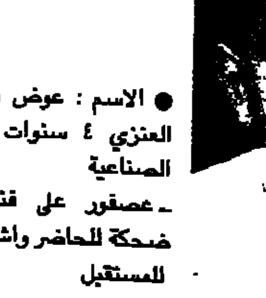


● الاسم : بشاير ناصر الصعيب
- بماذا تحلمين يابشاير الخير

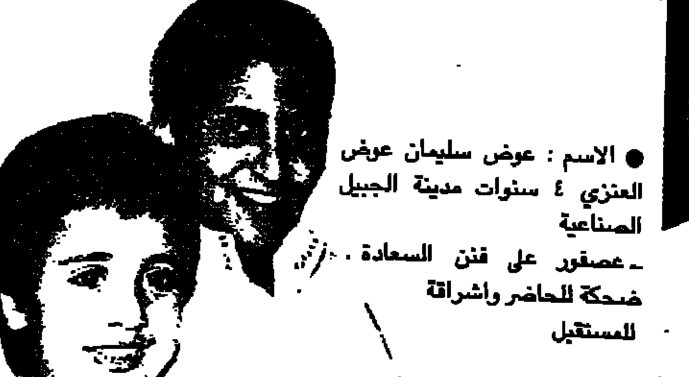


● الاسم : بتول عبداللطيف طموح .. وفي طموحك امل .. في نظرتك تصميمك .. وفي تصميمات الحمد
- حلوة انت يابتول .. في عينك يتفتح الامل في الغد

● الاسم : هديل المغضي ٥ سنوات
ياجميلة الجميلات .. لك بسمة ليست ككل البسمات ويمنك تقر اعين الاباء والامهات .



● الاسم : مشعل سعد العبدالقادر
- لك من اسمك نصيب يامشعل، فلتكن مشعلا لنور العلم والمعرفة باذن الله



● الاسم : عوض سليمان عوض العنزي ٤ سنوات مدينة الجبيل الصناعية
- عصفور على فنن السعادة . ضحكة للحاضر واشراقة للمستقبل

ملاحظة

نرجو من جميع الآباء والامهات الا يرسلوا صور ابنائهم او بناتهم المصورة بكاميرات التصوير الفوري لعدم صلاحيتها من الناحية الفنية . وشكرا .

ملتقى الجمعة

دور القارىء

كان « اليوم الفني » ولايزال يعطي عناية خاصة بمساهمات القراء الاعزاء في مجالات الفنون المختلفة، ومد جسور التحاور سواء مع فنانيهم او القائمين على المؤسسات المعنية في هذا السبيل .. لايماننا باهمية مثل هذه التحاورات في المشاركة بدفع مستوى ماتفرزه الساحة الفنية من عطاءات الى الامام .

وسبق ان نشرنا وعبر السنين الماضية وحتى يومنا هذا العديد من الرسائل التي حمل بعضها المناقشات والجدل، وبعضها تمثل في مقترحات لها من الاهمية القيمة الكبير .. الى جانب مانشرنا من المواضيع النقدية .. وهناك الرسائل الموجهة سواء الى فنانين بعينهم او بالنسبة للمؤسسات ذات العلاقة .

وحين تقرر اصدار صفحة تعني بالفن ايام « الجمعة » خصصنا مساحة لرصد مايحمله البريد الينا من رسائل القراء، واعلنا ذلك في حينه داعين القراء الى استمرار المساهمة معنا في تقديم مادة فنية شمولية من الخبر الى المناقشة والى وجهة النظر الخاصة فيما يقدم .

وفيما وصلتنا بعض الطروحات الجادة والقيمة لم يخل بريدنا من رسائل خاصة جدا، بعضها مندفع بلا موضوعية، واخر يوزع اتهامات بلا ادلة .

كما ان معظم الرسائل جاءت تحمل مواضيع ومقترحات مكررة وسبق نشرها، الامر الذي اوجب علينا حجبها عن النشر لهذه الاسباب او لعدم خضوع الرسالة لشروط النشر التي نعيد توضيحها هنا .. هي :

● ضرورة توقيع الرسالة بالاسم الصريح الذي يمكن الاستعاضة عنه باسم مستعار حسب رغبة المرسل ونحتفظ هنا بالاسم الصريح

● الكتابة على وجه واحد من الورقة لاسباب فنية وعملية

● يفضل ذكر عنوان المرسل لاحتمال الحاجة مستقبلا لمراجعته .. مع ترك مساحة مناسبة بين السطر ومايليه لسهولة المراجعة .

● من هنا نأمل من احبتنا القراء مراعاة تلك الامور التي قد يغفل عنها بعضهم، ونعتز بكل مساهماتكم فبكم ومعكم نستطيع مواصلة المشوار .. والى الملتقى .

مبارك العوض

لقطة وتعليق



الصورة تجمع المطرب الشاب احمد حسين والفنان الكويتي الكبير عبدالكريم عبدالقادر حين التقيا في الكويت، وكان عبدالكريم قد اعجب باداء احمد حسين وبصوته بعد سماع شريطه قبل الاخير الذي لازال ينتظر فرصة الظهور الى الجمهور

احمد وجدها فرصة لتدوين اللقطة اعتزازا منه برأي عبدالكريم عبدالقادر الذي يتمنى الوصول الى مجده الغنائي .

غوص في اعماق فنان

الممثل سمير الناصر

رأي الصحافة وجهات نظر شخصية اكثر منها نقدا !!

اتحسس ردود الفعل على تعبيرات الوجوه .. لانها اصدق

اعداد ـ يوسف القضيب

● محمد سمير الناصر/ متزوج واب لثلاثة اطفال « ولدان وبنت » الكفاءة المتوسطة/ واعمل رسام خرائط هندسية

■ بالطبع لقد كان لدراستي انعكاس على حياتي العامة منها زيادة المعرفة والاطلاع

■ في بدايةحياتي العملية كانت احلامي كثيرة وقد تحقق جزء منها ولله الحمد .. ولم اعجز عن تحقيق الجزء الاخر منها ولازلت احاول تحقيقها

■ المستقبل ربط للحاضر .. ولكن لازلت خائفا منه

■ لست مقتنعا بماقدمته للساحة الفنية

■ اشعر ان معظم ما اقدمه يلقى القبول من مجتمعي

■ عند البدء في تنفيذ اي عمل فني انوي القيام به استلام النص ومعرفة الشخصية المسندة الي ومن ثم قراءة النص بتأن ومعايشة الدور المسند الي واخذ بعض الملاحظات من قبل المخرج المنفذ .

■ الاوقات المناسبة التي افضل فيها اعداد او تنفيذ اعمالي الفنية عندما يكون الذهن صافيا للتفرغ كلية لفكرة او قصة انوي اعدادها

■ افضل سماع رأي الجمهور بعد العرض المسرحي مباشرة اما التلفزيون فافضل سماع رأي من هم حوالي .. اما الجمهور طبعا يكون بعد عرض العمل عليهم

■ وجهة نظر الصحافة لاتزال شخصية وبهذا لامانع من الاخذ برأيها حيال العمل الذي امارسه في مجال الفن شريطة ان يكون رأيا منطقيا وموجها توجيها سليما وللاسف لااعتقد ان الصحافة الفنية تعبر عن رأيي .

■ عند عرض عمل لي من خلال التلفزيون وانا بين اصدقائي او المقربين الي احاول متابعة ردود الفعل لديهم بحيث تكون صادقة وتصلني قبل ان ينطقوا بها .

■ اشعر اني بحاجة للتوقف عن مواصلة نشاطي عندما لااستطيع تقديم الجديد الذي يمكن اضافته الى رصيدي الفني

■ نصيب الفن في حياتي اليومية « نصيب الاسد »

■ اثناء جلوسي مع العائلة لااشعر بانني قد تخليت عن الفن .. فالعائلة جزء من تلك الرسالة

■ مررت بكثير من المواقف تمنيت انني لم اكن فيها فنانا وخصوصا عندما ابدأ بتنفيذ عمل فني ما واجد ممن يهمه الامر في هذا المجال غير آبه ولا مكترث به .

■ عندما اقابل شخصا ما واعتقد انه سيعرفني لكوني فنانا معروفا واكتشف انه لايعرفني البتة لااحاول ان اعرفه بنفسي بل اتغاضى عن ذلك .

■ الشهرة تعني لي الشيء الكثير . ومن اهمها المسئولية

■ مررت بمواقف مؤثرة كثيرة .. ولكن لااستطيع التركيز على واحدة منها

■ اشعر باني في حاجة الى ان ابقي وحيدا مع نفسي عندما ابدأ باعداد قصة مسرحية او تلفزيونية وعند قراءة دور مسند الى

■ كتبت قصصا تلفزيونية لمسلسل « النافذة الصغيرة » وسهرة تلفزيونية بعنوان القدر صورت ولم تعرض !! ونص تلفزيونيا بعنوان (الامتحان) عن المخدرات

■ اهوى التمثيل والكتابة والرسم واحب الالوان الى نفسي الابيض واعشق الطفولة.

■ عدم المواجهة ووقوعي في العديد من المواقف المحرجة بعض الاحيان من الجوانب التي اشعر انها ناقصة في شخصيتي .

■ راض عن نفسي كل الرضا .. ونصيبي من السعادة ليس له مقياس

■ امنيتي ان يكون هناك صالة عرض مسرحي خاصة للجمعية والاهتمام بفن المسرح والاذاعة والتلفزيون

■ الانانية وحب الذات عادات سيئة اتمنى زوالها من المجتمع

■ صلة الرحم والاصحاب عادة طيبة اتمنى استمرارها في مجتمعنا

■ يبكيني اهمال مجهود مضن

■ يضحكني كل مايستدعي الضحك

■ مسرحية « زواج بالجملة » عمل انجزته واعتز به

■ احب المغامرة ولكن ليس دائما .

■ اصاب بالارق عندما تشغلني مشكلة ما .. ولااجد لها حلا في النهاية

■ احيانا احب العزلة بيني وبين نفسي

■ المشاريع كثيرة واولها المشاركة في مسرحية « الكرة المضيئة » والمشاركة في عمل تلفزيوني جديد لشهر رمضان واعمال اخرى

■ لايمكن ان اطلق على المبالغ المالية التي يسبق لي استلامها نظير القيام بعمل فني .. مبالغ تستحق الذكر وكل ماهنالك انها مكافآت رمزية

■ اقبل التحدي اذا احسست انها لاثبات شخصيتي

■ حكمتي في الحياة « اتق شر من احسنت اليه"

■ احيانا اكون سريع التصرف في المواقف الحرجة وخصوصا على خشبة المسرح

■ اسمي يوحي لي بشخصيتي

■ كثيرا ما التقت بي الصحافة ومرتين في الاذاعة وعدة مرات في التلفزيون

■ اكبر غلطة في حياتي عدم اكمالي لتعليمي

■ اطفال الحجارة وهم يواجهون القمع الاسرائيلي من المشاهد التي ابكتني

● الممثل سمير الناصر ●

حسين عبدالغني يكتب لمحمد عمر وعادل خضير



● حسين عبدالغني

كتب ـ المحرر الفني

الشاب حسين عبدالغني يدخل مجال كتابة الاغنية هذه الايام ..

وقد ابدى استعداده للتعاون مع الاصوات الغنائية وكذلك الملحنين .. وامدادهم بالعديد من الاعمال وقال ان الفنان محمد عمر قد اختار احد اعماله ليشدو به بصوته قريبا وتقول كلمات الاغنية

احبك .. كلمة بصوتك اللي قلتيها

احبك .. كلمة في رسايلك كتبتها

بس للاسف ماتعرفي معانيها

ونسيتي كل معاني الوفا فيها

كذلك ابدى الصوت عادل خضير للتعاون مع حسين عبدالغني حيث اختار احد اعماله ويقول مطلعها

انا جيتك اصلح غلطتي

واطلب العفو منك والسماح

وكانك تحبني تقدر جيتي

نسيت ياعزتي اللي راح

كذلك سلم حسين ٦ عروض غنائية اخرى للملحن صالح الشهري حين انتهى من وضع الالحان على ثلاث منها

وعن قريب يشدو من كلماته ايضا المطرب الكويتي حبيب الدويلة

في البحرين — خالد غشام ودرويش الربيع !!



● خالد الربيع ●

● درويش غشام ●

بعد سلسلة من اشرطته الغنائية .. اعطى خالد الربيع لنفسه فترة مراجعة الذات قبل التقدم خطوة في درب الفن الطويل .. خاصة وان « خالد » لم يكن محظوظا كبعض زملائه في سرعة الانتشار، او هكذا اعتقد لذلك حرص على التدقيق والتنويع في انتاجه الاخير من حيث الكلمة واللحن .

وماكادت فرحته تكتمل بخروج شريطه الى النور، حتى اغتيلت تلك الفرحة حين ظهرت علب الكاسيت بصوت خالد في البحرين تتربع على غلافها صورة زميله الفنان درويش غشام تحمل اسم خالد الربيع « ! »

وكما قال حسين عبدالرضا في مسرحية على هامان يافرعون : « الصوت صوت سعاد حسني والشكل شكل نيران ! »

ولاندري ان كان ثمة شبه بين صورتي خالد ودرويش !!

اعلانـــات حكوميـــة

● تعلن مديرية شرطة الاحساء عن وجود سيارات صادرة بحقها اوامر بيعها بالمزاد العلني وقد تقرر البيع يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/١٥هـ تمام الساعة الثالثة عصرا شمال مديرية الشرطة فعلى من يرغب الشراء فليتقدم في المكان والزمان المحدد وبالله التوفيق .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الدمام ليكون مقرا لمدرسة ابن رشد الابتدائية يفضل ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ ـ ان يحتوي المبنى على ٢٨ غرفة سعة ٤ × ٦م² ما امكن .

٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية .

٣ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ٨ دورات مياه .

٤ ـ توفر وسائل السلامة في المبنى .

٥ ـ ان يكون المبنى في نفس الحي الموجود به المبنى الحالي .

٦ ـ يفضل المبنى المحتوي على فناء .

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره ويرفق الاتي : صورة من الصك ، صورة من حفيظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة البناء .

وتقدم في ملف علاقي كامل . والله الموفق .

● تعلن ادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالعيينة عن وجود وظائف شاغرة لديها وترغب اشغالها حسب الشروط التالية :

١ ـ مشرف شعبة المشتروات .

ـ ان يكون سعودي الجنسية .

ـ ان يكون حاصلا على شهادة جامعية في مجال العلوم التجارية مع خبرة لاتقل عن ثلاث ٣ سنوات في مجال المشتروات والمام بنظام المشتروات الحكومية .

ـ او الشهادة الثانوية مع خبرة لاتقل عن سبع ٧ سنوات في مجال المشتروات والمام بنظام المشتروات الحكومية .

ـ اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة .

٢ ـ فني اليكترونيات/اتصالات :

ـ ان يكون سعودي الجنسية .

ـ ان يكون حاصلا على دبلوم معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية في مجال تشغيل وصيانة اجهزة الاتصالات الاليكترونية .

ـ ان يكون لديه خبرة في مجال تشغيل وصيانة اجهزة الاتصالات لاتقل عن ثلاث ٣ سنوات ويفضل من له خبرة في صيانة السنترالات .

ـ الالمام التام باللغة الانجليزية والمصطلحات الخاصة بعمله .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة ويرغب في اشغال احدى هذه الوظائف التقدم لشئون الموظفين بادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالعيينه تلفون ٤٥٨٢٨٨٠٠ تحويله ٢٥٥٣ الرياض ١١٥٣٨ ص.ب ٧٣٠٠٨ .

● تعلن قوات الامن الخاصة بالرياض الى عموم الشركات والمؤسسات المتخصصة والتي سبق لها شراء نسخ الشروط والمواصفات الخاصة بمشروع في قيادة القوات المزمع اقامته بام الحمام ومهاجع الافراد بام الحمام ومهاجع الافراد ومركز التدريب المزمع اقامته على ارض القوات بطريق صلبوخ ـ وذلك بموجب الاعلان رقم ق ا/١٦٢٣ في ١٤٠٩/٤/٦هـ بانه قد تقرر تعديل بعض من فقرات الاعلان السابقة لتصبح كما يلي

أ) تعديل تاريخ اخر تقويم العطاءات الى يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/٥هـ بدلا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/١هـ

ب) تعديل تاريخ فتح المظاريف الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٦هـ بدلا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٦/٢هـ وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بدلا من الساعة العاشرة صباحا .

جـ) تعديل اشتراط درجة التصنيف الاولى الى (ان يكون المتقدم مصنفا في مجال ومستوى الاعمال المطلوب تنفيذها)

د (عدى ما ذكر اعلاه يعتبر ساري المفعول كما كان في الاعلان السابق . وبالله التوفيق

● تعلن قيادة مجموعة الدفاع الجوي الخامسة بالظهران عن رغبتها في استئجار عدد ٨٦ شقة في كل من الدمام والخبر وابقيق والجبيل ورحيمة وام الساهك على ان تتكون كل شقة من اربعة غرف ومنافعها فمن لديه الرغبة عليه مراجعة مجموعة الدفاع الجوي الخامسة / الاسكان واي استفسار يرجى الاتصال على الهواتف التالية ٨٩٢٨٣٩٢ و ٨٩٢٨٣٩١ .

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف للمرة الخامسة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة المتوسطة الثالثة بسكاكا بحي المعاقلة والمحدودة شمالا بشارع الهذال . وجنوبا شارع الملك فيصل وشرقا الشارع العام وغربا شارع الحزام على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة

٢ ـ ان لاتقل عدد الغرف بالمبنى عن « ٢٢ » اثنين وعشرون غرفة ذات اتساع كاف . منا « ١٤ » غرفة بابعاد ٦ × ٥ متر وغرفة ذات اتساع كاف تكون ابوابها وشبابيكها من الحديد الكريتال و « ٤ » اربعة غرف مقاس ٨ × ٤ متر فيها غرفتان مرودتان بحوض غسيل اواني « مجلى » مع عمل التغذية والصرف اللازمين

٣ ـ ان تكون جميع الغرف ماعدا المستودع مكيفة بمكيفات حار بارد ذات ١٨٠٠٠ وحدة حرارية

٤ ـ ان تكون هناك عدد « ٨ » ثمان حمامات وثمان مغاسل « احواض » بالفناء بعيدا عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين ويمكن عمل ميضه بدلا من الاحواض

٥ ـ ان يكون بالمبنى خزان مياه ارضي مزود بدينمو مع وجود خزان مياه علوي وان تكون الخزانات باحجام مناسبة

٦ ـ ان يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه عن ٢ر٣ متر من الخرسانة والبلوك

٧ ـ ان يكون بالمبنى فناء واسع مع عمل مظلة مقاس ١٠ × ٥ متر من الحديد والزنك

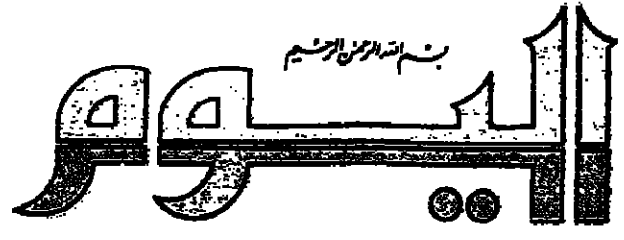
٨ ـ ان يكون بالمبنى غرفة للحارس لاتقل ابعادها عن ٤ × ٤ متر لها باب يفتح للخارج وبها مطبخ صغير وحمام مستقل

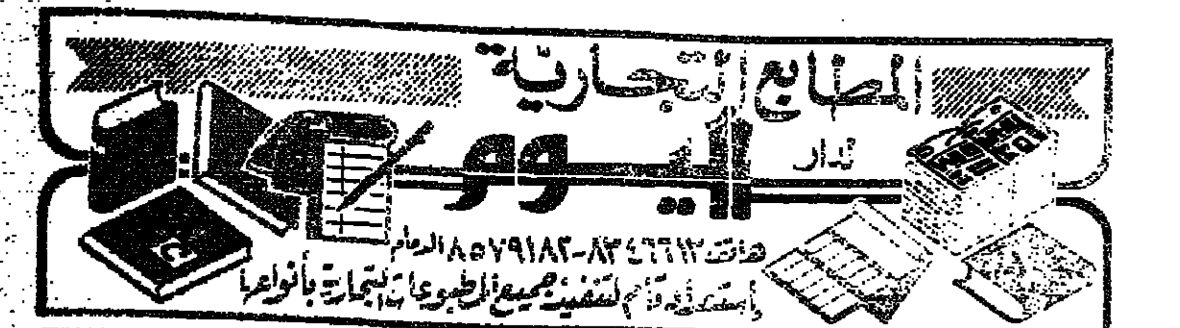
٩ ـ ان لايكون المتقدم او موكله من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٥/١٢هـ وحتى نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/١١هـ وان يكون مكتوبا على الظرف من الخارج مناقصة استئجار مبنى المدرسة المتوسطة الثالثة بسكاكا مع كتابة عنوانه كاملا ويحضر ارفاق صك تملك الارض مع الطلب ولامانع من التقدم بمبنيين متجاورين وسيتم فتح المظاريف بمشيئة الله يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/١٤هـ والله الموفق

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	[illegible]	[illegible]
	وزارة المعارف ادارة التعليم بالرس	ترميم مدرسة الابيض الابتدائية	٢٠٠	المشتريات	السبت ١٤٠٩/٦/٢٨هـ	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/٦/٢٩هـ الساعة العاشرة صباحا		
١١٠٩/٣	وزارة العدل شارع الجامعة الرياض	صيانة سنترالات بعض المحاكم والدوائر الشرعية التابعة لوزارة العدل بمختلف مناطق المملكة لمدة ثلاث سنوات	٢٠٠	المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١هـ الساعة (١٠) صباحا	شهادات خبرة سابقة لها المجال	
	ادارة تعليم البنات شرق الرياض	تامين محروقات غسيل وتشحيم السيارات التابعة للادارة لمدة ثلاث سنوات	١٠٠	قسم المحاسبة	١٤٠٩/٧/١هـ	المحاسبة	١٤٠٩/٧/٢هـ		
٥	الجامعة الاسلامية	(١) تغذية طلاب الجامعة الاسلامية	٥٠٠	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١هـ	بلمس الثقة في هذه المناقصة على المؤسسات والشركات السعودية فقط لمدة ثلاث سنوات	
	امانة مدينة جدة تعديل	تامين سيارات		المشتريات	١٤٠٩/٦/١٧هـ	المشتريات	١٤٠٩/٦/٢٨		
٢٠٠	المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ـ جدة	انشاء مكتب ومستودعات وثلاجات اللقاحات والامصال مستودعات صحة جدة	٢٠٠٠	المناقصات	الساعة ٩٠، من نفس اليوم المحدد لفتح المظاريف	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٩/٦/٢٩هـ		
	ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية	تامين وتوريد حلويات شتائية	٣٠٠	ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية	الساعة ١٠ صباحا الاربعاء ١٤٠٩/٧/٩هـ الموافق ٨٩/٢/١٥م		الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم	في هذا المجال	الشركات والمؤسسات المتخصصة
		تاجير السوق المركزي باللواء الرابع مدرع	٥٠٠		الساعة ١٠ صباحا الاثنين ١٤٠٩/٧/٧هـ الموافق ٨٩/٢/١٣م		"	تقديم شهادة خبرة في نفس المجال تشغيل وادارة الاسواق او وحدات	
"		تامين وتوريد معدات وسيارات متنوعة		"	الساعة ١٠ صباح الاثنين ١٤٠٩/٧/٧هـ الموافق ٨٩/٢/١٣م		"		
"		تامين وتوريد عدادات المياه وبعض المستلزمات الاخرى	٣٠٠	"	الساعة ١٠ صباح السبت ١٤٠٩/٧/٥هـ		"		
"		(تمديد) تشغيل وصيانة برنامج واجهزة الحاسب الآلي (الشي سي ٣٠٠٠)	٣٠٠٠		الساعة العاشرة صباحا الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ		من نفس اليوم	خبرة في مجال صيانة وتشغيل اجهزة وبرامج الحاسب الالي	
"		(تمديد) تامين وتوريد اجهزة كمبيوتر (مايكرو) ماركة (اي بي) وغيرها من لوازم قسم الحاسب الالي	[illegible]		١٤٠٩/٦/٣٠هـ		"		

هكذا استلم الأصل







معالم أبها في لوحة فنية بمدينة الأمير سلطان الرياضية

ابها ـ عاطف زيدان ـ

عندما تشاهد خلفية استاد مدينة الامير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية في منطقة المحالة بمدينة ابها .. لم تصدق في البداية انها لوحة فنية .. فقد وصل الابداع الفني فيها الى درجة تجسيد الواقع بكل تفاصيله .

ولو تأملت عزيزي القاريء الصورة لخدعتك دقة الريشة وتفوق الفنان .. وحسبتها واقعا .

انها لوحة عبدالله شاهر عسيري ـ ٣٦ عاما ـ والذي قام بابداعها بتكليف من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .. وقد حازت اللوحة على زمن قياسي عالمي جديد في ابداعها .. حيث استغرق رسمها ١٥ يوما .. وتصل مساحتها الى ٦٤٠م٢ وقد تكلفت حوالي ٣٥٠ الف ريال .

ويقول عبدالله شاهر لـ « اليوم » ان اللوحة تعبر عن مدينة ابها .. الماضي والحاضر .. حيث تجمع اهم المعالم القديمة والحديثة في مدينة ابها .. ويمثل الماضي فيها الطراز المعماري القديم بمبانيه الشامخة والقصبة ومتحف وزارة المعارف بابها .. وقصر شدا الاثري .

اما الحاضر فيضم عددا من المعالم الحديثة والمباني المتطورة مثل قصر المؤتمرات بالسودة ومبنى الهاتف السعودي ومشروع عقبة شعار .

ويضيف الفنان انه تم استخدام الالوان الرئيسية الطبيعية في تكوينها .

ومما يذكر ان عبدالله شاهر من الفنانين المتميزين في منطقة عسير .. وقد سبق له ان شارك في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب واقام معرضا شخصيا لاعماله في العاصمة الكورية سيئول ..

كما شارك في معرض الربيع بابها ومسابقة ابهاالثقافية ومعرض الفنانين السعوديين بالاضافة الى مهرجان الجنادرية .

مزامير شتائية

حكايتي مع الشتاء .. حكاية عاشق مضنى بلا أمل .. يعيش مثخناً يصارع الجفوة .. يصارع الصدود والزمان .. البرد القارس يشتد .. تزمجر الرياح .. تنوح خارج المكان .. تلفظ الرذاذ والبَرد .. يقرع النوافذ .. تضج في المكان والزمان ، ملامح من ذكريات البحر والشواطيء .. ومن مواويل الغوص والسفينة .. ومن حكايا الامهات والصبايا .. عن الحبيبة التي تنام في العيون .. وتسكن الجفون ..

حتى إذا حان موعد الحبيب
وحان موعد « القفال » والأياب
تزينت كاحلى ما تكون
ومن خيوط الشمس حاكت ثوبها
تضمخت بأطيب العطور
وافتر ثغرها الجميل
عن بسمة جيلة كأنها الضياء
وتمتمت في كبرياء
قد حان موعد الحبيب

هذا الشتاء ليله بلا قرار .. والصبح يأبى ان يجيء .. ولوعة الفراق بينها وبين فرحة اللقاء .. مسافة من الزمان والمكان .. مسافة بها لا يستهان .. لعله يلوح بارق الأمل ..

لو تعلمين يا حبيبتي أي شوق في الجوانح
وأي أمنيات تسكن الفؤاد
انه الزمان
يوقظ نشوة القرب إذا طال البعاد
يذكي كبرياء الشوق الظاميء للحبيبة
يوشح وجه الدهر بِبُرْدَةٍ من ضياء
يتوج مفرق الليل نرجسا وخزامى
حيث تسري الامنيات في موكب من رجاء
كلما لاح طيفك في خيالي يسري
يتوارى في المدى برد هذا الشتاء
تصبح الوحدة ابتهاجاً وإنساً
كلما حان موعد مكبل بالحياء

ودفء حنانك يقصي البرد عن كياني .. يذكي لواعج في الحنايا .. فينمو طلع الفرح زاهيا في انتظار المواعيد التي لا تحين .. والمواسم التي لا تأتي ..

■ ■ هامش :

شوقكم يشعل وسط جوفي حريق
من يطيق النار واشعال الحروق
صويكم قلبي بدقاته خفيق
مع هوى النسمات مشطون خفوق
شوف تاثيرك من الجرح الوثيق
واحتباس الدم في وسط العروق

« الحارث بن غريب »

هروب الى الشواطيء الدافئة

خميس مشيط ـ محمد عطيف ـ

لازال شتاء عسير ضيفها غير المرغوب فيه يخيم على اجوائها ويبدو ان اجازة نصف السنة لهذا العام لن تسجل ماسجلته في العام الماضي من حفلات الزواج، اتضح ذلك للصفحة خلال اراء بعض الشباب الذين اكدوا بان الجو لايساعد على اقامة حفلات الزفاف الا نادرا وفي البيوت الخاصة. قصور الافراح ومحلات تاجير الخيام وعقود الزينة لم تسجل سجلاتها اي نشاط في بداية الاجازة .

ويتضح ان الاجازة كانت فرصة للذهاب الى الشواطيء الدافئة على ساحل البحر الاحمر حيث وفرت بعض الامكانات في منتزه الشقيق والبرك والقحمة ومن المتوقع ان يشهد منتزه بيش كثافة نظرا لتوفر العاب الاطفال والمسطحات الخضراء ومسجد اضافة الى المياه العذبة وكبائن العملة التي تم تشغيلها مؤخرا .

■ ■ ■

سمو نائب وزير الداخلية لـ « اليوم »

هيئة الأمم ... العربي

الرياض ـ محمد الدحيم :

عبر صاحب السمو الملكي الامير احمد ابن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية عن سروره وسعادته باحتضان الرياض لاجتماع اللجنة الفرعية الدولية لمكافحة الجريمة وقال سموه في تصريح لـ « اليوم » ان موافقة هيئة الامم المتحدة على قيام المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب باحتضان هذا الاجتماع دليل على ثقة الهيئة الدولية بان المركز مؤهل لمثل هذا المستوى العالمي واضاف سموه ان المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب وضع من أجل تدريب وتأهيل رجال الامن العرب وتبادل المعلومات والخبرات في نطاق الدول العربية واستطرد سموه قائلا ان المركز يهتم بدعوة خبرات عالمية تكون تحت اشراف هيئة الامم المتحدة للاستفادة من هذه الخبرات والمؤسسات والمنظمات العالمية التي لها باع طويل في مجال مكافحة الجريمة وتأهيل رجال الامن التأهيل العصري الحديث لمواجهة التطور وعن رأيه في هذا الاجتماع قال سموه ان مثل هذه اللقاءات والاجتماعات ذات فائدة ومردود كبير بالنسبة لبرامج المركز ومدربه والعاملين فيه وقال سموه في ختام تصريحه اننا حريصون على استمرارية وتنوع هذه اللقاءات في مجالات مختلفة ويسعدنا زيارة الكثير من الخبراء الدوليين للاستفادة من خبراتهم .

كما تحدث لـ « اليوم » الدكتور فاروق مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب فقال ان هدف هذا الاجتماع هو تحسين اداء وعمل وفاعلية لجنة مكافحة الجريمة التي برزت الحاجة الى تطويرها وقال ان ما توصل اليه هذا الاجتماع سيكون له اثار طيبة على المجتمع الدولي وعبر الدكتور فاروق عن شكر المملكة وشكر المركز على اختيار اللجنة الدولية المركز لعقد هذه الاجتماعات فيه .

ومن جهة اخرى شكر رئيس اللجنة الدولية لمكافحة الجريمة السيد مينورو شاكيتا المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب على تكرمه باستضافة هذا الاجتماع بعد ان طلبت اللجنة الاساسية في فيينا ان يعقد مثل هذا الاجتماع دون اعتماد مالي وقال في تصريح لـ « اليوم » ان التعاون الدولي في مكافحة الجريمة لازال يحتاج الى خطوات عديدة لتتمكن من تحقيق ما تأمل اليه وهو مجتمع محصن ضد الجريمة .

■ سمو الامير احمد بن عبدالعزيز ■

بدء المرحلة الاولى من توسعة مطار البحرين

البحرين ـ عبدالله العباسي ـ

بدات ادارة الطيران المدني بدولة البحرين المرحلة الاولى في مشروع توسعة مبنى المطار ومن المتوقع الانتهاء من هذه المرحلة في ابريل ١٩٩٠م

كما تم ارساء مناقصة المبنى الرئيسي لشركة خدمات المطار .

وتجرى الاستعدادات لطرح مناقصة اخرى لمبنى تموين الطائرات خلال الاشهر القليلة القادمة .

وقد انتهت ادارة الطيران المدني من مشروع البنية الاساسية لمنطقة الشحن الجوي والمناطق المحيطة بها، واعداد الخطط المستقبلية لتنمية منطقة دوحة عراد والتي سوف تنشا عليها مكاتب للطيران المدني وشركات الطيران والخدمات، وقاعة التشريفات الرئيسية والتسهيلات اللازمة لذلك .

كما يديء في مشروع توسعة مواقف الطائرات والذي يشمل اضافة موقفين ومن المقرر ان ينتهي العمل في هذا المشروع في شهر مارس القادم .

مساعد مدير معهد الدفاع المدني لـ « اليوم »

مقرر الدفاع المدني يطبق في المدارس

الرياض ـ مكتب اليوم :

اثنى الرائد حسين الزهراني مساعد مدير معهد الدفاع المدني على اقبال الشباب السعودي للانخراط في الدفاع المدني وقال ان المعهد يتلقى عند الاعلان عن كل دورة طلبات كثيرة للالتحاق بالمعهد .

واشار في تصريح لـ « اليوم » بقدرة الشباب السعودي على استيعاب التطورات الحديثة في آليات الدفاع المدني وقال ان المعهد ورغبة منه في مسايرة التطور العلمي عقد ولازال يعقد اجتماعات مع اساتذة الجامعات والخبراء للاستفادة منهم في وضع مناهج جديدة للمعهد تواكب ما نعيشه من تطور واوضح ان الدفاع المدني قد قطع شوطا كبيرا في اعداد مادة الدفاع المدني والتي سوف تدرس في المراحل الدراسية بدء من المرحلة الابتدائية وتعتبر مادة دراسية في المرحلة الثانوية وقال في ختام تصريحه انه روعي في هذه المناهج مراعاتها لعمر الطالب حيث تقوم هذه المناهج على تحديد ماهو مطلوب من الفرد تجاه الحوادث في كل مرحلة وذلك حسب عمر الطالب ومستوى تفكيره .



■ الفريق هاشم ■

حرم حاكم الشارقة تفتتح ندوة انشطة فتيات دول مجلس التعاون

كتب ـ يوسف القضيب ـ

تفتتح الشيخة جواهر ـ حرم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات ـ حاكم الشارقة ورئيسة نادي المنتزه للفتيات بالشارقة تفتتح في الخامس من شهر رجب القادم الموافق للحادي عشر من فبراير المقبل ندوة انشطة الفتيات الثالثة على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي التي تستضيفها دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٧/٥ حتى ١٤٠٩/٧/٨ الموافق ١١ ـ ١٤ فبراير المقبل وتشارك فيها كل من :

دولة الكويت والبحرين وسلطنة عمان بالاضافة الى الامارات العربية المتحدة الدولة المضيفة .

هذا وستقام الندوة بمقر نادي المنتزه للفتيات بالشارقة وتستمر لمدة اربعة ايام وتشرف عليها الهيئة الادارية بالنادي .

وكانت اجتماعات تحضيرية قد عقدت استعدادا لاستضافة الندوة حيث بحثت خلالها الاستعدادات والترتيبات اللازمة واعداد ورقة عمل دولة الامارات العربية المتحدة .

وتدور حول واقع وانشطة المراة في دولة الامارات .

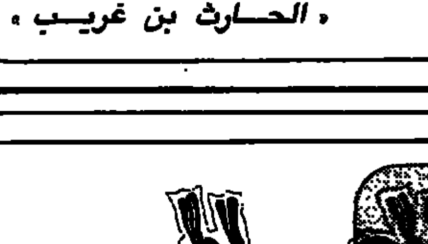
هذا الى جانب تنظيم لجان تنظيمية تتولى الاشراف على اقامة الندوة .

كذلك بحثت اللجان العاملة ترتيبات البرنامج الخاص لحفل الافتتاح والختام للندوة والمتضمن كلمات ترحيبية وفقرات فنية يشارك فيها اطفال النادي بالتعاون مع مدارس البنات بالشارقة .

كذلك بحثت اللجان برنامج الزيارات المعدة للمعالم المختلفة بدولة الامارات للوفود المشاركة في الندوة .

وتشمل زيارة المناطق السياحية والاثرية والمؤسسات الاجتماعية بهدف التعرف على معالم البلاد وتراثها .

ويذكر بان الندوة الاولى قد استضافتها سلطنة عمان في مسقط عام ٨٥ والندوة الثانية عقدت بالكويت عام ٨٧م



ثلاث كلى في جوف فتاة اردنية

عمان ـ واس

اكتشف اطباء في مستشفى خصوصي في عمان حالة خلقية نادرة لفتاة اردنية تبلغ من العمر ١٧ عاما وهي وجود ثلاث كلى في جسمها تعمل بانتظام وبشكل جيد .

وجاء في تقرير صحفي نشرته احدى الصحف الاردنية امس ان وجود ثلاث كلى في جسم الفتاة طبيعي ولن يؤثر سلبيا على حياتها العملية او الزوجية مستقبلا اذا بقيت هذه الكلى سليمة وخالية من الالتهابات .

وقال الطبيب المشرف على المريضة ان هذه ثالث حالة يشاهدها اي الطبيب منذ عام ١٩٥٧ حيث شاهد حالة في السعودية واخرى في الاردن .

٣٢ قتيلا في تصادم بكين

بكين ـ رويتر ـ

قالت وكالة ابناء الصين الجديدة ان ٣٢ شخصا على الاقل لقوا حتفهم .واصيب ٤١ شخصا بجروح في صدام بين قطار وحافلة مزدحمة في شمال شرقي الصين .

واضافت الوكالة قولها ان القطار صدم الحافلة عند نقطة عبور غير محروسة في مقاطعة هوينان باقليم جيلين يوم الاربعاء الماضي وان معظم الضحايا كانوا من ركاب الحافلة التي دفعها القطار ٣٠ مترا على القضبان .

يمكنك استئجار الزي « الثوري » ..!!

باريس ـ الفرنسية

اصبحت خياطة من مدينة كلني سورامير الفرنسية « اختصاصية » الازياء « الثورية » الفرنسية وقد ساهمت في عودة الازياء التي كانت سائدة ايام الثورة الفرنسية والتي تحظى باقبال كبير بين الفرنسيين والسياح . الزي الثوري يكلف بين ٣٥٠ و ٥٠٠ دولار ومن لايقدر على الشراء فيمكنه الاستئجار .

هزة ارضية في لوس انجلوس

لوس انجلس ـ اف ب ـ

اعلنت السلطات البلدية في لوس انجلوس غرب الولايات المتحدة ان هزة ارضية ضربت المنطقة وتسببت في زعزعة الابنية وقطع التيار الكهربائي .

واضافت المصادر انها لاتملك معلومات حول ما اذا كانت الهزة التي لم توضح قوتها ادت الى سقوط ضحايا او اضرار .

وقد شعر السكان بشعاع يبلغ ١٠٠ كلم حول لوس انجلوس بالهزة .. وقال احدهم انها اعنف هزة عرفتها منذ ١٤ عاما امضيتها في لوس انجلوس مضيفا شعرت بالخوف منزلنا غرق في الظلام واستيقظت ابنتي وهي تصرخ .

قاتل الاطفال .. صاحب عقدة عسكرية !!

كاليفورنيا ـ رويتر ـ

قال البوليس امس ان باتريك بيردي ٢٦ عاما الذي قتل خمسة اطفال وجرح ٤٠ اخرين في هجوم على مدرسة هنا ثم انتحر يوم الثلاثاء الماضي يعاني من عقدة عسكرية .

واضاف البوليس قوله ان المحققين عثروا على نماذج جنود ودبابات واسلحة في كل مكان من غرفة فندق كان بيردي يقيم به وان البندقية التي ارتكب بها الجريمة تحمل شعارات عديدة .

... تلسكوب سوفيتي الى الفضاء !

واشنطن ـ واس :

أعلن باحثون سوفيت خلال زيارة لهم الى ولاية كالفورنيا الامريكية ان الاتحاد السوفيتي يامل في ارسال تلسكوب عملاق الى الفضاء في مطلع عام ٢٠٠٠م

واوضح المدير المساعد في المعهد السوفيتي للبحوث الفضائية نيكولاي كارداتشيف ان هذا التلسكوب سيزود بمرآة يبلغ قطرها ١٠ امتار ومن الممكن ان يوضع في المدار الفضائي في مطلع عام ٢٠٠٠ واضاف ان هذا المشروع لم يتلق بعد الموافقة الحكومية .

ومن جهة اخرى فان هذا التلسكوب المتوقع ارساله يعتبر اكثر قوة من التلسكوب الذي ترغب الولايات المتحدة اطلاقه بواسطة المركبة الفضائية في فبراير ١٩٩٠م والمجهز بمرآة يبلغ قطرها ٢/٤ متر .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام